

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

уровень: основное общее образование, ФГОС, базовый

музыка

5-8 классы

Разработчик: Агеева Инна Геннадьевна

Квалификационная категория: первая

Рабочая программа по учебному предмету разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МОУ ИРМО «Никольская средняя общеобразовательная школа»

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Обучающиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
- приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Обучающиеся получают возможность:

- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Обучающиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Музыка как вид искусства

Выпускник научится:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формировать фонотеки, библиотеки, видеотеки;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы;
- импровизировать в пении, игре, пластике;
- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия.

Выпускник научится:

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

Выпускник получит возможность научиться:

- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки
- оценивать собственную музыкально-творческую деятельность;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

Классика и современность. Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки;
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.);
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;
- выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

II. Содержание учебного предмета «Музыка» с указанием форм организации учебных занятий и основных видов учебной деятельности

5 класс (34 часа, 1 час в неделю)

1. Музыка и литература (16ч)

Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в песенном жанре, либретто оперы и балета. Музыка как главное действующее лицо (на примересказки, басни, рассказа и т.д.), программная музыка. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская, зарубежная, старинная, современная) Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная.

Творческие работы учащихся.

Виды деятельности:

- Выявлять общность и взаимосвязь музыки и литературы.
- Проявлять отзывчивость
- Исполнять народные песни, понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.
- Воплощать содержание произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении
- Импровизировать в пении, игре на муз. инструментах, пластике, в театрализации.
- Находить связи, владеть музыкальными терминами,

Форма урока:

- Урок ознакомления с новым материалом
- урок экскурсия в прошлое
- урок закрепления изученного
- урок применения знаний и умений
- комбинированный урок
- интегрированный урок

Коллективная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная

2.Музыка и изобразительное искусство (18ч)

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством (живописью, скульптурой, архитектурой). «Музыкальные портреты», картины природы («музыкальная живопись»). Композитор–поэт–художник; родство музыкальных и художественных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства. Музыкальные, литературные и зрительные образы, их единая жизненная основа, общие и специфические черты. Виды искусства (временные, пространственно-временные). Основы музыки: интонационно-образная, жанровая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная.

Творческие работы учащихся. Урок –концерт

Виды деятельности:

- Размышлять, высказывать суждение, импровизировать, находить параллели между музыкой и другими видами искусства.
- Творчески интерпретировать.
- Рассуждать, определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя.
- Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.
- Самостоятельно подбирать, исследовать, передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.
- Делиться впечатлениями.
- Использовать ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы. Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений.

Форма урока:

- комбинированный урок
 - урок-путешествие
 - урок экскурсия в прошлое
 - урок-диалог
 - видео-урок
 - урок обобщения и систематизации знаний
- Коллективная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная.

Практическая часть ООП**Практическая работа. Творческие работы учащихся. Урок-концерт**

6 класс (34 часа, 1 час в неделю)

1.Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч.)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония. Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки). Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Творческие работы учащихся

Виды деятельности

- Выявлять общность и взаимосвязь музыки и литературы.
- Проявлять отзывчивость
- Исполнять народные песни, понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.
- Воплощать содержание произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении

- Импровизировать в пении, игре на муз. инструментах, пластике, в театрализации.
- Находить связи, владеть музыкальными терминами, размышлять, высказывать суждение, импровизировать, находить параллели между музыкой и другими видами искусства.
- Творчески интерпретировать

Форма урока:

- Урок ознакомления с новым материалом,
 - урок закрепления изученного,
 - урок применения знаний и умений,
 - урок обобщения и систематизации знаний,
 - комбинированный урок,
 - интегрированный урок.
- Коллективная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная.

2.Мир образов камерной и симфонической музыки (17 ч)

Жизнь - единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Творческие работы учащихся. Урок- концерт.

Виды деятельности:

- Рассуждать, определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя.
- Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.
- Самостоятельно подбирать, исследовать, передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.
- Делиться впечатлениями.
- Использовать ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы

Форма урока:

- урок-путешествие,
 - урок экскурсии в прошлое,
 - урок-диалог,
 - урок-репортаж
 - урок-викторина
 - видео-урок
- Коллективная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная.

Практическая часть ООП (2ч)

Практическая работа. Творческие работы учащихся. Урок-концерт.

7 класс (34 часа, 1 час в неделю)

1.Особенности музыкальной драматургии сценической музыки (17 часов)

«Классика и современность». Вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях разных жанров. Художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки. Особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров — опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др. Жанровые и стилистические особенности музыкального языка. Единство содержания и формы музыкальных произведений. Стиль как отражение мироощущения композитора.

Стили музыкального творчества и исполнения, присущие разным эпохам. Стилль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов. Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

Творческие работы учащихся.

Виды деятельности:

-Выявлять общность и взаимосвязь музыки и литературы.

-Исполнять народные песни, понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.

-Воплощать содержание произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении

-Импровизировать в пении, игре на муз. инструментах, пластике, в театрализации.

-Находить связи, владеть музыкальными терминами, размышлять, высказывать суждение, импровизировать, находить параллели между музыкой и другими видами искусства.

Форма урока:

Урок ознакомления с новым материалом,

-урок экскурсии в прошлое,

- урок закрепления изученного,

-урок применения знаний и умений,

-урок проверки и коррекции знаний и умений,

-комбинированный урок,

-интегрированный урок.

Коллективная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная.

2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. (17ч)

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно-симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах. Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки. Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных образов. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика, взаимосвязь и развитие. Общие закономерности развития музыки. Интонационное развитие музыкальных образов на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв.: духовная музыка, западноевропейская и русская музыка XVII-XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в.

Творческие работы учащихся. Урок-концерт.

Виды деятельности:

- Творчески интерпретировать.
- Рассуждать, определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя.
- Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.
- Самостоятельно подбирать, исследовать, передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.
- Делиться впечатлениями.
- Использовать ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы. Собрать коллекцию музыкальных и литературных произведений

Форма урока:

- урок-путешествие,
- урок экскурсия в прошлое,
- урок-диалог,
- урок-викторина,
- видео-урок,
- урок обобщения и систематизации знаний.

Коллективная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная

Практическая часть ООП

Практическая работа. Творческие работы учащихся. Урок-концерт.

2 ч

8 класс (34 часа, 1 час в неделю)

1.Классика и современность (17ч)

Музыка вокруг нас, ее роль в жизни современного человека. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Роль музыки в формировании художественного и научного мышления.

Музыка обогащает жизненный опыт человека, его знания и представления о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в музыке. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино.

Музыка как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Что такое красота. Способность музыки дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Красота и польза.

Творческие работы учащихся.

Виды деятельности:

- Выявлять общность и взаимосвязь музыки и любой другой творческой деятельности человека.
- Проявлять отзывчивость.
- Исполнять песни, понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.
- Воплощать содержание произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении.
- Импровизировать в пении, игре на муз. инструментах, пластике, в театрализации.
- Находить связи, владеть музыкальными терминами, размышлять, высказывать суждение, импровизировать, находить параллели между музыкой и другими видами искусства.

Форма урока:

- комбинированный урок,
- интегрированный урок,
- урок-спектакль,
- урок-путешествие,

- урок экскурсия в прошлое,
- урок-диалог,
- урок обобщения и систематизации знаний.

Коллективная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная.

2.Традиции и новаторство в музыке (17 ч)

Преобразующая сила музыки. Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции музыки. Арт-терапевтическое воздействие музыки. Синтез искусств в создании художественных образов. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Выражение общественных идей в музыкальных образах. Музыка как способ идеологического воздействия на людей. Способность музыки внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Порождающая энергия музыки – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Предупреждение средствами музыки о социальных опасностях. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления.

Творческие работы учащихся. Урок-концерт.

Виды деятельности:

- Творчески интерпретировать
- Рассуждать, определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя.
- Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.
- Самостоятельно подбирать, исследовать, передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.
- Делиться впечатлениями. -Использовать ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы. Собрать коллекцию музыкальных и литературных произведений.

Форма урока:

- комбинированный урок,
- интегрированный урок,
- урок-кроссворд,
- урок-викторина,
- видео-урок.

Коллективная, групповая работа, работа в парах, индивидуальная.

Практическая часть ООП

Практическая работа. Творческие работы учащихся. Урок-концерт (2 ч)

III. Тематическое планирование по учебному предмету «Музыка»

1 год обучения 5 класс

№	Тема урока	Дата проведения урока 5 класс	Домашнее задание
1	Что роднит музыку с литературой		Написать эссе «Моё музыкальное лето»
2	Вокальная музыка Россия, Россия, нет слова красивей...		примеры вокальной музыки
3	Вокальная музыка Песня русская в березах, песня русская в хлебах...		Примеры р.н.п.
4	Вокальная музыка Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...		Выучить слова
5	Фольклор в музыке русских композиторов «Стучит, гремит Кикимора...»		Сообщение по теме урока
6	Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки...»		Сочинить мелодию
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки. «Мелодией одной звучат печаль и радость...»		Сообщение по теме урока
8	Вторая жизнь песни Живительный родник творчества.		Выучить слова
9	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны» «Звучащие картины»		Рисунки по теме урока
10	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»		Выучить слова
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах		Привести примеры
12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»		Сообщение о композиторе
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»		Задание по теме урока
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет		Выучить слова
15	Музыка в театре, кино, на телевидении		примеры песен из к/ф
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл		Примеры мюзиклов
17	Мир композитора		Сообщение о композиторах
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством		Рисунки по теме
19	Небесное и земное в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»		Подобрать иллюстрации
20	Звать через прошлое к настоящему «Александр Невский». «За отчий дом за русский край».		Примеры пословиц и

			поговорок
21	Звать через прошлое к настоящему «Ледовое побоище». «После побоища».		Примеры песен о подвигах
22	Музыкальная живопись и живописная музыка.«Мои помыслы-краски , мои краски - напевы ...»		Выучить слова
23	Музыкальная живопись и живописная музыка .«Фореллен – квинтет» Дыхание русской песенности.		Выучить слова
24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве «Весть святого торжества».		Задание в тетради
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.«Звуки скрипки так дивно звучали...»		Рисунки по теме.
26	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»		Сообщение о дирижерах
27	Образы борьбы и победы в искусстве		Задание в тетради
28	Застывшая музыка		Привести примеры
29	Полифония в музыке и живописи		Сообщение по теме урока
30	Музыка на мольберте		Сообщение по теме урока
31	Импрессионизм в музыке и живописи		Повторить слова
32	О подвигах, о доблести, о славе...		Примеры военных песен
33	В каждой мимолетности вижу я миры...		Повторить слова песен
34	Мир композитора. С веком наравне.		Повторить слова песен
35	Заключительный урок концерт		
	ИТОГО: 35 ч.		

Второй год обучения 6 класс

№ урока	Тема урока	Дата проведения урока 6 класс	Домашнее задание
I полугодие «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»			
1	Удивительный мир музыкальных образов.		сообщение «Лирические образы в русской музыке и поэзии»
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.		Слушать романсовую музыку М. Глинки
3	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.		Слушать романсы и знать исполнителей
4	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»		сообщение Рахманинов
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Картинная галерея.		Выучить любое стихотворения Визбора
6	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.		Послушать голос Ф.Шляпина
7	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. Песни Ф.Шуберта.		Выписать названия песен на тему свадебные обряды
8	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь». Картинная галерея.		Слушать фортепианную музыку
9	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.		Прочитать балладу подобрать иллюстрации
10	Русская духовная музыка. Духовный концерт.		
11	«Фрески Софии Киевской»		сообщение о музыке Древней Руси
12	«Перезвоны» Молитва.		Послушать звучание колокола
13	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.		Подобрать сообщение «Фресковая живопись»
14	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».		Послушать как звучит молитва и песнопения
15	Авторская песня: прошлое и настоящее.		Слушать музыку органную Баха
16	Джаз – искусство 20 века.		сообщение на тему «Джазовая музыка»
17	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена. Вдали от Родины.		Приготовить сообщение на тему Авторская музыка
18	Инструментальная баллада.		сообщение на тему «Джазовая музыка»
19	Ночной пейзаж. Картинная галерея.		
20	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».		
21	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.		Нарисовать космический пейзаж

22	Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина		Слушать фортепианную музыку
23	Образы симфонической музыки «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина		Слушать фортепианную музыку
24	Симфоническое развитие музыкальных образов.«В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.		Оформить афишу к концерту Моцарта
25	Симфоническое развитие музыкальных образов.«В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.		Оформить афишу к концерту Моцарта
26	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».		сообщение «Бетховен. Зрелые годы.»
27	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».		Повторить слова
28	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».		Повторить слова
29	Мир музыкального театра. Балет «Ромео Джульетта»		Знать содержание
30	Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта».		Повторить слова
31	Мир музыкального театра.Мюзикл «Вестсайдская история». Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика»		Сообщение о творчестве А.Журбина
32	Мир музыкального театра.Мюзикл «Вестсайдская история». Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика»		Повторить слова
33	Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века.Музыка в отечественном кино.		Посмотреть мюзикл
34	Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века.Музыка в отечественном кино.		
35	Урок-концерт		
	ИТОГО:	35 часов	

Третий год обучения 7 класс

№	Разделы и темы уроков. 7 класс.	Дата проведен ия урока 7класс	Домашнее задание
1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки (17 часов)			
1.	Классика и современность.		
2.	В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.		Выучить слова
3.	Патриотизм в музыке. Опера «Иван Сусанин».		Сообщение по теме урока
4.	Опера «Князь Игорь. Русская эпическая опера		Повторить текст
5.	Опера «Князь Игорь. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.		Написать эссе
6.	В музыкальном театре. Балет «Ярославна».		Сообщение по теме урока
7.	Героические образы в русской музыке.		Написать отзыв
8.	В музыкальном театре. Мой народ - американцы.		Примеры американской музыки
9.	Опера «Порги и Бесс».		Примеры американской музыки
10.	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен.		Примеры традиций оперного спектакля
11.	Опера «Кармен». Образы Хозе и Эскамильо		Выучить текст
12.	Балет «Кармен - сюита». Новое прочтение оперы Бизе.		Повторить текст
13.	Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. Всенощное бдение.		Рисунки по теме
14.	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы.		Привести примеры
15.	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Главные образы. Творческие работы учащихся. Урок-концерт		Содержание рок - оперы
16.	Музыка к драматическому спектаклю. Гоголь-сюита. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».		Сообщение по теме
17.	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта».		Выучить текст
2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.			
18.	Музыкальная драматургия - развитие музыки		Сообщение по теме урока
19.	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.		Написать отзыв
20.	Камерная инструментальная музыка. Этюд.		Сообщение по теме урока
21.	Транскрипция		Повторить текст
22.	Циклические формы инструментальной музыки. Концерто grosso. Сюита в старинном стиле. А.Шнитке.		Повторить текст
23.	Циклические формы инструментальной музыки.		Повторить текст
24.	Соната. Соната. Сонатная форма.		Сообщение о Л.Бетховене
25.	Соната в творчестве великих композиторов: Бетховен. Моцарт.		Сообщение о В.-А. Моцарте

26.	Симфоническая музыка. Жанр симфонии. Симфония №103 Й.Гайдна. Симфония №40 В.Моцарта.		Сообщение по теме урока
27.	Симфония №5 Л.Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта.		Выучить текст
28.	Симфония № 5 П.Чайковского.		Выучить текст
29.	Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича.		
30.	Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси.		Сообщение по теме урока
31.	Инструментальный концерт. Концерт для клавира с оркестром В.А Моцарта		Выучить текст
32.	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.		Привести примеры
33.	«Рhapsодия в стиле блюз Дж.Гершвина».		примеры хитов из мюзиклов и рок-опер
34.	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок- опер. Творческие работы учащихся. Урок-концерт		Повторить слова песен
	Итого:	34 ч.	

Четвёртый год обучения 8 класс

№	Тема урока	Дата проведения урока 8 класс	Домашнее задание
Искусство в жизни современного человека (3 ч)			
1	Искусство вокруг нас.		эссе по теме урока
2	Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом.		примеры музыки
3	Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.		Привести примеры
Искусство открывает новые грани мира (7 ч)			
4	Искусство рассказывает о красоте земли.		Выучить слова
5	Музыкальный фольклор.		Сообщение по теме урока
6	Может ли современная музыка считаться классической?		Привести примеры
7	Классическая музыка в современных обработках.		Сообщение по теме урока
8	Музыкальный портрет. Александр Невский.		Выучить слова
9	Портрет композитора в литературе и кино.		Подобрать иллюстрации
10	Портрет композитора в литературе и кино.		Выучить слова
Музыка как универсальный способ общения (7 ч)			
11	Мир в зеркале искусства.		Повторить слова
12	Роль искусства в сближении народов.		Сообщение по теме урока
13	Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды.		Сообщение по теме урока
14	Стиль как отражение мироощущения композитора.		Выучить слова
15	Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе.		примеры
16	«Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Творческие работы учащихся. Урок-концерт		Выполнить творческую работу
17	Музыкально – поэтическая символика огня.		Выучить слова
Музыка как универсальный способ общения (7 ч)			
18	Что есть красота.		Рисунки по теме
19	Откровенье вечной красоты.		Привести примеры
20	Застывшая музыка.		Сообщение по теме урока
21	Есть ли у красоты свои законы.		Повторить

			слова
22	Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада.		Написать эссе
23	Преобразующая сила музыки как вида искусства.		Выучить слова
24	Символика скульптуры, архитектуры, музыки.		Подобрать иллюстрации
25	Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.		Повторить слова
26	Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки.		Сообщение о дирижерах
27	Романтизм в русской музыке.		Задание в тетради
28	Стилевые особенности в творчестве русских композиторов		Привести примеры
Прекрасное пробуждает доброе (6 ч)			
29	Преобразующая сила искусства.		Сообщение по теме урока
30	«Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».		Сообщение по теме урока
31	Оперы Н. Римского – Корсакова.		Повторить слова
32	Произведения вокальной и инструментальной музыки		Примеры военных песен
33	Песенное творчество современных авторов.		Повторить слова песен
34	Обобщающий урок. Творческие и тестовые работы учащихся. Урок-концерт		Повторить слова песен
	ИТОГО:	34	

Лист корректировки тематического планирования на один год обучения

Предмет: _____

Класс: _____

Учитель: _____

_____ - _____ учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		по плану	дано		
				карантин	уплотнение программы
				выходной день	Самостоятельное изучение последующим контролем с
				больничный лист	Объединение тем