

**Муниципальное общеобразовательного учреждения
Иркутского районного образования
«Никольская средняя общеобразовательная школа»
(МОУ ИРМО «Никольская СОШ»)**

Принято:

На заседании педагогического совета
Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.

Утверждено:

Директором МОУ ИРМО «Никольская
СОШ»

_____ И. Н. Куликова
Приказ № _ОД - 247 от «30» августа
2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Зорька алая»

Фольклорный ансамбль «Зорька алая»

Направленность: художественная

(Вокально-хоровое искусство)

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 5 лет обучения (102 часа/год)

Составитель: Н. В. Балко

Содержание программы

«Фольклорный ансамбль Зорька алая»

1. Титульный лист	
2. Введение	2
3. Пояснительная записка	2 - 4
4. Содержание программы	4-5
5. Учебно-тематический план	6 - 48
6. Методическое обеспечение	49
7. Диагностические материалы	50-53
8. Материально-техническое оснащение	54
9. Список литературы	55

Введение

Программа «Фольклор в школе», является модифицированной общеразвивающей программой, которая составлена на основе типовых программ дополнительного образования детей по фольклору: «Народное пение» Науменко Г.М.и программы «Русский фольклор» Куприяновой Л.Л.

Пояснительная записка

Музыкальный фольклор – уникальная, самобытная культура наших предков – осознаётся современным обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщение к национальным жизненным истокам.

Данная программа составлена для возраста 12-17 лет, т.к. она подходит для образования детей с различным уровнем подготовки на любой стадии обучения и обусловлена острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

Новизна данной программы состоит в взаимосвязи народного пения, театрального искусства, хореографии, что реализуется посредством музыкальных спектаклей, где дети поют, танцуют и играют роль.

Особенность данной программы состоит в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые не имеют специальной музыкальной грамотности. С учётом разного стартового уровня, на основе индивидуального подхода с учётом особенностей детей (индивидуальная работа с одарёнными и с дезадаптивными детьми) темы программы могут варьироваться.

Целесообразность и Значимость программы заключается в том, что традиционная культура рассматривается здесь как знание, без которого общество не может развиваться, традиции – как язык общения народов, особая модель построения неконфликтных коммуникативных ситуаций, способ прогнозирования их развития.

В образовательном процессе применяются следующие **педагогические технологии**:

1. Игровая, которая объединяет достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр. Их основная цель – обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность.

2. Технология дифференцируемого обучения, которая ставит своей целью создание оптимальных условий для развития задатков и способностей воспитанников. Механизмом реализации являются методы индивидуального подхода к обучающемуся.

3. Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей

индивидуального развития, отношение к нему как к сознательному, полноправному, ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу другого человека.

4. Информационные технологии - технология, где используются компьютер, аудио-, видео-средства обучения.

5. Технология сотрудничества – профессиональное общение педагога с учащимися на занятии и вне его (в процессе обучения и воспитания), имеющее определённые педагогические функции и направленное на создание благоприятного климата, а также на другого рода психологическую оптимизацию.

Использование перечисленных выше технологий характеризует **целостный образовательный** процесс детского объединения и является формой организации творчества детей.

Компетентность учащегося рассматривается как совокупность таких понятий, как «подготовленность», «обученность», «воспитанность», что в итоге даёт положительный для учащегося результат, т.е. данная личность всегда будет социализирована в обществе и им востребована.

Цель программы «Русский фольклор» - способствовать сохранению и утверждению исконных русских традиций, обеспечить к ним доступ для нынешнего поколения; дать идейно – художественное воспитание и музыкально-эстетическое образование средствами народно-песенного искусства.

Задачи педагога дополнительного образования:

- *обеспечение комфортной образовательной среды («ситуации успеха»);
- *помощь в индивидуальном развитии;
- *мотивация к познанию и творчеству;
- *стимулирование творческой активности;
- *развитие способностей к самообразованию;
- *обеспечение преемственности содержания различных видов образования;
- *содействие индивидуальному выбору обучающихся

Задачи по реализации программы:

- способствовать овладению обучающимися русской народной певческой манерой исполнения.
- дать детям начальные представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- развить артистические, эмоциональные качества у детей средствами фольклора
- привить бережное отношение к культурным традициям как русского, так и других народов;
- обеспечить знание традиционного русского поэтического и музыкально-поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте;
- на фольклорной основе сформировать и развить исполнительско - творческие навыки и умения каждого ученика.
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.) средствами народной культуры.

Обучение в рамках курса «Русский фольклор» носит воспитывающий, развивающий и системный характер.

Методы и формы.

Творческий метод – важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно – результативный показатель её практического воплощения.

Системный метод – направлен на достижения и целостности и единства всех составляющих компонентов программы.

Метод сценического движения – умение держаться и двигаться на сцене, умелое владение голосом во время исполнения, раскрепощённость перед зрителем.

Формы:

- учебные занятия;
- практические занятия (разучивание песен, танцев, сценариев, игр);
- итог (концерты, конкурсы).

Программа рассчитана на пять лет обучения детей 12-17 лет.

1-ый год – 3 часа в неделю, 102 часа в год.

2-ой год – 3 часа в неделю, 102 часа в год.

3-ий год – 3 часа в неделю, 102 часа в год.

4-ый год – 3 часа в неделю, 102 часа в год.

5-ый год – 3 часа в неделю 102 часа в год.

Содержание программы:

Содержание 1-го года обучения включает в себя следующие тематические блоки:

- русское народное творчество;
- народный календарь;
- народный костюм;
- частушки;
- пословицы и поговорки;
- песни (лирические, исторические);
- сказки.

Содержание 2-го года обучения включает в себя следующие тематические разделы:

- русское народное творчество
- семейный быт,
- обряды;
- понятие цепного дыхания;
- одежда жителей разных областей
- традиционный головной убор.

Содержание 3-го года обучения включает в себя следующие тематические разделы:

- русское народное творчество
- народные игры
- фольклорный театр
- фольклорное рукоделие
- вариативность – основа творческого самовыражения.

Содержание 4-го года обучения.

Фольклор.

Народные праздники.

Ансамбль народной песни.

Пляскт, хоровод.

Индивидуальное занятие.

Содержание 5-го года обучения.

Фольклор.

Народные празднки.

Ансамбль народной песни.

Пляскт, хоровод.

Индивидуальное занятие.

Народный костюм.

Планируемый результат.

- иметь представление о разнообразии фольклорных жанров; некоторых народных обрядах и праздниках: жатве, зимних и “зеленых” святках, Масленице, встрече весны
- вовремя вступать и заканчивать песню;
- умение правильно брать дыхание;
- ровное исполнение;
- владение унисонным пением;
- владение певческим, игровым и танцевальным материалом.
- иметь общее представление о: регионально-певческих особенностях музыкального языка, а также казачьей традиции; хореографии
- эмоционально передавать игровые образы;
- чисто петь одногласно;
- свободно двигаться на сцене;
- правильно интонировать мелодию;
- владение элементами двухголосия
- иметь представление о месяцеслове;
- свободно и полетно петь в народной манере, открытого грудного резонирования в высокой певческой позиции; ровного звуковедения; цепного дыхания.
- импровизировать
- петь двухголосно и трёхголосно

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	4	2	2
2	Постановка голоса	34	2	32
3	Сценическая речь	30	2	28
4	Фольклорная программа	32	2	30
5	Концертная практика	2	1	1

Итого: 102 часа.**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	2	1	1
2	Постановка голоса	30	3	33
3	Сценическая речь	16	4	20
4	Фольклорная программа	38	8	46
5	Концертная практика	16		6

Итого: 102 часа.**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	2	1	1
2	Постановка голоса	30	3	33
3	Сценическая речь	16	4	20
4	Фольклорная программа	38	8	46
5	Концертная практика	16		6

Итого: 102 часа.**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН четвертого ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	2	1	1
2	Постановка голоса	30	3	33
3	Сценическая речь	16	4	20
4	Фольклорная программа	38	8	46
5	Концертная практика	16		6

Итого: 102 часа.**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН пятого ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	2	1	1
2	Постановка голоса	30	3	33
3	Сценическая речь	16	4	20
4	Фольклорная программа	38	8	46
5	Концертная практика	16		6

Итого: 102 часа

Тематическое планирование занятий по фольклору 1–го года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1/2	Сентябрь		15.00-15.45	Беседа практика	1	Знакомство с правилами техники безопасности Занятие по ПДД Вводное занятие. Введение в предмет.	Никольская СОШ	Диагностика
3/4	Сентябрь		15.00-15.45	беседа практика	2	Введение. Сценическая речь. Общая характеристика понятия «Русское народное творчество».		Опрос
5/6	Сентябрь		15.00-15.45	беседа практика	1	Постановка голоса. Индивидуальное занятие		Музыкальный опрос
7/8	Сентябрь		15.00-15.45	игры	2	Фольклорная программа. Игры с песнями и хороводами. Хоровод (змейка).		Музыкальный опрос
1	Октябрь		15.00-15.45	практика	1	Постановка голоса. Золотые ворота.		Музыкальный опрос
2	Октябрь		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса. Частушки. Подъезжаем мы под село.		Музыкальный опрос
3	Октябрь		15.00-15.45	практика	1	Концерт.		Зачёт-концерт
4	Октябрь		15.00-15.45	практика	2	Фольклорная программа. Покров.		Музыкальный опрос
5	Октябрь		15.00-15.45	практика	1	Сценическая речь. Сценическое движение.		опрос
6	Октябрь		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь. Концертная программа.		Зачёт-концерт
7	Октябрь		15.00-15.45	практика	1	Постановка голоса		Музыкальный опрос
8	Октябрь		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса.		Музыкальный опрос
1	Ноябрь		15.00-15.45	практика	1	Сценическая речь.		опрос
2	Ноябрь		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса.		Музыкальный опрос
3	Ноябрь		15.00-15.45	беседа практика	1	Народные календарные праздники. Сценическая речь. Знаете ли вы праздники?		Музыкальный опрос
4	Ноябрь		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь. Круглый год.		опрос
5	Ноябрь		15.00-15.45	практика	1	Сценическая речь.	опрос	
6	Ноябрь		15.00-15.45	практика	2	Фольклорная программа. Концертная программа.	Зачёт-концерт	

7	Ноябрь		15.00-15.45	практика	1	Концертная программа 2 триместр		Зачёт-концерт
8	Ноябрь		15.00-15.45	беседа практика	2	Сценическая речь. Обычаи и обряды.		Музыкальный опрос
1	Декабрь		15.00-15.45	практика	1	Фольклорная программа. Загадки.		Музыкальный опрос
2	Декабрь		15.00-15.45	практика	2	Фольклорная программа. Колядки.		Музыкальный опрос
3	Декабрь		15.00-15.45	практика	1	Фольклорная программа. Калина моя.		Музыкальный опрос
4	Декабрь		15.00-15.45	практика	2	Фольклорная программа. Сочельник		Музыкальный опрос
5	Декабрь		15.00-15.45	практика	1	Фольклорная программа. Рождество.		Музыкальный опрос
6	Декабрь		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь.		опрос
7	Декабрь		15.00-15.45	практика	1	Фольклорная программа. Хоровод. (Подковка)		Музыкальный опрос
8	Декабрь		15.00-15.45	практика	2	Фольклорная программа. Святые вечера		Музыкальный опрос
1	Январь		15.00-15.45	практика	1	Фольклорная программа. Крещение.		Музыкальный опрос
2	Январь		15.00-15.45	практика	2	Концерт (классный)		Зачёт-концерт
3	Январь		15.00-15.45	практика	1	Постановка голоса		Музыкальный опрос
4	Январь		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь		опрос
5	Январь		15.00-15.45	практика	1	Фольклорная программа. Песни.		Музыкальный опрос
6	Январь		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса		Музыкальный опрос
7	Февраль		15.00-15.45	практика	1	Сценическая речь		опрос
8	Февраль		15.00-15.45	практика	2	Фольклорная программа. «Ой, ниточка»		Музыкальный опрос
1	Март		15.00-15.45	практика	1	Фольклорная программа. Масленица.		Музыкальный опрос
2	Март		15.00-15.45	практика	2	3 триместр Сценическая речь		опрос
3	Март		15.00-15.45	практика	1	Фольклорная программа. Весеннее - летние праздники.		Музыкальный опрос
4	Март		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса		Музыкальный опрос
5	Март		15.00-15.45	практика	1	Сценическая речь		опрос
6	Март		15.00-15.45	практика	2	Фольклорная программа «Заклички»		Музыкальный опрос

7	Март		15.00-15.45	практика	1	Концерт		Зачёт-концерт
8	Март		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса		Музыкальный опрос
1	Апрель		15.00-15.45	практика	1	Сценическая речь		опрос
2	Апрель		15.00-15.45	практика	2	Концерт		Зачёт-концерт
3	Апрель		15.00-15.45	практика	1	Сценическая речь		опрос
4	Апрель		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса		Музыкальный опрос
5	Апрель		15.00-15.45	практика	1	Сценическая речь		опрос
6	Апрель		15.00-15.45	практика	2	Фольклорная программа «Калина моя»		Музыкальный опрос
7	Апрель		15.00-15.45	практика	1	Фольклорная программа «У ворот, у ворот трава»		Музыкальный опрос
8	Апрель		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса		Музыкальный опрос
1	Май		15.00-15.45	практика	1	Сценическая речь		опрос
2	Май		15.00-15.45	практика	2	Фольклорная программа. Частушки.		Музыкальный опрос
3	Май		15.00-15.45	практика	1	Постановка голоса		Музыкальный опрос
4	Май		15.00-15.45	практика	2	Фольклорная программа. Красная горка.		Музыкальный опрос
5	Май		15.00-15.45	практика	1	Фольклорная программа. Жатва.		Музыкальный опрос
6	Май		15.00-15.45	практика	2	Концерт		Музыкальный опрос
7	Май		15.00-15.45	практика	1	Обзор по всему году.	Зачёт	
8	Май	26	15.00-15.45	практика	2	Заключительное занятие. Концерт.	Зачёт-концерт	

Тематическое планирование занятий по фольклору 2–го года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		15.00-15.45	Беседа практика	2	Знакомство с правилами техники безопасности Занятие по ПДД Вводное занятие.		Диагностика
2	Сентябрь		15.00-15.45	беседа практика	1	Основные понятия фольклористики.		Музыкальный опрос
3	Сентябрь		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса.		Музыкальный опрос
4	Сентябрь		15.00-15.45	практика	1	Песня – великое воздействие на человека.		Музыкальный опрос

5	Сентябрь		15.00-15.45	практика	2	Фольклорная программа.	Никольская СОШ	Музыкальный опрос
6	Сентябрь		15.00-15.45	беседа практика	1	Индивидуальное занятие		Опрос
7	Сентябрь		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса. История народного костюма.		Музыкальный опрос
8	Сентябрь		15.00-15.45	практика	1	Индивидуальное занятие		Зачёт
1	Октябрь		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса. «Пойду, выйду на улицу»	Никольская СОШ	Музыкальный опрос
2	Октябрь		15.00-15.45	практика	1	Постановка голоса.		Музыкальный опрос
3	Октябрь		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь. распев		Музыкальный опрос
4	Октябрь		15.00-15.45	беседа практика	1	Индивидуальное занятие		опрос
5	Октябрь		15.00-15.45	практика	2	Фольклорная программа. Традиционный головной убор.		Музыкальный опрос
6	Октябрь		15.00-15.45	практика	1	Сценическая речь.		опрос
7	Октябрь		15.00-15.45	практика	2	Хоровод (Ручеёк)		Музыкальный опрос
8	Октябрь		15.00-15.45	практика	1	Постановка голоса.		Музыкальный опрос
1	Ноябрь		15.00-15.45	практика	2	Распев. Разбор песни		Зачёт
2	Ноябрь		15.00-15.45	практика	1	Фольклорная программа. Осенины		Музыкальный опрос
3	Ноябрь		15.00-15.45	беседа практика	2	Фольклорная программа. «Ах, утушка»	Музыкальный опрос	
4	Ноябрь		15.00-15.45	практика	1	Фольклорная программа Семейный быт.	Музыкальный опрос	
5	Ноябрь		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь.	опрос	
6	Ноябрь		15.00-15.45	практика	1	Индивидуальное занятие	Музыкальный опрос	
7	Ноябрь		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса.	Музыкальный опрос	
8	Ноябрь		15.00-15.45	беседа практика	1	Индивидуальное занятие	Музыкальный опрос	
1	Декабрь		15.00-15.45	практика	2	«У нас в Галичах»	Музыкальный опрос	
2	Декабрь		15.00-15.45	практика	1	Сценическая речь.	опрос	

3	Декабрь		15.00-15.45	практика	2	Индивидуальное занятие		Музыкальн ый опрос
4	Декабрь		15.00-15.45	практика	1	Сценическая речь.	Никольс кая СОШ	опрос
5	Декабрь		15.00-15.45	практика	2	Эх, «Семёновна».		Музыкальн ый опрос
6	Декабрь		15.00-15.45	практика	1	Сценическая речь.		опрос
7	Декабрь		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь.		опрос
8	Декабрь		15.00-15.45	практика	1	Песни свадебного обряда.		Музыкальн ый опрос
1	Январь		15.00-15.45	практика	2	Фольклорная программа. Колядки		Музыкальн ый опрос
2	Январь		15.00-15.45	практика	1	Индивидуальное занятие		Зачёт
3	Январь		15.00-15.45	практика	2	Фольклорная программа Святки.		Музыкальн ый опрос
4	Январь		15.00-15.45	практика	1	Постановка голоса.		Музыкальн ый опрос
5	Январь		15.00-15.45	практика	2	Двухголосное пение.		Музыкальн ый опрос
6	Январь		15.00-15.45	практика	1	Постановка голоса.		Музыкальн ый опрос
7	Январь		15.00-15.45	практика	2	Цепное дыхание.		Музыкальн ый опрос
8	Январь		15.00-15.45	практика	1	Фольклорная программа. Сочельник. Крещение		Музыкальн ый опрос
1	Февраль		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса.		Музыкальн ый опрос
2	Февраль		15.00-15.45	практика	1	Индивидуальное занятие		Музыкальн ый опрос
3	Февраль		15.00-15.45	практика	2	Фольклорная программа. «А кто ж в этом во дому...»		Музыкальн ый опрос
4	Февраль		15.00-15.45	практика	1	Постановка голоса	Музыкальн ый опрос	
5	Февраль		15.00-15.45	практика	2	Фольклорная программа «Небылицы»	Музыкальн ый опрос	
6	Февраль		15.00-15.45	практика	1	Индивидуальное занятие	Музыкальн ый опрос	
7	Февраль		15.00-15.45	практика	2	Фольклорная программа. «У нас в Галичах»	Музыкальн ый опрос	
8	Февраль		15.00-15.45	практика	1	Фольклорная программа. Масленица	Музыкальн ый опрос	

1	Март		15.00-15.45	практика	2	Концерт	Никольская СОШ	Музыкальный опрос
2	Март		15.00-15.45	практика	1	Постановка голоса		Музыкальный опрос
3	Март		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь		Музыкальный опрос
4	Март		15.00-15.45	практика	1	Фольклорная программа. Песни.		Музыкальный опрос
5	Март		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса		Музыкальный опрос
6	Март		15.00-15.45	практика	1	Сценическая речь		опрос
7	Март		15.00-15.45	практика	2	Фольклорная программа. «Ой, ниточка»		Музыкальный опрос
1	Апрель		15.00-15.45	практика	1	Сценическая речь		опрос
2	Апрель		15.00-15.45	практика	2	Фольклорная программа		Музыкальный опрос
3	Апрель		15.00-15.45	практика	1	Постановка голоса		Музыкальный опрос
4	Апрель		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь		опрос
5	Апрель		15.00-15.45	практика	1	Фольклорная программа «Со вьюном я хожу»		Музыкальный опрос
6	Апрель		15.00-15.45	практика	2	Фольклорная программа. Масленица.		Музыкальный опрос
7	Апрель		15.00-15.45	практика	1	Сценическая речь		опрос
8	Апрель		15.00-15.45	практика	2	Фольклорная программа. Весеннее - летние праздники.	Музыкальный опрос	
1	Май		15.00-15.45	практика	1	Постановка голоса	Музыкальный опрос	
2	Май		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь	опрос	
3	Май		15.00-15.45	практика	1	Фольклорная программа «Заклички»	Музыкальный опрос	
4	Май		15.00-15.45	практика	2	Концерт	Зачёт	
5	Май		15.00-15.45	практика	1	Постановка голоса	Музыкальный опрос	
6	Май		15.00-15.45	практика	2	Фольклорная программа «За огородом козу пасла»	Музыкальный опрос	
7	Май		15.00-15.45	практика	1	Сценическая речь	опрос	
8	Май		15.00-15.45	практика	2	Заключительное занятие. Итог.	Зачёт-концерт	

Тематическое планирование занятий по фольклору 3–го года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		15.00-15.45	беседа практика	2	Знакомство с правилами техники безопасности Занятие по ПДД Введение. Введение. Что такое театр?	Никольская СОШ	Диагностика
2	Сентябрь		15.00-15.45	беседа практика	1	Сказки. Постановка голоса...		Опрос
3	Сентябрь		15.00-15.45	практика	2	Фольклорный материал. Танцевальные движения. Постановка голоса		Музыкальный опрос
4	Сентябрь		15.00-15.45	практика	1	Сценическая речь. Постановка голоса.		Музыкальный опрос
5	Октябрь		15.00-15.45	практика	2	Фольклорный материал. Танец «Барыня» Сценическая речь.		Музыкальный опрос
6	Октябрь		15.00-15.45	беседа практика	1	Постановка голоса.		Музыкальный опрос
7.	Октябрь		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса. Сценическая речь.		Музыкальный опрос
8	Октябрь		15.00-15.45	практика	1	Постановка голоса. Сценическая речь.		Музыкальный опрос
1	Ноябрь		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь. Фольклорный материал. Танец «Хоровод»	Никольская СОШ	опрос
2	Ноябрь		15.00-15.45	практика	1	Постановка голоса. Сценическая речь.		Музыкальный опрос
3	Ноябрь		15.00-15.45	практика	2	Фольклорный материал. Осенины.		Зачёт
4	Ноябрь		15.00-15.45	беседа практика	1	Фольклорный материал. Зимние праздники Постановка голоса		Музыкальный опрос
5	Декабрь		15.00-15.45	практика	2	Фольклорный материал. Крещение Сценическая речь.		опрос
6	Декабрь		15.00-15.45	практика	1	Фольклорный материал. Святки Сценическая речь.		Музыкальный опрос
7	Декабрь		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса Фольклорный материал. Разучивание музыкального сопровождения к сценарию сказки		Музыкальный опрос
8	Декабрь		15.00-15.45	практика	1	Постановка голоса. Сценическая речь.		Музыкальный опрос
1	Январь		15.00-15.45	практика	2	Фольклорный материал «Валенки» Концертная деятельность.	Никольская СОШ	Музыкальный опрос
2	Январь		15.00-15.45	практика	1	Сценическая речь. Постановка голоса		Музыкальный опрос

3	Январь		15.00-15.45	беседа практика	2	Фольклорный материал. Значение подробностей в искусстве. Сценическая речь.		Музыкальный опрос
4	Январь		15.00-15.45	практика	1	Постановка голоса		Музыкальный опрос
5	Январь		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь. Постановка голоса		Музыкальный опрос
6	Январь		15.00-15.45	практика	1	Фольклорный материал. «Барыня» Сценическая речь.		Музыкальный опрос
7	Январь		15.00-15.45	практика	2	Фольклорный материал. Тренировка ритмичности движений.		
8	Январь		15.00-15.45	беседа практика	1	Постановка голоса. Сценическая речь.		Музыкальный опрос
1	Февраль		15.00-15.45	практика	2	Фольклорный материал. Семёновна Постановка голоса		Музыкальный опрос
2	Февраль		15.00-15.45	практика	1	Сценическая речь. Фольклорный материал.		Музыкальный опрос
3	Февраль		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса Сценическая речь.		Музыкальный опрос
4	Февраль		15.00-15.45	практика	1	Постановка голоса		Музыкальный опрос
5	Февраль		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь. Постановка голоса.		Музыкальный опрос
6	Февраль		15.00-15.45	практика	1	Сценическая речь. Постановка голоса.		Музыкальный опрос
7	Февраль		15.00-15.45	практика	2	Фольклорный материал. Работа над образом.		Музыкальный опрос
1	Март		15.00-15.45	практика	1	Индивидуальное занятие		Музыкальный опрос
2	Март		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь. Постановка голоса		Музыкальный опрос
3	Март		15.00-15.45	практика	1	Фольклорный материал. Песни. Постановка голоса		Музыкальный опрос
4	Март		15.00-15.45	практика	2	Распев. Работа над песней		Музыкальный опрос
5	Март		15.00-15.45	практика	1	Индивидуальная работа		Музыкальный опрос
6	Март		15.00-15.45	практика	2	Разбор песни		Музыкальный опрос
7	Март		15.00-15.45	практика	1	Индивидуальная работа		Музыкальный опрос
8	Март		15.00-15.45	практика	2	Скороговорки .		Музыкальный опрос
1	Апрель		15.00-15.45	практика	1	Индивидуальное занятие		Музыкальный опрос
2	Апрель		15.00-15.45	практика	2	Распев. Работа над репертуаром		Музыкальный опрос

3	Апрель		15.00-15.45	практика	1	Индивидуальная работа		Музыкаль ный опрос
4	Апрель		15.00-15.45	практика	2	Распев. Работа над репертуаром		Музыкаль ный опрос
5	Апрель		15.00-15.45	практика	1	Индивидуальное занятие		Музыкаль ный опрос
6	Апрель		15.00-15.45	практика	2	Распев. Работа над репертуаром		Музыкаль ный опрос
7	Апрель		15.00-15.45	практика	1	Индивидуальное занятие		Музыкаль ный опрос
8	Апрель		15.00-15.45	практика	2	Распев. Работа над репертуаром		Музыкаль ный опрос
1	Май		15.00-15.45	практика	1	Индивидуальное занятие		Музыкаль ный опрос
2	Май		15.00-15.45	практика	2	Распев. Работа над репертуаром		Музыкаль ный опрос
3	Май		15.00-15.45	практика	1	Индивидуальное занятие		Музыкаль ный опрос
4	Май		15.00-15.45	практика	2	Распев. Работа над репертуаром		Музыкаль ный опрос
5	Май		15.00-15.45	практика	1	Индивидуальное занятие		Музыкаль ный опрос
6	Май		15.00-15.45	практика	2	Тестирование		
7	Май		15.00-15.45	практика	1	Подведение итогов		

Тематическое планирование занятий по фольклору 4–го года обучения

№ п/п	Месяц	Чис ло	Вре мя провед ения	Форма занятия	Кол. ча сов	Тема занятий	Место проведе ния	Форма контроля
1	Сентябрь		15.00-15.45	Беседа практика	2	Знакомство с правилами техники безопасности Занятие по ПДД Введение. Введение. Что такое театр?		Диагностик а
2	Сентябрь		15.00-15.45	беседа практика	2	Сказки.		Опрос
3	Сентябрь		15.00-15.45	беседа практика	2	Индивидуальная работа		Музыкаль ный опрос
4	Сентябрь		15.00-15.45	игры	2	Постановка голоса.		Музыкаль ный опрос
5	Сентябрь		15.00-15.45	практика	2	Фольклорный материал. Танцевальный движения		Музыкаль ный опрос
6	Сентябрь		15.00-15.45	игры	2	Постановка голоса Индивидуальная работа		Музыкаль ный опрос
7	Сентябрь		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь.		Музыкаль ный опрос
8	Сентябрь		15.00-	практика	2	Постановка голоса.		Музыкаль

			15.45					ый опрос
1	Октябрь		15.00-15.45	игры	2	Фольклорный материал. Танец «Барыня»		Музыкальный опрос
2	Октябрь		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь.		опрос
3	Октябрь		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса. Индивидуальная работа		Музыкальный опрос
4	Октябрь		15.00-15.45	практика	2	Фольклорный материал. «Изпод печки вышла кысыника»		Музыкальный опрос
5	Октябрь		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса		Музыкальный опрос
6	Октябрь		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь.		опрос
7	Октябрь		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса.		Музыкальный опрос
8	Октябрь		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь.		опрос
1	Ноябрь		15.00-15.45	практика	2	Фольклорный материал. «Я на горку шла»		Музыкальный опрос
2	Ноябрь		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса		Музыкальный опрос
3	Ноябрь		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь.		опрос
4	Ноябрь		15.00-15.45	беседа практика	2	Фольклорный материал. Танец «Хоровод»		Музыкальный опрос
5	Ноябрь		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса		Музыкальный опрос
6	Ноябрь		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь. Индивидуальная работа		опрос
7	Ноябрь		15.00-15.45	практика	2	Фольклорный материал. Осенины		Музыкальный опрос
8	Ноябрь		15.00-15.45	практика	2	Концерт		Зачёт-концерт
1	Декабрь		15.00-15.45	беседа практика	2	Фольклорный материал. Зимние праздники		Музыкальный опрос
2	Декабрь		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса		Музыкальный опрос
3	Декабрь		15.00-15.45	практика	2	Фольклорный материал. Крещение		Музыкальный опрос
4	Декабрь		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь..		опрос
5	Декабрь		15.00-15.45	практика	2	Фольклорный материал. Святки		Музыкальный опрос
6	Декабрь		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь. Индивидуальная работа		Музыкальный опрос
7	Декабрь		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса		Музыкальный опрос
8	Декабрь		15.00-15.45	практика	2	Фольклорный материал. Разучивание музыкального сопровождения к сценарию сказки.		Музыкальный опрос
1	Январь		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса.		Музыкальный опрос
2	Январь		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь..		опрос
3	Январь		15.00-15.45	практика	2	Фольклорный материал «Валенки»		Музыкальный опрос
4	Январь		15.00-15.45	практика	2	Концертная деятельность.		Зачёт-концерт

5	Январь		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь.	Никольская СОШ	опрос
6	Январь		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса Индивидуальная работа		Музыкальный опрос
7	Январь		15.00-15.45	практика	2	Фольклорный материал. . Значение подробностей в искусстве.		Музыкальный опрос
79/80	Январь	27	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Сценическая речь.		опрос
81/82	Февраль	1	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Постановка голоса Индивидуальная работа		Музыкальный опрос
83/84	Февраль	3	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Фольклорный материал. Связь словесных действий с бессловесными элементами действия.		Музыкальный опрос
85/86	Февраль	8	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Сценическая речь.		опрос
87/88	Февраль	10	14.00-14.45 14.55-15.40	практика	2	Постановка голоса		Музыкальный опрос
89/90	Февраль	15		практика	2	Фольклорный материал. «Барыня»		Музыкальный опрос
8	Январь		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь.		опрос
1	Февраль		15.00-15.45	практика	2	Фольклорный материал. Тренировка ритмичности движений.		Музыкальный опрос
2	Февраль		15.00-15.45	практика	2	Концерт		Зачёт
3	Февраль		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса.		Музыкальный опрос
4	Февраль		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь. Индивидуальная работа		Музыкальный опрос
5	Февраль		15.00-15.45	практика	2	Фольклорный материал. Индивидуальная работа		Музыкальный опрос
6	Февраль		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса		Музыкальный опрос
7	Февраль		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь.		опрос
1	Март		15.00-15.45	практика	2	Фольклорный материал.		Музыкальный опрос
2	Март		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса Индивидуальная работа		Музыкальный опрос
3	Март		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь.		опрос
4	Март		15.00-15.45	практика	2	Фольклорный материал. Индивидуальная работа	Музыкальный опрос	
5	Март		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса	Музыкальный опрос	
6	Март		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь.	опрос	
7	Март		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса.	Музыкальный опрос	

1	Апрель		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь. Индивидуальная работа	Никольская СОШ	опрос
2	Апрель		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса.		Музыкальный опрос
3	Апрель		15.00-15.45	практика	2	Фольклорный материал. Работа над образом. Анализ мимики лица.		Музыкальный опрос
4	Апрель		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса		Музыкальный опрос
5	Апрель		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь.		опрос
6	Апрель		15.00-15.45	практика	2	Фольклорный материал. Индивидуальная работа		Музыкальный опрос
7	Апрель		15.00-15.45	практика	2	Сценическая речь.		опрос
1	Май		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса		Музыкальный опрос
2	Май		15.00-15.45	практика	2	Фольклорный материал.		Музыкальный опрос
3	Май		15.00-15.45	практика	2	Постановка голоса		Музыкальный опрос
4	Май		15.00-15.45	практика	2	Обзор по всему году		опрос
5	Май		15.00-15.45	практика	2	Концертная деятельность.		опрос
6	Май		15.00-15.45	практика	2	Подведение итогов		

Тематическое планирование занятий по фольклору 5-го года обучения

№	месяц	время	Формат занятий	Кол-во часов	Тема занятий	форма
1	сентябрь	15.00-15.45	беседа	2	Введение. Техника безопасности.	диагностика
2	сентябрь	15.00-15.45	практика	2	Распев. Индивидуальное занятие.	опрос
3	сентябрь	15.00-15.45	практика	2	Распев. Разбор песни.	
4	сентябрь	15.00-15.45	практика	2	Распев. Разбор песни.	
5	сентябрь	15.00-15.45	практика	2	Распев. Репетиция песни.	
6	сентябрь	15.00-15.45	практика	2	Распев. Индивидуальное занятие	
7	сентябрь	15.00-15.45	практика	2	Распев. Скороговорки. Репетиция песни	
1	октябрь	15.00-15.45	практика	2	Индивидуальное занятие	
2	октябрь	15.00-15.45	практика	2	Распев. Репетиция песни	
3	октябрь	15.00-15.45	практика	2	Распев. Участие в концертной программе	
4	октябрь	15.00-15.45	беседа	2	Оценка мероприятия	
5	октябрь	15.00-15.45	практика	2	Распев. Знакомство с новой песней.	
6	октябрь	15.00-15.45	практика	2	Распев. Разбор песни.	
7	октябрь	15.00-15.45	практика	2	Индивидуальное занятие.	
8	октябрь	15.00-	практика	2	Распев. Разбор песни.	

		15.45				
1	ноябрь	15.00-15.45	практика	2	Распев. Разбор песни.	
2	ноябрь	15.00-15.45	практика	2	Распев. Движения в песни.	
3	ноябрь	15.00-15.45	практика	2	Индивидуальное занятие.	
4	ноябрь	15.00-15.45	практика	2	Распев. Музыкальные игры.	
5	ноябрь	15.00-15.45	практика	2	Распев. Скороговорки.	
6	ноябрь	15.00-15.45	практика	2	Распев. Работа над репертуаром.	
7	ноябрь	15.00-15.45	практика	2	Индивидуальное занятие.	
8	ноябрь	15.00-15.45	практика	2	Распев. Работа над репертуаром.	
1	декабрь	15.00-15.45	практика	2	Распев. Разбор колядок.	
2	декабрь	15.00-15.45	практика	2	Распев. Зимние песни.	
3	декабрь	15.00-15.45	практика	2	Индивидуальное занятие.	
4	декабрь	15.00-15.45	практика	2	Распев. Разучивание колядок.	
5	декабрь	15.00-15.45	практика	2	Распев. Колядки.	
6	декабрь	15.00-15.45	практика	2	Распев. Колядки.	
7	декабрь	15.00-15.45	практика	2	Распев.	
1	январь	15.00-15.45	практика	2	Индивидуальное занятие.	
2	январь	15.00-15.45	практика	2	Хождение с колядками	
3	январь	15.00-15.45	практика	2	Хождение с колядками	
4	январь	15.00-15.45	практика	2	Хождение с колядками	
5	январь	15.00-15.45	практика	2	Распев. Репетиция.	
6	январь	15.00-15.45	практика	2	Индивидуальное занятие.	
7	январь	15.00-15.45	практика	2	Распев. Разбор военной песни.	
8	январь	15.00-15.45	практика	2	Распев. Разбор песни.	
1	февраль	15.00-15.45	практика	2	Распев. Работа с песней.	
2	февраль	15.00-15.45	практика	2	Индивидуальное занятие.	
3	февраль	15.00-15.45	практика	2	Распев. Работа над песней.	
4	февраль	15.00-15.45	практика	2	Распев. Работа над песней.	
5	февраль	15.00-15.45	практика	2	Распев. Участие в мероприятии.	
6	февраль	15.00-15.45	практика	2	Индивидуальное занятие.	
7	февраль	15.00-15.45	практика	2	Распев. Знакомство с песней.	

1	март	15.00-15.45	практика	2	Распев. Работа над песней.	
2	март	15.00-15.45	практика	2	Распев. Работа над песней.	
3	март	15.00-15.45	практика	2	Индивидуальное занятие.	
4	март	15.00-15.45	практика	2	Распев. Заклички. Работа над песней.	
5	март	15.00-15.45	практика	2	Распев. Участие в мероприятии.	
6	март	15.00-15.45	практика	2	Распев. Повтор репертуара.	
7	март	15.00-15.45	практика	2	Распев. Повтор репертуара.	
8	март	15.00-15.45	практика	2	Индивидуальное занятие.	
1	апрель	15.00-15.45	практика	2	Игры.	
2	апрель	15.00-15.45	практика	2	Игры на природе.	
3	апрель	15.00-15.45	практика	2	Распев. Знакомство спесней.	
4	апрель	15.00-15.45	практика	2	Распев. Разбор песни.	
5	апрель	15.00-15.45	практика	2	Распев. Разбор песни.	
6	апрель	15.00-15.45	практика	2	Индивидуальное занятие.	
7	апрель	15.00-15.452	практика	2	Распев. Работа над песней. Заклички.	
8	апрель	15.00-15.45	практика	2	Распев. Работа над песней.	
1	май	15.00-15.45	практика	2	Индивидуальное занятие.	
2	май	15.00-15.45	практика	2	Распев. Участие в мероприятии.	
3	май	15.00-15.45	практика	2	Оценка мероприятия. Распев. Повторение.	
4	май	15.00-15.45	практика	2	Распев. Повторение.	
5	май	15.00-15.45	практика	2	Распев. Повторение.	
6	май	15.00-15.45	беседа	2	Аттестация.	
7	май	15.00-15.45	беседа	2	Подведение итогов	

<i>Примерный репертуар 1-го года обучения.</i>	<i>Примерный репертуар 2-го года обучения.</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. «На горе – то малина». 2. «Вдоль по улице молодчик идёт». 3. «Со вьюном я хожу». 4. «У ворот, у ворот трава». 5. «Калина моя». 6. «А кто ж в этом во дому?» 7. «У ворот конопьинка». 8. «За огородом козу пасла». 9. «Ой ниточка тоненькая». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ой, Мариюшка воду нося». 2. «Хуторянка». 3. «Сама садик я садила». 4. «Барыня». 5. «Ах, утушка». 6. «Небылицы». 7. «Будьте здоровы». 8. «Карагод». 9. «У нас в Галичах».
<i>Примерный репертуар 3-го года обучения.</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Во кузнице» 2. «Заклички». 3. «Из –под печки вышла кисыника». 	

4	«Как за двором-за двором».	
5	«Я на горку шла».	
6	«Семёновна»	
7	«Подъезжаем мы под село».	
8	«Валенки».	
9	«Барыня»».	

Материальное обеспечение.

1. Трещотки, гармошка, балалайка, свистульки.
2. Пианино.
3. Магнитофон.
4. Аудиозаписи.
5. Русские народные костюмы.
10. Микшер
6. Компьютер
7. Микрофоны
8. Синтезатор
9. Колонки
10. Мультимедийный экран
11. Проектор.

Основополагающая литература педагога:

1. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844
«О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
2. Программа и методические материалы для уроков музыки в начальной школе «Русский фольклор» Л.Л. Куприянова. - М., 2006
3. Хрестоматия «Русский фольклор» - М., 2008
4. Программа дополнительного образования детей по фольклору: «Народное пение»
Науменко Г.М.
5. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по народному творчеству (1-2 год обучения). - М., 2006
6. Алтарёва С.Г. «Календарные фольклорные праздники» (1-4 классы). - М., 2007
7. Анисимов В. П. " Диагностика музыкальных способностей детей" Учебное пособие для высших учебных заведений. - М., 2004
8. Мерзлякова С.И. «Фольклор-музыка-театр». Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования. - М., 2009
9. С.Ю. Майзингер. Знакомство с жанром детского фольклора. Методическое пособие. Красноярск 2013