

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

**учебного предмета «Обучение сочинению-рассуждению»**

для обучающихся 11 класса

уровень: среднее общее образование, ФГОС, базовый

русский язык

11 класс

с. Никольск

2023 г.

## **Пояснительная записка**

Часть 2 – задание открытого типа с развернутым ответом (сочинение) – важный структурный компонент экзаменационной работы по русскому языку за курс средней школы. Это задание позволяет определить уровень подготовленности ряда речевых умений и навыков, составляющих основу коммуникативной компетенции учащихся.

Для учащихся выполнение части 2 является серьезным испытанием. Но приступить к написанию сочинения необходимо, так как оно позволяет существенно увеличить итоговый тестовый балл экзаменуемого. Чтобы успешно справиться с частью 2, ученикам нужно овладеть теорией и практикой создания связного текста, на что и направлен данный факультативный курс.

Программа составлена на основе:

Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р);

Демонстрационного варианта контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2023-2024 года по русскому языку;

Кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения в 2023-2024 году единого государственного экзамена по русскому языку;

Спецификации контрольных измерительных материалов для проведения в 2023-2024 году единого государственного экзамена по русскому языку.

Цель – целенаправленная и качественная подготовка учащихся к выполнению части 2 (задания открытого типа с развернутым ответом (сочинение)).

### **Задачи:**

- познакомить учащихся со структурными компонентами экзаменационного сочинения-рассуждения, технологией его написания;
- систематизировать знания учащихся о нормах литературного языка (речевых и языковых), функциональных стилях, типах речи;
- способствовать совершенствованию навыков редактирования собственного текста;
- совершенствовать практическую грамотность учащихся;
- способствовать развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- способствовать формированию у учащихся культуры устной и письменной речи;
- психологически подготовить учащихся к процедуре ЕГЭ.

Программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю) и предназначена для учащихся 11 классов, сдающих ЕГЭ по русскому языку.

В качестве методического сопровождения используется учебно-методическое пособие – рабочая тетрадь Сениной Н.А. «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки» (Ростов-на-Дону: «Легион-М», 2020). Оно содержит систематизированные теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, практические задания, методику подготовки к выполнению части 2.

### **Основные формы организации занятий.**

В основе обучения – органичное сочетание теоретической и практической форм работы с учащимися:

- занятие-лекция с элементами проблемного диалога (исследования);
- практические занятия (анализ текстов различных стилей и типов, тестовые задания, рецензирование сочинений-образцов, написание и редактирование сочинений-рассуждений);
- самостоятельная работа с учебной, справочной, художественной литературой;
- индивидуальные консультации.

### **Виды контроля уровня достижений учащихся:**

1. Текущий (на каждом занятии);
2. Промежуточный (в конце изучения раздела);
3. Итоговый (в конце курса) предполагает создание творческой работы (сочинения-рассуждения), соответствующей требованиям, предъявляемым к части С на Едином государственном экзамене.

Оценивание работ учащихся осуществляется по системе «зачет \ незачет» (более 50% выполнения задания – «зачет», менее 50% – «незачет»).

### **Формы контроля:**

- практическая работа
- самостоятельная работа
- тестирование
- анализ текста
- редактирование текстов-образцов
- творческая работа (сочинение)
- презентации, созданные учащимися
- составление обобщающих схем, таблиц

### **Основные требования к уровню подготовки учащихся.**

Учащиеся, изучившие курс, должны знать:

- структуру и компоненты экзаменационного сочинения-рассуждения;
- основные правила рецензирования, редактирования чужих текстов;
- нормы литературного языка (речевые и языковые), типологические особенности функциональных стилей, типов речи;

уметь:

- понимать и интерпретировать содержание прочитанного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- выявлять авторскую позицию и грамотно ее формулировать;
- выражать и грамотно аргументировать собственное мнение по заявленной проблеме;
- структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
- последовательно и логично излагать мысли, используя разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- совершенствовать и редактировать тексты, находить содержательные, речевые, языковые ошибки и недочеты и исправлять их.
- оформлять собственное высказывание в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;

использовать приобретенные знания и умения

- для адекватного и компетентного оценивания той или иной языковой ситуации;
- для успешного выполнения задания части С на ЕГЭ, в том числе по другим предметам (написание эссе по обществознанию, истории);
- в последующей учебной и профессиональной деятельности.

### Содержание программы.

<b>Раздел</b>	<b>Темы</b>
<b>Теоретический блок.</b>	<b>17 часов.</b>
<b>Введение.</b>	Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания.
<b>Раздел 1.</b>	Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише). Типичные ошибки при формулировании проблемы.
<b>Раздел 2.</b>	Комментарий к проблеме. Типы комментария. Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании. Цитаты. Способы цитирования
<b>Раздел 3.</b>	Авторская позиция. Позиция автора. Средства выражения авторской позиции. Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании авторской позиции.
<b>Раздел 4.</b>	Собственная позиция пишущего. Аргументация собственной позиции. Аргумент. Виды аргументов. Структура аргументации. Типичные ошибки при аргументации. Критерии оценивания аргументации.
<b>Раздел 5.</b>	Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.
<b>Раздел 6.</b>	Речевое оформление сочинения. Средства связи предложений в тексте. Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки.
<b>Практический блок.</b>	<b>9 часов.</b>
	Практическое занятие (анализ текстов с точки зрения их проблематики). Практическое занятие (создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов). Практическое занятие (анализ текстов: проблема – авторская позиция). Практическое занятие (аргументация собственной позиции). Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов. Редактирование собственного сочинения.
<b>Творческие работы.</b>	<b>5 часов.</b>
	Сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста. Презентация собственной работы. Создание «Банка аргументов» и его презентация.
<b>Индивидуальные консультации.</b>	<b>3 часа.</b>

### Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт.
1	Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания. День Знаний	1		
2	Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Международный день распространения грамотности	1		
3	Как сформулировать проблему? Типовые конструкции. Типичные ошибки при формулировании проблемы	1		
4	Практическое занятие. Анализ текстов с точки зрения их проблематики	1		
5	Типы комментария. Типы информации в тексте	1		
6	Типовые конструкции для комментирования проблемы.	1		
7	Цитаты. Способы цитирования Предметные олимпиады	1		
8	Практическое занятие. Создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов	1		
9	Индивидуальная консультация	1		
10	Позиция автора. Средства выражения авторской позиции	1		
11	Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах	1		
12	Типовые конструкции для выражения авторской позиции	1		
13	Практическое занятие. Анализ текстов: проблема – авторская позиция	1		
14	Творческая работа. Сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция	1		
15	Индивидуальная консультация	1		
16	Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка	1		
17	Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста.	1		
18	Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста	1		
19	Основная и дополнительная информации микротекста	1		

20	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки	1		
21	Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами	1		
22	Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи	1		
23	Виды и формы выступления	1		
24	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении	1		
25	Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов	1		
26	Средства связи предложений в тексте	1		
27	Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки	1		
28	Грамматические ошибки	1		
29	Речевые ошибки	1		
30	Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов	1		
31	Творческая работа. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста	1		
32	Творческая работа. Продолжение	1		
33	Редактирование собственного сочинения	1		
34	Индивидуальная консультация Урок открытых мыслей	1		