

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

учебного предмета «Обучение сочинению-рассуждению»

для обучающихся 11 класса

уровень: среднее общее образование, ФГОС, базовый

русский язык

11 класс

с. Никольск

2023 г.

Пояснительная записка

Часть 2 – задание открытого типа с развернутым ответом (сочинение) – важный структурный компонент экзаменационной работы по русскому языку за курс средней школы. Это задание позволяет определить уровень подготовленности ряда речевых умений и навыков, составляющих основу коммуникативной компетенции учащихся.

Для учащихся выполнение части 2 является серьезным испытанием. Но приступить к написанию сочинения необходимо, так как оно позволяет существенно увеличить итоговый тестовый балл экзаменуемого. Чтобы успешно справиться с частью 2, ученикам нужно овладеть теорией и практикой создания связного текста, на что и направлен данный факультативный курс.

Программа составлена на основе:

Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р);

Демонстрационного варианта контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2023-2024 года по русскому языку;

Кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения в 2023-2024 году единого государственного экзамена по русскому языку;

Спецификации контрольных измерительных материалов для проведения в 2023-2024 году единого государственного экзамена по русскому языку.

Цель – целенаправленная и качественная подготовка учащихся к выполнению части 2 (задания открытого типа с развернутым ответом (сочинение)).

Задачи:

- познакомить учащихся со структурными компонентами экзаменационного сочинения-рассуждения, технологией его написания;
- систематизировать знания учащихся о нормах литературного языка (речевых и языковых), функциональных стилях, типах речи;
- способствовать совершенствованию навыков редактирования собственного текста;
- совершенствовать практическую грамотность учащихся;
- способствовать развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- способствовать формированию у учащихся культуры устной и письменной речи;
- психологически подготовить учащихся к процедуре ЕГЭ.

Программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю) и предназначена для учащихся 11 классов, сдающих ЕГЭ по русскому языку.

В качестве методического сопровождения используется учебно-методическое пособие – рабочая тетрадь Сениной Н.А. «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки» (Ростов-на-Дону: «Легион-М», 2020). Оно содержит систематизированные теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения, практические задания, методику подготовки к выполнению части 2.

Основные формы организации занятий.

В основе обучения – органичное сочетание теоретической и практической форм работы с учащимися:

- занятие-лекция с элементами проблемного диалога (исследования);
- практические занятия (анализ текстов различных стилей и типов, тестовые задания, рецензирование сочинений-образцов, написание и редактирование сочинений-рассуждений);
- самостоятельная работа с учебной, справочной, художественной литературой;
- индивидуальные консультации.

Виды контроля уровня достижений учащихся:

1. Текущий (на каждом занятии);
2. Промежуточный (в конце изучения раздела);
3. Итоговый (в конце курса) предполагает создание творческой работы (сочинения-рассуждения), соответствующей требованиям, предъявляемым к части С на Едином государственном экзамене.

Оценивание работ учащихся осуществляется по системе «зачет \ незачет» (более 50% выполнения задания – «зачет», менее 50% – «незачет»).

Формы контроля:

- практическая работа
- самостоятельная работа
- тестирование
- анализ текста
- редактирование текстов-образцов
- творческая работа (сочинение)
- презентации, созданные учащимися
- составление обобщающих схем, таблиц

Основные требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся, изучившие курс, должны знать:

- структуру и компоненты экзаменационного сочинения-рассуждения;
- основные правила рецензирования, редактирования чужих текстов;
- нормы литературного языка (речевые и языковые), типологические особенности функциональных стилей, типов речи;

уметь:

- понимать и интерпретировать содержание прочитанного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- выявлять авторскую позицию и грамотно ее формулировать;
- выражать и грамотно аргументировать собственное мнение по заявленной проблеме;
- структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
- последовательно и логично излагать мысли, используя разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
- совершенствовать и редактировать тексты, находить содержательные, речевые, языковые ошибки и недочеты и исправлять их.
- оформлять собственное высказывание в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка;

использовать приобретенные знания и умения

- для адекватного и компетентного оценивания той или иной языковой ситуации;
- для успешного выполнения задания части С на ЕГЭ, в том числе по другим предметам (написание эссе по обществознанию, истории);
- в последующей учебной и профессиональной деятельности.

Содержание программы.

Раздел	Темы
Теоретический блок.	17 часов.
Введение.	Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания.
Раздел 1.	Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише). Типичные ошибки при формулировании проблемы.
Раздел 2.	Комментарий к проблеме. Типы комментария. Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании. Цитаты. Способы цитирования
Раздел 3.	Авторская позиция. Позиция автора. Средства выражения авторской позиции. Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании авторской позиции.
Раздел 4.	Собственная позиция пишущего. Аргументация собственной позиции. Аргумент. Виды аргументов. Структура аргументации. Типичные ошибки при аргументации. Критерии оценивания аргументации.
Раздел 5.	Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.
Раздел 6.	Речевое оформление сочинения. Средства связи предложений в тексте. Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки.
Практический блок.	9 часов.
	Практическое занятие (анализ текстов с точки зрения их проблематики). Практическое занятие (создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов). Практическое занятие (анализ текстов: проблема – авторская позиция). Практическое занятие (аргументация собственной позиции). Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов. Редактирование собственного сочинения.
Творческие работы.	5 часов.
	Сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста. Презентация собственной работы. Создание «Банка аргументов» и его презентация.
Индивидуальные консультации.	3 часа.

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт.
1	Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания. День Знаний	1		
2	Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Международный день распространения грамотности	1		
3	Как сформулировать проблему? Типовые конструкции. Типичные ошибки при формулировании проблемы	1		
4	Практическое занятие. Анализ текстов с точки зрения их проблематики	1		
5	Типы комментария. Типы информации в тексте	1		
6	Типовые конструкции для комментирования проблемы.	1		
7	Цитаты. Способы цитирования Предметные олимпиады	1		
8	Практическое занятие. Создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов	1		
9	Индивидуальная консультация	1		
10	Позиция автора. Средства выражения авторской позиции	1		
11	Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах	1		
12	Типовые конструкции для выражения авторской позиции	1		
13	Практическое занятие. Анализ текстов: проблема – авторская позиция	1		
14	Творческая работа. Сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция	1		
15	Индивидуальная консультация	1		
16	Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка	1		
17	Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста.	1		
18	Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста	1		
19	Основная и дополнительная информации микротекста	1		

20	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки	1		
21	Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами	1		
22	Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи	1		
23	Виды и формы выступления	1		
24	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении	1		
25	Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов	1		
26	Средства связи предложений в тексте	1		
27	Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки	1		
28	Грамматические ошибки	1		
29	Речевые ошибки	1		
30	Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов	1		
31	Творческая работа. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста	1		
32	Творческая работа. Продолжение	1		
33	Редактирование собственного сочинения	1		
34	Индивидуальная консультация Урок открытых мыслей	1		