

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного образования
«Никольская средняя общеобразовательная школа»
(МОУ ИРМО «Никольская СОШ»)

«Рассмотрено»
МО филологии и искусства
_____/М.Н.Шарапова/

Протокол МО №1
от « ____ » августа 2024г.

«Согласовано»
Председатель
Методического совета
_____/ А.Н.Погодаева/

Протокол метод. совета
№ 1
от « ____ » августа 2024г.

«Утверждено»
Директор МОУ ИРМО
«Никольская СОШ»
_____/ И.Н.Куликова/

Протокол пед. совета
№13 от « 29 » августа
2024 г.
Приказ № 219
от «29» августа 2024г.

Рабочая программа
уровень: адаптированный общеобразовательный
для детей с интеллектуальными нарушениями (ЛУО)

начальное общее образование

3 -4 класс

«Музыка и песни»
Уровень (АООП НОП для обучающихся с ЛУО)

Разработчик: Агеева Инна Геннадьевна

Квалификационная категория: первая

с. Никольск 2024

Рабочая программа по учебному предмету разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида МОУ ИРМО «Никольская средняя общеобразовательная школа»

I. Планируемые результаты освоения содержания курса «Музыка и песни»

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом

выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты.

К концу обучения обучающиеся должны

Минимальный уровень:

- звучание музыкальных инструментов: скрипка, домра, балалайка, виолончель;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;
- сильную долю в такте: марш, вальс, отмечая ее ударными инструментами;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; значение элементарных дирижерских жестов;
- значение слов: петь соло и хором;
- приемы игры на металлофоне;
- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох.

II. Содержание учебного предмета «Музыка и песни» с указанием форм организации учебных занятий и основных видов учебной деятельности

3-4 класс (34 часа, 1 час в неделю)

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы,

служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

3 -4 класс

ПЕНИЕ

- Навыки и умения пройденные в предыдущих классах, обучение новым.
- Дыхание, развитие умения быстрой, спокойной смены, при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- Дыхание, развитие умения распределять его, при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- Гласные, при пении двух звуков на один слог, правильное формирование.
- Качество пения, слуховой контроль.
- Музыкальный ритм, умение воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Темп, динамические оттенки - для работы над выразительностью исполнения песен.
- Интонирование и устойчивость унисона.
- Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Части музыкального произведения, дифференцирование
 - Мелодия и сопровождение в песне, в инструментальном произведении, их различие.
- Музыкальные инструменты, знакомство, звучание: саксофон, виолончель, балалайка.
- Ударно-шумовые инструменты, развитие навыков игры.

III. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Закрепление певческих навыков и умений.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2	Закрепление певческих навыков и умений .	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3	Развитие умения различать части музыкального произведения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4	Развитие умения различать части музыкального произведения	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5	Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
6	Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
7	Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
8	Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
9	Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
10	Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
11	Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
12	Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
13	Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
14	Развитие умения контролировать слухом качество пения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
15	Развитие умения контролировать слухом качество пения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
16	Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
17	Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
18	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
19	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
20	Развитие умения контролировать слухом качество пения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
21	Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
22	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
23	Работа над эмоциональным исполнением песен.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
24	Работа над выразительностью исполнения песен.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

25	Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
26	Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
27	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
28	Развитие умения контролировать слухом качество пения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
29	Развитие умения контролировать слухом качество пения.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
30	Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
31	Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
32	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
33	Исполнение вокальных произведений.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
34	Обобщающий урок.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34		

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Раздел 1. Россия – Родина моя				
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню..." Что не выразишь словами, звуком на душу навей..."	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
4	Святые земли Русской. Илья Муромец	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
6	«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
7	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
8	«Приют, сиянем муз одетый...»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
9	Ты откуда русская, зародилась музыка?»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
10	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
11	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей» (белорусская народная сказка).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Раздел 4. В концертном зале.				
12	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Вариации на тему рококо	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
13	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
14	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
15	Патетическая соната. Годы странствий.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
16	Царит гармония оркестра. Обобщающий урок 2 четверти.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
В музыкальном театре				
17	Зимнее утро. Зимний вечер	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
18	Опера «Иван Сусанин». (Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
19	Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
20	Исходила младешенька. (Опера М.Мусоргского «Хованщина»).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
21	Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
22	Балет «Петрушка»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
23	Театр музыкальной комедии.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
24	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

25	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
26	Мастерство исполнителя. Обобщающий урок 3 четверти.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
27	Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
28	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
29	Кирилл и Мефодий.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Раздел 9. Гори, гори ясно, чтобы не погасло...				
30	Народные праздники. «Троица».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Раздел 10. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.				
31	В интонации спрятан человек.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
32	Музыкальный сказочник.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
33	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок 4 четверти	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
	Итого:	34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Музыка, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Музыка. 1-4 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 126 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка. Фонохрестоматия. 1-4класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

5. Российская Электронная Школа