

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**элективного курса «Русский язык: от простого к сложному».**  
10-11 класс, 2023-2025 учебные годы

Разработчик: Щербакова Ольга Ивановна.

Квалификационная категория: первая.

с.Никольск. 2023.

Владение русским языком в настоящее время является общественным приоритетом. Отношение к знанию языка основывается на понимании его как базовой образовательной компетенции. К сожалению, современная социокультурная ситуация оставляет желать лучшего. Язык средств массовой информации, телевидения часто не является образцом речевой культуры, а порой даже способствует проявлению негативных процессов (например, жаргонизации, вульгаризации речи, неконтролируемому заимствованию и др.). Названные процессы усугубляются бесконтрольностью и вседозволенностью речевого поведения в Интернете. Происходит обеднение словарного запаса учащихся, что снижает свободу коммуникации. Кроме этого, проявляется кризис читательской культуры: количество читающих детей уменьшается, снижается качество чтения.

В настоящее время школьникам необходима побудительная мотивация к изучению и соблюдению норм русского языка, которые должны формироваться в процессе всей учебной деятельности, а особенно на уроках русского языка, на занятиях факультативных и элективных курсов. Одной из таких мотивацией для ребёнка становится государственная итоговая аттестация.

В старшей школе большое внимание уделяется речевому и интеллектуальному развитию обучающихся, что необходимо для получения дальнейшего образования выпускников и осуществления их будущей профессиональной деятельности. Формирование таких компетенций является преобладающей идеей федерального компонента государственного стандарта образования.

ЕГЭ по русскому языку в 11 классе полностью соответствует требованиям, предъявляемым выпускнику, заканчивающему основную школу. Но из-за недостатка времени на уроке не всегда есть возможность хорошо отработать необходимые навыки. Некоторые ученики, в силу индивидуальных особенностей, сталкиваются с проблемой систематизации и обобщения изученного, проблемой создания собственного письменного высказывания. Многие школьники испытывают стрессовое состояние перед экзаменом, так как не всегда психологически готовы к формату ГИА, где необходимо выполнить тестовую часть, быстро и без ошибок заполнить бланк и, конечно, написать сочинение, хорошо зная основные требования к данному виду работы. Помочь ученику в такой ситуации может элективный курс, направленный на подготовку школьников к ЕГЭ.

**Основная цель элективного курса «Русский язык: от простого к сложному» как раз и заключается в том, чтобы создать благоприятные условия для подготовки обучающихся к успешной сдаче выпускного экзамена.**

#### **Основные задачи элективного курса:**

- Создать условия для обобщения и систематизации изученного материала, необходимого для успешного выполнения тестовой части КИМов;
- Создать условия для совершенствования умения работы с текстом;
- Создать условия для совершенствования умения создания собственного аргументированного высказывания по заданной проблеме.

Программа элективного курса «Русский язык: от простого к сложному» отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного образования по русскому языку и служит дополнением к основному курсу русского языка в 11 классах, что свидетельствует о её **актуальности.**

**Главные принципы курса традиционны:** доступность, системность, научность.

Проанализировав экзаменационные работы предыдущих лет, можно сделать вывод: многие выпускники испытывают затруднения при выполнении большей части видов заданий

ЕГЭ. Это объясняется, на наш взгляд, преимуществом информационного принципа преподавания над деятельностным подходом.

Предложенный в программе материал сочетается с деятельностным подходом. Это даёт возможность совершенствовать и развивать ключевые компетенции (коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные), а также создавать условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. Деятельностный подход позволяет перейти от усвоения знаний, умений и навыков к совершенствованию умения учиться, к целенаправленной организации учебной деятельности, к включению содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Для достижения целей обучения на занятиях элективного курса используются разнообразные формы и методы организации работы, позволяющие раскрыть субъективный характер деятельности учащихся, создать атмосферу заинтересованности ученика в работе группы, класса, что способствует естественному самовыражению каждого ребёнка.

#### **Основные формы и методы работы:**

- «Продвинутая» лекция учителя с использованием интерактивных средств обучения;
- Проектирование индивидуального маршрута саморазвития;
- Составление кластеров, обобщающих интерактивных таблиц, плакатов и схем;
- Работа с различными источниками информации для создания проектов (Например, проект «Портрет текста»);
- Работа с тренажёрами в парах и индивидуально;
- Практические работы в парах и группах;
- Индивидуальная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, анализ, выводы);
- Самостоятельный отбор материала для обобщения и составления собственных КИМов для работы в группе;
- On-line тестирование;
- Работа с бланками и пакетами КИМов;
- Использование таких приёмов, как идеальное сочинение, приём эксперта и др.;
- Написание сочинений;
- Работа над речевым оформлением сочинения.

Представленные формы и методы работы подчинены комплексной задаче – созданию условий для развития речи, созданию условий для формирования практической грамотности – и составляют единую методическую систему.

Данный элективный курс рассчитан на 34 часа в год (1 час в неделю), составлен для учеников 10-11 класса и, как было сказано выше, призван помочь учащимся повторить и обобщить материал, изученный ранее, систематизировать его, углубить имеющиеся знания, отработать навыки создания собственного письменного высказывания.

Курс состоит из двух блоков, каждый из которых соответствует определённой части экзаменационной работы.

**В первом разделе курса** учитываются особенности первой части экзамена, которая представляет собой тестовые задания по различным разделам языкознания. Чтобы успешно выполнить эту часть ЕГЭ, обучающимся необходимо хорошо владеть русским языком, его словарём и грамматическим строем; владеть нормами правописания, орфографической зоркостью, навыками информационной обработки микротекста. Данная часть программы предполагает **развитие языковой и лингвистической компетенций** и направлена на совершенствование умения школьников делать элементарный лингвистический анализ языковых явлений (например, различать контекстные значения многозначных слов,

паронимов; редактировать предложения с лексическими ошибками; устанавливать соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены; определять изученные языковые особенности текста; выделять в тексте предложения, соответствующие конкретной синтаксической модели и т.д.).

На каждом занятии курса предполагается кропотливая работа по закреплению орфографических и пунктуационных навыков обучающихся. Подобная деятельность особенно актуальна в настоящее время, так как школьники, как было сказано выше, меньше читают, а для общения используют принятый в социальных сетях сленг.

**Второй раздел** программы основывается на развитии **коммуникативной компетенции**. В процессе работы создаются условия для формирования у школьников навыков владения разными видами речевой деятельности, навыков восприятия чужой речи и создания собственного высказывания, в котором необходимо отразить основную проблему предложенного для анализа текста, выявить позицию автора, высказать и аргументировать собственную точку зрения. Большое внимание при этом уделяется работе над речевым оформлением собственного высказывания.

Сложность последнего задания ЕГЭ как раз и заключается в создании письменного текста, редактировании его, соблюдении норм современного русского языка. На каждом занятии второй части элективного курса «Русский язык: от простого к сложному» обращается внимание обучающихся на основные требования к речевому оформлению сочинения.

Опираясь на работы Д.Э. Розенталя, можно выделить следующие **требования к хорошей речи**:

- Правильность (соблюдение литературно-языковых норм);
- Точность (соответствие мыслям говорящего или пишущего);
- Ясность (доступность пониманию слушающего или читающего);
- Логичность (соответствие законам логики);
- Простота (естественность, отсутствие вычурности);
- Богатство (разнообразие используемых языковых средств);
- Сжатость (отсутствие лишних слов, ненужных повторений);
- Чистота (устранение диалектных, жаргонных, просторечных слов, а также заимствованных, употребляемых без надобности);
- Живость (отсутствие шаблонов, выразительность, образность, эмоциональность);
- Благозвучие (подбор слов с учётом их звуковой стороны).

Работая в группах, ученики определяют причины появления речевых ошибок в собственном письменном высказывании. Данный вид деятельности позволяет ребятам легко находить недостатки в своих сочинениях и успешно устранять их.

Подобным образом на занятиях элективного курса систематизируются речевые ошибки, классификация которых широко представлена в различных методических пособиях.

Большое внимание уделяется работе, направленной на редактирование и совершенствование черновиков. Опыт показывает, что для формирования критического оценивания текста и выявления речевых ошибок полезна работа в парах. Сочинения пишутся двумя авторами. В процессе деятельности школьники контролируют друг друга и учатся редактировать текст, написанный другим лицом. Ребятам предлагается также написать «идеальное» сочинение, а затем выступить в роли экспертов. Такие формы подготовки очень ценятся учащимися.

Каждое задание второй части элективного курса усложняется по мере достижения обучающимися необходимого уровня.

Как уже было сказано выше, обе части программы связаны между собой и воспроизводят логику экзаменационной работы.

**В результате изучения курса учащиеся должны показать умения, проверяемые на ЕГЭ (ожидаемые результаты):**

- Проводить различные виды анализа языковых единиц, явлений и фактов;
- Осуществлять речевой самоконтроль;
- Проводить лингвистический анализ научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- Извлекать информацию из различных источников;
- Владеть основными приёмами информационной переработки текста;
- Создавать письменные высказывания и редактировать собственный текст;
- Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы СРЯ;
- Использовать в собственной практике синонимические ресурсы русского языка;
- Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы СРЯ.

Данный перечень умений представлен в Кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по русскому языку. Документ подготовлен Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ».

Использование различных видов деятельности при прохождении программы элективного курса «Русский язык: от простого к сложному» даёт возможность создать условия для предварительной **проверки и корректировки** следующих умений учащихся:

- 1) умение точно и полно понимать содержание прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- 2) умение выделять главную проблему прочитанного текста;
- 3) умение комментировать поставленную в прочитанном тексте проблему;
- 4) умение определять авторскую позицию в прочитанном тексте;
- 5) умение выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прочитанном тексте, аргументировать его с привлечением информации жизненного или читательского опыта;
- 6) умение последовательно излагать собственные мысли;
- 7) умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
- 8) умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- 9) умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка;
- 10) умение определять стиль и функционально-смысловой тип речи прочитанного текста;
- 11) умение определять лексическое значение слова и фразеологического оборота, находить и устранять лексические ошибки;
- 12) умение находить и устранять ошибки в образовании формы слова;
- 13) умение классифицировать грамматические ошибки;
- 14) умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
- 15) умение находить грамматическую основу предложения;
- 16) умение применять знания по орфоэпии, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису и др.

**Программа элективного курса предполагает обязательное обобщение и повторение следующих тем:**

- 1) текст как речевое произведение;
- 2) смысловая и композиционная цельность, связность текста;
- 3) функциональные стили и функционально-смысловые типы речи;
- 4) орфографические нормы русского языка;
- 5) орфоэпические нормы русского языка;
- 6) грамматические нормы русского языка;
- 7) лексические нормы русского языка;
- 8) морфологический анализ знаменательных и служебных частей речи;
- 9) простое предложение: главные и второстепенные члены; двусоставные и односоставные предложения;
- 10) простое осложнённое предложение; синтаксический анализ простого предложения;
- 11) сложное предложение (ССП, СПП, БСП);
- 12) сложные предложения с разными видами связи между частями; синтаксический анализ сложного предложения.

### **Содержание программы элективного курса по русскому языку «Русский язык: от простого к сложному». 10 класс.**

#### **Введение. – 1 ч.**

Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

#### **Языковые нормы. – 8 ч.**

Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм. Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.

Орфоэпические нормы. Основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

Лексические нормы. Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

#### **Грамматические нормы (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы). – 3 ч.**

Словообразовательные нормы. Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

Синтаксические нормы. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения.

Интонационная норма. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом).

Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений.

Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота.

Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную.

Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

**Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы. – 14 ч.**

Орфографическая грамотность. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/–НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

Пунктуационная грамотность. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

**Текст: структура, языковое оформление. – 7 ч.**

Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

**Обобщающее повторение. – 1 ч.**

## **Содержание программы элективного курса по русскому языку**

### **«Русский язык: от простого к сложному». 11 класс.**

**Введение.** Содержание и структура экзаменационной работы в форме ЕГЭ. Критерии оценки.

**Фонетика и орфоэпия.** Орфоэпические нормы. Выразительные средства русской фонетики.

**Лексика и фразеология.** Лексическое значение слова. Лексические нормы. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы. Омонимы. Паронимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. Классификация лексических ошибок. Выразительные средства лексики и фразеологии.

**Морфемика и словообразование.** Образование формы слова. Выразительные средства словообразования.

**Грамматика.** Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия частей речи. Грамматические (морфологические) нормы.

**Грамматика. Синтаксис.** Предложение. Грамматическая основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Полные и неполные предложения. Простое предложение. Простое осложнённое предложение. Сложное предложение. Типы сложных предложений. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Грамматические (синтаксические) нормы. Выразительные средства грамматики.

**Орфография.** Орфограмма. Употребление гласных букв после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание Н и НН в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных частей речи. Слитное, дефисное, раздельное написание. Орфографический анализ.

**Пунктуация.** Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (при обращении, однородных членах предложения, обособленных определениях, обособленных обстоятельствах, сравнительных оборотах, уточняющих членах предложения, вводных словах и предложениях). Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Пунктуационный анализ.

**Речеведение.** Текст как речевое произведение. Стили и функционально-смысловые типы речи. Смысловая и композиционная целостность текста. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Анализ текста. Создание текстов – рассуждений.

**Выразительные средства языка.** Эпитет, сравнение, метафора, оксюморон, олицетворение, гиперболы, литота, экспрессивная лексика, анафора, эпифора, антитеза, инверсия, градация, парцелляция, повтор, риторический вопрос, риторическое восклицание, синтаксический параллелизм.

## Тематическое планирование.

№ п/п	Тематика курса	кол-во часов	теоретич. часть	практич. часть
<b>10 класс</b>				
1	Введение.	1	1	
2	Языковые нормы.	8	1	7
3	Грамматические нормы (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).	3	1	2
4	Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы.	14	1	13
5	Текст: структура, языковое оформление.	7	1	6
6	Обобщающее повторение.	1		1
<b>Всего в 10 классе</b>		<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>

№ п/п	Тематика курса	кол-во часов	теоретич. часть	практич. часть
<b>11 класс</b>				
1	Орфографические нормы	7	3	4
2	Пунктуационные нормы	4	1	3
3	Текст	3	1	2
4	Функционально-смысловые типы речи	5	1	4
5	Функциональные стили речи	6	1	5
6	Изобразительно-выразительные средства языка	3	1	2
7	Коммуникативная компетенция.	5	2	3
<b>Всего в 11 классе</b>		<b>34</b>	<b>7</b>	<b>27</b>



**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 10 класс.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>К-во час.</b>	<b>Дата план</b>	<b>факт</b>
<b>I</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>		
1	Знакомство с курсом «От простого к сложному»	1		
<b>II</b>	<b>Языковые нормы</b>	<b>8</b>		
2	Литературный язык.	1		
3	Основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма.	1		
4	Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.	1		
5	Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.	1		
6	Лексическое многообразие русского языка.	1		
7	Фразеологизмы.	1		
8	Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.	1		
9	Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.	1		
	<b>Грамматические нормы -3</b>			
10	Словообразовательные нормы	1		
11	Морфологические нормы	1		
12	Синтаксические нормы	1		
<b>III</b>	<b>Нормы письменной речи.</b>	<b>14</b>		
13	Правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи	1		
14	Правописание корней.	1		
15	Правописание приставок	1		
16	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	1		
17	Правописание суффиксов различных частей речи	1		
18	Правописание НЕ и НИ	1		
19	Слитное, дефисное и раздельное написание.	1		
20	Пунктуация в простом предложении	1		
21	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1		
22	Знаки препинания в предложениях при обособленных членах (определениях, обстоятельствах);	1		
23	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	1		
24	Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.	1		
25	Знаки препинания в сложном предложении.	1		
26	Сложное предложение с разными видами связи.	1		
<b>IV</b>	<b>Текст: структура, языковое оформление.</b>	<b>7</b>		
27	Смысловая и композиционная целостность текста.	1		

28	Средства связи предложений в тексте.	1		
29	Функционально-смысловые типы речи	1		
30	Предупреждение ошибок при определении типов речи.	1		
31	Изобразительно-выразительные средства языка.	1		
32	Тропы, их характеристика.	1		
33	Стилистические фигуры.	1		
<b>V</b>	<b>Обобщающее повторение</b>	<b>1</b>		
34	Обобщающее повторение.	1		
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 11 класс. 2022-2023 уч.год.**

№ п/п	Тема занятия	К-во час.	Дата план	факт
<b>I</b>	<b>Орфографические нормы</b>	<b>7</b>		
1.	Принципы русской орфографии. Трудные случаи русской орфографии: правописание корней и приставок.	1		
2.	Правописание корней. Безударные гласные корни.	1		
3.	Гласные <b>и, ы</b> после приставок.	1		
4.	Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм.	1		
5.	–Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-);	1		
6.	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с различными частями речи. Правописание служебных слов.	1		
47	Слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.	1		
<b>II</b>	<b>Пунктуационные нормы</b>	<b>4</b>		
5.	Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации.	1		
6.	Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах;	1		
7.	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.	1		
8.	Пунктуация в сложных предложениях: Сложное предложение с разными видами связи.	1		
<b>III</b>	<b>Текст</b>	<b>4</b>		
12.	Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста.	1		
13.	Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста.	1		

14.	Средства связи предложений в тексте.	1		
15.	Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.	1		
<b>IV</b>	<b>Функционально-смысловые типы речи.</b>	<b>5</b>		
16.	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	1		
17.	Повествование.	1		
18.	Описание.	1		
19.	Рассуждение.	1		
20.	Предупреждение ошибок при определении типов речи.	1		
<b>V</b>	<b>Функциональные стили речи</b>	<b>6</b>		
21.	Функциональные стили речи, их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера использования. Типы речи.	1		
22.	Разговорный стиль речи. Его особенности.	1		
23.	Официально-деловой стиль речи. Его основные признаки, назначение, сфера использования, своеобразие лексики, синтаксиса и построения текста.	1		
24.	Публицистический стиль, его особенности. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистического стиля.	1		
25.	Научный стиль, его особенности.	1		
26.	Художественный стиль речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста.	1		
<b>VI</b>	<b>Изобразительно-выразительные средства языка</b>	<b>3</b>		
27.	Речь. Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии.	1		
28.	Тропы, их характеристика. Умение находить их в тексте.	1		
29.	Стилистические фигуры, их роль в тексте.	1		
<b>VII</b>	<b>Коммуникативная компетенция</b>	<b>5</b>		
30.	Коммуникативный уровень выполнения экзаменационной работы. Требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность)	1		
31.	Исходные тексты, их жанровое многообразие. Структура письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	1		
32.	Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Смысловая цельность, речевая связность и	1		

	последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение.			
33.	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Точность и выразительность речи. Соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых, речевых, этических, фактологических норм.	1		
34	Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Речевые ошибки и недочёты. Фактические и фоновые ошибки. Психологическая подготовка к ЕГЭ.	2		

### Литература.

1. Материалы официального сайта ФИПИ (<http://www.fipi.ru/>).
2. Единый государственный экзамен. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под ред. И.П. Цыбулько.- М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 384 с. – (ЕГЭ. ФИПИ – школе)
3. Алексеева Т.В. Как научиться писать сочинения на «отлично». - СПб.: Паритет, 2014
4. Богомолова Е.И., Жаров Т.К., Кедрова М.М. Пособие по литературе для слушателей подготовительных отделений высших учебных заведений. - М.: Высшая школа, 2012
5. Головин Б. Н. Введение в языкознание. М., 2008
6. Дроздова О. Е. Уроки языкознания для школьников. М., 2012
7. Ильин Е.Н. Как сдать экзамен по литературе Рекомендации для поступающих в вузы. - М.: Школа-Пресс, 2014
8. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение, 1997
9. Кучина Т. Г., Болдырева Е.М. Школьный справочник. Литература. - Ярославль: Академия развития, 2010
10. Лазаренко Г.П. Школьное сочинение как литературный жанр. - М.: Просвещение, 2011
11. Обернихина Г.А. Сочинение на литературную тему. - М.: Аркти, 2012
12. Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. Пособие для поступающих в вузы. - М.: Школа-Пресс, 2012
13. Орлов Б.А. Как писать сочинение по литературе. М.: Просвещение, 2014
14. Пожилова Л. В., Сафиуллин Я.Г. Как работать над сочинением. - Казань: Казанский университет, 2014
15. Русская литература в сочинениях старшеклассников. Составитель Нянковский М.А. - Ярославль: Академия развития
16. Торкунова Т.В. как писать сочинение. - М.: Айрис, Рольф, 2013
17. Цейтлин С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. - М.: Просвещение, 1982
18. Щербина И. В., Карнаух Е. Л. Письменные работы по литературе. 9-11 кл. - М.: Дрофа, 2002
19. Шанский Н. М. Занимательный русский язык. М., 1996
20. Энциклопедический словарь юного литературоведа. Главный редактор Бердников Г. П. - М.; Педагогика, 1988