

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Никольская средняя общеобразовательная школа»
(МОУ ИРМО «Никольская СОШ»)**

664544, Иркутская область Иркутский район село Никольск, пл. Комсомольская, здание 13

shkola.nickolskaya@yandex.ru

Тел. 692-189

Принято:

На заседании педагогического совета
Протокол № 13 от «30» августа 2023 г.

Утверждено:

Директором МОУ ИРМО «Никольская СОШ»
И. Н. Куликова
Приказ № Од - 223 от « 30» августа 2023г.

**ПРОГРАММА «СИСТЕМА ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1-9 КЛАССОВ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ
ОТСТАЛОСТИ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)».
(ВАРИАНТ 1)**

2023 г.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Общая характеристика программы «Система оценки личностных результатов обучающихся 1-9 классов с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями)» с учётом особенностей его освоения обучающимися.....	4
Место программы оценки личностных результатов в ФАООП	5
Способы проверки ожидаемого результата	9
Содержание программы оценки личностных результатов.....	10
Материально-техническое обеспечение	23
Приложение №1.	25
Приложение №2.	60
Приложение №3.	89
Приложение №4.	147

Пояснительная записка

Программа «Система оценки личностных результатов учащихся предназначена для обучающихся 1-9 классов с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями)» направлена на достижение ими планируемых личностных результатов освоения ФАООП.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки РФ №1599 от 19.12.2015г.);
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- ✓ Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- ✓ Постановление от 10 июля 2015 г. № 26 об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарноэпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- ✓ Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ ИРМО «Никольская СОШ»;
- ✓ Программа воспитания МОУ ИРМО «Никольская СОШ»

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она способствует расширению кругозора, развитию индивидуальных возможностей каждого обучающегося, воспитанию ученика-гражданина.

В соответствии с требованиями освоения ФАООП программа «Система оценки личностных результатов для обучающихся 1-9 классов с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями)» является обязательным компонентом.

Цель программы: описание и реализация системы комплексной оценки личностных результатов освоения федеральной основной общеобразовательной программы школьниками с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) в МОУ ИРМО «Никольская СОШ».

Программа оценки личностных результатов обучающихся направлена на решение следующих **задач**:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- динамику личностных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом, как достижений, так и психологических проблем ребенка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач развития.

Программа оценки личностных результатов учащихся реализуется с учетом особых образовательных потребностей разных возрастных групп обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их индивидуальными особенностями здоровья, развития, организации образования.

Программа оценки личностных результатов учащихся проводится группой педагогов в составе: психолога, социального педагога, классного руководителя, воспитателя. Проводится в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.

Условия эффективности системы оценивания:

- целенаправленность (конкретизация общих положений стандарта применительно к целевой группе и особенностям ОУ),
- учет возрастных особенностей,
- систематичность (стартовая диагностика, итоговая),
- лично - ориентированность,
- позитивность (акцент на достижениях и ресурсах),
- профессионализм (использование валидных и надежных методов),
- безопасность (гарантия сохранения конфиденциальной информации, этичность использования полученных данных).

Источники информации:

- работы учеников,
- статистические данные,
- деятельность учащихся,
- результаты тестирования,
- экспертные мнения.

В программу «Система оценки личностных результатов обучающихся 1-9 классов с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями)» входят различные **методы**, дополняющие друг друга:

наблюдение, экспертная оценка, адаптированные стандартизированные опросники, самооценка, анализ продуктов деятельности (практических, творческих работ)

Критерии оценки:

- близость к эталону,
- совпадение с ключом теста,
- правильность ответа,
- обоснованность высказывания,
- разнообразие ответов,
- портфолио.

Предложенная программа «Система оценки личностных результатов обучающихся 1-9 классов с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями)» позволяет своевременно и адресно использовать психолого-педагогическую поддержку, фиксировать происходящие изменения в личности ребенка. Планировать, организовать, отслеживать результаты воспитательной работы, вносить коррективы.

Общая характеристика программы «Система оценки личностных результатов обучающихся 1-9 классов с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями)» с учётом особенностей его освоения обучающимися.

Оценку личностных результатов проводят два раза в год (сентябрь, май).

К программе оценки личностных результатов составлены приложения:

- Приложение для педагогов и учащихся 1- 2 класс (приложение №1);
- Приложение для педагогов и учащихся 3- 4 класс (приложение №2);
- Приложение для педагогов и учащихся 5- 7 класс (приложение №3);
- Приложение для педагогов и учащихся 8- 9 класс (приложение №4);

Место программы оценки личностных результатов в ФАООП

Программа «Система оценки личностных результатов учащихся предназначена для обучающихся 1-9 классов с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями)» входит во внеурочную деятельность учебного плана МОУ ИРМО «Никольская СОШ» в соответствии с ФАООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и программой воспитания МОУ ИРМО «Никольская СОШ»

Планируемые результаты освоения программы оценки личностных результатов

Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) программы оценки личностных результатов представлены личностными результатами.

Личностные результаты:

1 – 4 классы

Гражданское воспитание: осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; формирование уважительного отношения к истории и культуре многонационального народа своей страны; формирование основных прав и обязанностей гражданина, социальных норм и правил межличностных отношений; формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Патриотическое воспитание: формирование интереса к своей семье, семейным ценностям; к своему краю, к народам, населяющим территорию России; ценностному отношению к достижениям своей Родины – России.

Духовно-нравственное воспитание: формирование представлений о правилах поведения и хороших поступках; отработка умения оценивать свои поступки в соответствии с правилами и нормами поведения в обществе; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Эстетическое воспитание: формирование эстетических потребностей, ценностей, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование представления о ценности искусства, роли народных культурных традиций и творчества.

Физическое воспитание: формирование безопасного здорового образа жизни, соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной).

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; формирование умения анализировать поступки и оценивать их возможные последствия для окружающей среды; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи с природой; участие в мероприятиях экологической направленности.

В сфере ценности научного познания: развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании окружающего мира.

5 – 9 классы

Гражданское воспитание: уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

Патриотическое воспитание: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

Духовно-нравственное воспитание: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическое воспитание: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

Физическое воспитание: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет - среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; владение навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; осознание важности обучения на протяжении всей жизни; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

В сфере экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В сфере ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; владение доступными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимся социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по доступной профессиональной деятельности, а также в рамках

социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; открытость опыту и знаниям других; повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; планировать свое развитие с целью повышения своих компетенций; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, адекватное восприятие возможных глобальных последствий.

Программа «Система оценки личностных результатов обучающихся 1-9 классов с легкой степенью умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» обеспечивает достижение учащимися 1 – 9 классов базовых учебных действий:

1- 4 классы

1. Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

2. Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель– класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

3. Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,
- принимать оценку деятельности, оценивать ее с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

4. Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать;
- читать;
- писать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематичное изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

5 – 9 классы

Личностные учебные действия:

- активно включаться в общепользую социальную деятельность;
- осуществлять контроль за своими поступками в школе, в обществе, в природе;
- уважительно и бережно относиться к труду работников школы, школьному имуществу;
- проявлять самостоятельность при выполнении заданий;
- оказывать помощь сверстникам и взрослым;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- проявлять бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края и страны через решение практических задач.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- осуществлять действия самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Способы проверки ожидаемого результата

Отслеживание результативности освоения программы «Система оценки личностных результатов учащихся предназначена для обучающихся 1-9 классов с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями)» осуществляется следующим образом:

- Тестирование «Общая ориентация детей в окружающем мире 1-9 класс»
- Уровень воспитанности Моральные дилеммы (задачи Пиаже)
- Рисунок семьи, А.Л. Венгер
- Карта наблюдения Д. Стотта
- Обсуждение тесов, поиск информации в интернете
- Карта интересов (1-9 кл.)
- Анкета «Оцени поступок» (Э.Туриель в модификации Е.А.Кургановой и О.А.Карабановой)
- Анкета для учащихся «Безопасность и Интернет»
- Методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой
- Методика количественной и качественной оценки готовности к самостоятельной жизни
- «Портрет выпускника» 5 – 9 класс
- Методика "Дом - Дерево - Человек" Дж. Бук
- Методика «Незаконченные предложения»

Содержание программы

Содержание программы «Система оценки личностных результатов учащихся предназначена для обучающихся 1-9 классов с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями)» направлено на выявление у обучающихся:

- достижений и положительных качеств;
- приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом, как достижений, так и психологических проблем ребенка.

Содержание программы оценки личностных результатов

1-4 класс

Критерии	Индикаторы (знания, умения)	Методики	Исполнители
<p>1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России</p>	<p><u>1 класс</u> — знает название родного города, населенного пункта; — рассказывает о себе (ФИО); — умеет выслушивать иное мнение;</p> <p><u>2 класс</u> — знает название родного города, населенного пункта, области; — рассказывает о себе (ФИО, имена родителей, домашний адрес); — знает свою национальную принадлежность.</p> <p><u>3 класс</u> — знает название родного города, населенного пункта, области, страны, столицы; — рассказывает о себе (ФИО, знает дату своего рождения, имена родителей, домашний адрес, адрес образовательного учреждения); — знает символику страны (герб, гимн, флаг); — знает национальную принадлежность свою и одноклассников (не допускать оскорблений, высмеивания); — уважает свою историю, культуру, вероисповедания; — понимает значение слов характеризующих гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность.</p> <p><u>4 класс</u> — знает название родного города, населенного пункта, области, страны, столицы; — рассказывает о себе и своей семье (ФИО, имена родителей и ближайших родственников, домашний адрес и адреса ближайших родственников, адрес образовательного учреждения); — знает символику страны (герб, гимн, флаг); — уважительно относится к истории и культуре других народов; — понимает значение слов характеризующих гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность.</p>	<p>Общая ориентация детей в окружающем мире (1 – 4 кл)</p>	<p>педагог-психолог</p>
<p>2. Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной</p>	<p><u>1 класс</u> — знает правила личной гигиены; — умеет пользоваться предметами личной гигиены;</p>	<p>Наблюдения «Уровень воспитанности учащихся (по методике Н.П. Капустина) (1 -</p>	<p>педагог-психолог</p>

<p>жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — понимает предназначение окружающих в быту предметов и вещей; — знаком с правилами поведения в школе и обязанностями ученика; — выполняет посильные поручения по столовой, классу, спальне; — знает о правилах по уходу за одеждой; — знаком с правилами поведения на дороге, в транспорте и при общении с незнакомыми людьми; <p>2 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполняет правила личной гигиены; — пользуется предметами личной гигиены; — выполняет обязанности дежурного по столовой, классу, спальне; — умеет выполнять разовые поручения; — имеет представления об уходе за своей одеждой; — понимает предназначение окружающих в быту предметов и вещей; — соблюдает правила безопасного поведения на улицах и дорогах; — учится правильно переходить проезжую часть дороги, железнодорожные переезды; — знает правила поведения при общении с незнакомыми людьми. <p>3 класс- 4 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполняет насущно необходимые действия: — бытовые, санитарно-гигиенические; — выполняет поручения в школе (дежурство по столовой, классу, спальне); — выполняет поручения в семье (заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку); — соблюдает правила по уходу за одеждой и обувью; — понимает предназначение окружающих в быту предметов и вещей; — знает правила поведения на дороге, в транспорте, при общении с незнакомыми людьми. 	<p>4 классы)»</p> <p>Записи в дневнике наблюдений (1 – 4 классы)</p> <p>Тест по ПДД «Азбука города» (1 – 2 кл)</p> <p>Тест по ПДД «Азбука города» (3 – 4кл)</p>	<p>педагог-психолог учитель /классный руководитель</p> <p>педагог-психолог</p> <p>педагог-психолог</p>
<p>3. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия</p>	<p>1 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — владение вербальными средствами общения; — навыки речевого общения; — умение общаться со сверстниками, одноклассниками называет их по именам, фамилиям; — принятие правил повседневной жизнью школы и — правил поведения в школе. <p>2 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — умеет обратиться с просьбой или сформулировать просьбу о своих потребностях; — понимает, адекватно отвечает на приветствия, просьбы, замечания, возражения; 	<p>Диагностика коммуникативных способностей (1 – 2 классы) (4 задания);</p> <p>«Совместная сортировка» (Бурменская, 2007) (3-4 класс)</p> <p>портфолио</p>	<p>педагог-психолог</p> <p>педагог-психолог</p>

	<ul style="list-style-type: none"> — принимает посильное участие в повседневной жизни класса и школы. <p>3 класс- 4 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — умеет обратиться с просьбой в разных жизненных ситуациях; — адекватно обращается со сверстниками и взрослыми, выполняя правила культурного поведения; — владеет невербальными средствами общения для установления коммуникативного контакта; — участвует в повседневной жизни класса и школы; 		педагог-психолог кл. руководитель
4. Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации	<p>1 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — учится использовать вещи в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации; — знакомится с правилами бытового поведения с точки зрения опасности/безопасности для себя; — знакомится с правилами бытового поведения с точки зрения сохранности окружающей предметной и природной. <p>2 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — умеет использовать вещи в соответствии с их принятым порядком; — знает правила бытового поведения с точки зрения опасности, безопасности; — знает правила бытового поведения с точки зрения сохранности окружающей предметной и природной среды. <p>3 класс-4 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером данной ситуации; — умеет устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; — адекватность бытового поведения с точки зрения опасно/безопасно для себя, для окружающих; — использование знаний о сохранности окружающей предметной и природной среды 	<p>Наблюдения, записи в дневниках наблюдения (1 – 4 классы)</p> <p>«Изучение уровня сформированности потребности в ЗОЖ учащихся 1-4 классов» Методика «Оценка готовности к ЗОЖ»</p>	<p>педагог-психолог учитель/классный руководитель</p> <p>педагог-психолог</p>

<p>5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности</p>	<p>1 класс-2 класс — учится в соответствии со своими возможностями; — имеет мотивацию к обучению; — знает и выполняет правила учебного поведения.</p> <p>3 класс-4 класс — учится в полную силу в соответствии со своими возможностями; — умеет ставить учебную цель и добивается ее выполнения; — проявляет интерес к занятиям, трудолюбив и прилежен; — соблюдает правила поведения в школе, требует этого от других.</p>	<p>Методика «Школьная мотивация». Мой портрет в интерьере (1 – 2 классы);</p> <p>Анкета «Отношение к школе-интернату (адаптированный вариант анкеты Н.Г.Лускановой) 3-4 класс</p>	<p>педагог-психолог</p> <p>педагог-психолог</p>
<p>6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p>	<p>1 класс — положительно реагирует на попытки взрослого привлечь к взаимодействию; — умеет вступать в контакт, поддерживает и завершает его, соблюдая общепринятые правила; — проявляет желание оказать помощь сверстнику, откликается на просьбу сверстника о помощи;</p> <p>2 класс — умеет вступать в контакт, не отказывается от предлагаемых контактов в любой ситуации; — высказывает свое мнение и выслушивает мнение другого; — умеет сотрудничать со взрослыми, принимает помощь, адекватно реагирует на замечания;</p> <p>3 класс — умеет устанавливать контакт со сверстниками на основе личных симпатий; — умеет работать в группе сверстников; — принимает и оказывает посильную помощь; — высказывает свое мнение и выслушивает мнение другого; — умеет сотрудничать со взрослыми, принимает помощь, адекватно реагирует на замечания.</p> <p>4 класс — взаимодействует со сверстниками и взрослыми, выбирает дистанцию и форму контакта, в соответствии с полом и возрастом; — умеет организовать свободное время с учетом своих интересов и интересов сверстников;</p>	<p>Методика «Кто прав?» (методика Г.А. Цукерман и др.)(3-4класс)</p> <p>Анкета «Оцени поступок» 1-2 класс (дифференциация конвенциональных и моральных норм, по Э.Туриэлю в модификации Е.А.Кургановой и О.А.Карабановой)</p> <p>Задание «Узор под диктовку» Г. А. Цукерман (3 - 4 кл);</p> <p>Методика «Социометрия»</p>	<p>педагог-психолог</p> <p>педагог-психолог</p> <p>педагог-психолог</p> <p>социальный педагог</p>

	<ul style="list-style-type: none"> — оценивает свою работу и работы других; — знает основные правила поведения со взрослыми, выполняет их без напоминания, может объяснить, почему следует поступать именно так. 		
7.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	<p><u>1 класс - 2 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — умеет различать(красивое, некрасивое); — сравнивает образец с натуральным объектом, иллюстрацией; — умеет передавать в рисунке свои впечатления; — имеет интерес к доступным видам деятельности. — умеет использовать различные техники в процессе деятельности. <p><u>3 класс - 4 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — имеет интерес к художественному творчеству, эстетические потребности, ценности и чувства; — готов к творческой деятельности со взрослыми и сверстниками; — умеет анализировать свои творческие работы и работы товарищей; — имеет стремление участвовать в творческих выставках и конкурсах. 	<p>Карта интересов младших школьников (1 4 кл)</p> <p>Наблюдения, записи в дневниках наблюдения (1 – 4 классы)</p>	<p>педагог-психолог</p> <p>педагог-психолог учитель/классный руководитель</p>
8.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<p><u>1 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — знает понятия общечеловеческих ценностей(справедливость, вежливость, добро); — отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; — умеет давать оценку своим поступкам и поступкам других. <p><u>2 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — умеет применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакт; — проявляет доброжелательность к другим людям; — пытается понять другого человека(чувства, мысли, настроение); — умеет давать оценку своим поступкам и поступкам других. <p><u>3 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — проявляет доброжелательность к другим людям, эмоциональную отзывчивость и сопереживание; — усваивает морально-этические нормы поведения, навыки поведения с людьми в различных жизненных ситуациях; — умеет анализировать поступки своих друзей; — организует полезные дела с помощью взрослых. <p><u>4 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — поступает согласно полученным нравственным знаниям, в реальных жизненных ситуациях; — понимает роль семьи и семейных отношений в жизни человека, общества, государства; 	<p>Методика «Прояви сочувствие» - 3 – 4 класс</p> <p>Методика "Если бы ты был волшебником. Если бы у тебя была волшебная палочка"; 1-2 класс</p> <p>Наблюдения, записи в дневниках наблюдения</p>	<p>педагог-психолог</p> <p>педагог-психолог учитель/классный руководитель</p>

	<ul style="list-style-type: none"> — понимает роль семьи в формировании уклада семейных отношений; — умеет анализировать нравственные поступки свои и своих друзей, делать выводы; — самостоятельно организует полезные дела. 		
<p>9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p>	<p>1 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — знает и соблюдает режим дня, сна, питания; — знает правила личной гигиены; — владеет навыками дежурства по столовой, элементами навыков дежурства по спальне; — знает смысл слов «опасно», «безопасно», правила личной безопасности; — проявляет потребность в двигательной активности и умеет целенаправленно ее удовлетворить, участвуя в организованных формах спортивной деятельности; <p>2 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — знает и применяет правила личной гигиены, следит за своим внешним видом; — соблюдает правила безопасного поведения, анализирует причины опасных ситуаций; — знает различные варианты обращения к людям за помощью; — знает и соблюдает правила дорожного движения и пожарной безопасности; — интересуется доступными видами спорта, совершенствует основные двигательные качества: быстрота, сила, ловкость. <p>3 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — знает и соблюдает правила сохранения здоровья, следить за своим физическим состоянием; — соблюдает правила безопасного поведения, анализирует причины опасных ситуаций; — знает и соблюдает правила безопасного поведения при встрече с незнакомыми людьми; — осознает значение труда, имеет простые навыки трудовых операций; — бережно относится к результатам своего и чужого труда, к школьному и личному имуществу; — знает влияние физической культуры на здоровье. <p>4 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — знает и соблюдает правила сохранения здоровья, некоторые правила закаливания; — соблюдает правила безопасного поведения, анализирует причины опасных ситуаций, поступает согласно полученным знаниям; — знает и выполняет правила безопасности в сети Интернет, экстремальных ситуациях (умение оказать себе и другим первую помощь); — понимает общественную ценность труда, проявляет интерес, добросовестно относится к выполнению трудовых поручений; 	<p>Анкета для проведения социально-психологического тестирования «Отношение к вредным привычкам» (1 – 2 кл)</p> <p>Анкета для проведения социально-психологического тестирования «Отношение к вредным привычкам» (3 – 4 кл)</p> <p>Анкета для учащихся (3-4) класса Тема: Безопасность и Интернет</p> <p>наблюдения, записи в дневниках наблюдения</p>	<p>педагог-психолог</p> <p>педагог-психолог</p> <p>педагог-психолог</p> <p>педагоги</p>

	<ul style="list-style-type: none"> — бережно относится к результатам своего и чужого труда, школьному и личному имуществу. — владеет знаниями о здоровом образе жизни, сам ведет здоровый образ жизни и приобщает к нему сверстников. 		
--	---	--	--

5 -7 класс

Критерии	Индикаторы (знания, умения)	Методики	Исполнители
1.Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	<u>5-7 класс</u> <ul style="list-style-type: none"> — знает название населенного пункта где проживает, области, столицу России; — рассказывает о себе и своей семье (ФИО, имена родителей и ближайших родственников, домашний адрес, знает, как можно позвонить родственникам, адрес образовательного учреждения и как самостоятельно добраться до учреждения); — знает символику страны (герб, гимн, флаг); — понимает значение слов характеризующих гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность, гордость, сочувствие. 	Общая ориентация детей в окружающем мире (5-7 класс_)	педагог-психолог
2.Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.	<u>5-7 класс</u> <ul style="list-style-type: none"> — выполняет необходимые действия: бытовые, санитарно-гигиенические; — выполняет поручения в школе (дежурство по столовой, классу, спальне, в раздевалке); — выполняет поручения в семье (заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, помочь старшим по их просьбе); — соблюдает правила по уходу за одеждой и обувью; — адекватно использует окружающие его в быту предметы и вещи; — знает правила поведения на дороге, в транспорте, общественных местах (кинотеатр, больница), при общении с незнакомыми людьми. 	- «Уровень воспитанности учащихся (по методике Н.П. Капустина) (5-7 класс)» -записи в дневнике наблюдений	педагог-психолог
3.Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	<u>5-7 класс</u> <ul style="list-style-type: none"> — умеет обратиться с просьбой в разных жизненных ситуациях; — адекватно обращается со сверстниками и взрослыми, выполняя правила культурного поведения; — учится владеть вербальными средствами общения для установления коммуникативного контакта; — участвует в повседневной жизни класса и школы; — умеет передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятным другим человеком. — расширение круга ситуаций, в которых ребенок может использовать коммуникацию как средство достижения цели. 	Моральные дилеммы (задачи Пиаже)	педагог-психолог

<p>4.Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации</p>	<p>5-7 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — умеет устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; — адекватность социального поведения с точки зрения опасно/безопасно для себя, для окружающих; — использование знаний о сохранности окружающей предметной и природной среды 	<p>Адаптированный и модифицированный вариант методики Александровской Э.М. для изучения процесса адаптации</p>	<p>педагог-психолог учитель /классный руководитель</p>
<p>5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности</p>	<p>5-7 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — учится в полную силу в соответствии со своими возможностями; — умеет ставить учебную цель, выделяя необходимые для её реализации задачи, добивается их выполнения; — проявляет интерес к занятиям, способен найти дополнительную информацию используя резерв библиотеки и интернет ресурсов; — соблюдает правила поведения в школе, требует этого от других. 	<p>Карта наблюдения Д. Стотта</p>	<p>педагог-психолог</p>
<p>6.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p>	<p>5-7 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — взаимодействует со сверстниками и взрослыми, выбирает дистанцию и форму контакта, в соответствии с полом и возрастам; — умеет организовать свободное время с учетом своих интересов, которые не мешают окружающим и находятся в границах норм, принятых в обществе; — оценивает свою работу и работы других; — знает основные правила поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.д. — расширение круга освоенных социальных контактов. 	<p>Тест Рене Жиля в адаптации И.Н. Гильяшевой, Н.Д. Игнатъевой</p>	<p>педагог - психолог</p>
<p>7.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<p>5-7 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявляет интерес к художественному творчеству; — участвует в творческой деятельности со взрослыми и сверстниками; — умеет анализировать свои творческие работы и работы товарищей; — имеет стремление участвовать в творческих выставках и конкурсах. 	<p>Карта интересов ((5-7 класс) наблюдения, записи в дневниках наблюдения</p>	<p>педагог-психолог учитель/классный руководитель</p>
<p>8.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>5-7 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — поступает согласно полученным нравственным знаниям, в реальных жизненных ситуациях; — понимает свою роль в семье, семейных отношений в жизни человека, общества, государства; — умеет включаться в разнообразные повседневные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность в каких-либо областях семейной жизни; — умеет анализировать нравственные поступки свои и своих друзей, делать 	<p>рисунок семьи, А.Л. Венгер</p>	<p>педагог-психолог педагог - психолог</p>

	<p>выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> — самостоятельно организует полезные дела, анализирует их, насколько они приемлемы и соответствуют ситуации. 		
<p>9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p>	<p>5-7 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — знает и соблюдает правила сохранения здоровья, некоторые правила закаливания; — соблюдает правила безопасного поведения, анализирует причины опасных ситуаций, поступает согласно полученным знаниям; — знает и выполняет правила безопасности в сети Интернет, экстремальных ситуациях (умение оказать себе и другим первую помощь, умение обратиться в экстренные службы); — понимает общественную ценность труда, проявляет интерес к особенностям различных профессий; — добросовестно относится к выполнению трудовых поручений; — бережно относится к результатам своего и чужого труда, школьному и личному имуществу; — владеет знаниями о здоровом образе жизни, сам ведет здоровый образ жизни и приобщает к нему сверстников. 	<p>Анкета «Оцени поступок»(Э. Туриель в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой)</p> <p>Анкета для учащихся «Безопасность и Интернет»</p> <p>наблюдения, записи в дневниках наблюдения</p>	<p>педагог-психолог</p> <p>Социальный педагог</p>
<p>10. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов</p>	<p>5-7 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — уважительно относится к истории и культуре других народов; — готовность к саморазвитию и личностному самоопределению; — освоение социальных норм, правил поведения, с учетом многонациональной культуры нашей страны; — проявление доброжелательности и терпимое отношение к представителям различных народов; — понимание сохранения и развития культурной самобытности и языков различных национальностей; — сотрудничество в решении общих проблем; 	<p>Методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой</p>	<p>педагог-психолог</p>
<p>11. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире</p>	<p>5-7 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявляет любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослыми исследовательскую деятельность. — проявляет активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности. — накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и онлайн – путешествий. 	<p>Методика "Дом - Дерево - Человек" Дж. Бук</p>	<p>Педагог - психолог</p>

8 - 9 класс

Критерии	Индикаторы (знания, умения)	Методики	Исполнители
----------	-----------------------------	----------	-------------

<p>1.Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России</p>	<p>8 - 9 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — знает название населенного пункта где проживает, области, столицу России; — рассказывает о себе и своей семье (ФИО, имена родителей и ближайших родственников, домашний адрес, знает, как можно позвонить родственникам, адрес образовательного учреждения и как самостоятельно добраться до учреждения); — знает символику страны (герб, гимн, флаг); — понимает значение слов характеризующих гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность, гордость, сочувствие. 	<p>Общая ориентация детей в окружающем мире (8 – 9 класс)</p>	<p>педагог-психолог</p>
<p>2.Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.</p>	<p>8 - 9 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — выполняет необходимые действия: бытовые, санитарно-гигиенические; — выполняет поручения в школе (дежурство по столовой, классу, спальне, в раздевалке); — выполняет поручения в семье (заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, помочь старшим по их просьбе); — соблюдает правила по уходу за одеждой и обувью; — адекватно использует окружающие его в быту предметы и вещи; — знает правила поведения на дороге, в транспорте, общественных местах (кинотеатр, больница), при общении с незнакомыми людьми. 	<p>- «Уровень воспитанности учащихся (по методике Н.П. Капустина) (8 – 9 класс)»</p> <p>-записи в дневнике наблюдений</p>	<p>педагог-психолог</p>
<p>3.Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия</p>	<p>8 - 9 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — умеет обратиться с просьбой в разных жизненных ситуациях; — адекватно обращается со сверстниками и взрослыми, выполняя правила культурного поведения; — учится владеть вербальными средствами общения для установления коммуникативного контакта; — участвует в повседневной жизни класса и школы; — умеет передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятным другим человеком. — расширение круга ситуаций, в которых ребенок может использовать коммуникацию как средство достижения цели. 	<p>Моральные дилеммы (задачи Пиаже)</p>	<p>педагог-психолог</p>
<p>4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности</p>	<p>8 - 9 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — учится в полную силу в соответствии со своими возможностями; — умеет ставить учебную цель, выделяя необходимые для её реализации задачи, добивается их выполнения; — проявляет интерес к занятиям, способен найти дополнительную информацию используя резерв библиотеки и интернет ресурсов; — соблюдает правила поведения в школе, требует этого от других. 	<p>Карта наблюдения Д. Стотта</p>	<p>педагог-психолог</p>
<p>5.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и</p>	<p>8 - 9 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — взаимодействует со сверстниками и взрослыми, выбирает дистанцию и форму 	<p>Обсуждение тестов «Правила поведения гостей», «Правила</p>	<p>педагог-психолог</p>

<p>сверстниками в разных социальных ситуациях</p>	<p>контакта, в соответствии с полом и возрастом;</p> <ul style="list-style-type: none"> — умеет организовать свободное время с учетом своих интересов, которые не мешают окружающим и находятся в границах норм, принятых в обществе; — оценивает свою работу и работы других; — знает основные правила поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.д. — расширение круга освоенных социальных контактов. — осознание себя членом сообщества с соответствующими правами и обязанностями 	<p>поведения хозяев», «Правила поведения на улице», «Культура общения», «Поведение в транспорте», «Правила поведения в магазине, кафе, ресторане», «Поведение на танцевальном вечере», «Поведение в музее, театре, концерте».</p> <p>Поиск в интернете правильных ответов.</p>	
<p>6.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<p>8 - 9 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявляет интерес к художественному творчеству; — участвует в творческой деятельности со взрослыми и сверстниками; — умеет анализировать свои творческие работы и работы товарищей; — имеет стремление участвовать в творческих выставках и конкурсах. 	<p>Карта интересов (8-9класс)</p> <p>наблюдения, записи в дневниках наблюдения</p>	<p>Педагог - психолог</p>
<p>7.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>8 - 9 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — поступает согласно полученным нравственным знаниям, в реальных жизненных ситуациях; — понимает свою роль в семье, семейных отношений в жизни человека, общества, государства; — умеет включаться в разнообразные повседневные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность в каких-либо областях семейной жизни; — умеет анализировать нравственные поступки свои и своих друзей, делать выводы; — самостоятельно организует полезные дела, анализирует их, насколько они приемлемы и соответствуют ситуации. — способность к сопереживанию и сочувствию другим людям, пониманию их внутренних состояний, оказанию помощи при необходимости. 	<p>Рисунок семьи (что члены семьи делают) А.Л. Венгер</p>	<p>Педагог - психолог</p>
<p>8. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям</p>	<p>8 - 9 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — знает и соблюдает правила сохранения здоровья, некоторые правила закаливания; — соблюдает правила безопасного поведения, анализирует причины опасных ситуаций, поступает согласно полученным знаниям; — знает и выполняет правила безопасности в сети Интернет, экстремальных ситуациях (умение оказать себе и другим первую помощь, умение обратиться в экстренные службы); — понимает общественную ценность труда, проявляет интерес к особенностям различных профессий; 	<p>Анкета «Оцени поступок»(Э. Туриель в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой)</p> <p>Анкета для учащихся «Безопасность и Интернет»</p> <p>наблюдения, записи в дневниках наблюдения</p>	<p>педагог-психолог</p> <p>Социальный педагог</p>

	<ul style="list-style-type: none"> — добросовестно относится к выполнению трудовых поручений; — бережно относится к результатам своего и чужого труда, школьному и личному имуществу; — владеет знаниями о здоровом образе жизни, сам ведет здоровый образ жизни и приобщает к нему сверстников. — стремится доводить начатое дело до эффективного полного результата 		
9. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	<p><u>8 - 9 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — уважительно относится к истории и культуре других народов; — готовность к саморазвитию и личностному самоопределению; — освоение социальных норм, правил поведения, с учетом многонациональной культуры нашей страны; — проявление доброжелательности и терпимое отношение к представителям различных народов; — понимание сохранения и развития культурной самобытности и языков различных национальностей; — сотрудничество в решении общих проблем; 	Методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой	педагог-психолог
10. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	<p><u>8 - 9 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — проявляет любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослыми исследовательскую деятельность. — проявляет активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности. — накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и онлайн – путешествий. — стремление осваивать новые современные технологии 	Методика "Дом - Дерево - Человек" Дж. Бук	Педагог - психолог
11. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о необходимых представлениях и навыков жизнеобеспечения, осознанного контроля своего психофизического состояния.	<p><u>8 - 9 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации; — умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне в экстренных случаях; — умение написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему собственного жизнеобеспечения (Я забыл ключи, жду тебя у подъезда; У меня болит живот, заведи меня из школы; У меня не работает батарейка, а запасной нет. и др.); — понимание ребенком того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не унижительно; 	Методика «Незаконченные предложения»	педагог-психолог

	<ul style="list-style-type: none"> — умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, — стремление самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками; 		
12. Формирование готовности к самостоятельной жизни	<p><u>8 - 9 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — формирование качеств личности, расширение ее опыта и знаний, умений и навыков, необходимых для успешной деятельности в различных ситуациях, установки и мотивы деятельности. 	Методика количественной и качественной оценки готовности к самостоятельной жизни «Портрет выпускника» 8 – 9 класс	педагог-психолог учитель /классный руководитель

Материально-техническое обеспечение

Освоение программы «Система оценки личностных результатов обучающихся 1-9 классов с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями)» предполагает использование демонстрационных и печатных пособий (распечатанные тесты, анкеты).

Список литературы

1. Шилова М.И. Проблема ценностей и цели воспитания // Классный руководитель. 2001 № 3.
2. Богданова О. С., Катаева Л. И. О нравственном воспитании детей. М.: Просвещение, 2013
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва. Доступ Российская газета.
4. Трофимова Н.М. Нравственные ориентиры младшего школьника // Педагогика. 2001
5. Капустина, Т. В. Психологическое заключение: учебное пособие для вузов / Т. В. Капустина, О. Б. Асриян, Р. В. Кадыров. — 2-е изд. — М., 2020
6. Белая К.Ю., Зиина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице. Для средн. и ст. дошк. возраста. 4-ое изд. М: Просвещение, 2006
7. Бочко А. Правила дорожного движения: для детей. М.:Издательство «Питер», 2014.
8. Кузьмина Т.А. Шумилова В.В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Система работы в образовательном учреждении. Волгоград. «Учитель», 2006.
9. Лозован Л.Я. Формирование коммуникативных умений младших школьников. 2011
10. Лисина, М.И. Общение детей со взрослым и сверстником: общее и различное. М., 2013
11. Психологическая диагностика детей и подростков // Под ред. К.М.Гуревича, Е.М.Борисовой. М. Международная педагогическая академия, 1995.
12. Жан Пиаже: теория, эксперименты, дискуссии. / Под ред. Л.Ф.Обуховой, Г.В.Бурменской. М., 2001.
13. Куценко, Г. И. Книга о здоровом образе жизни / Г.И. Куценко, Ю.В. Новиков. - М.: Профиздат, 2015
14. Воронова, Е. А. Здоровый образ жизни в современной школе. Программы, мероприятия, игры / Е.А. Воронова. - М.: Феникс, 2015.
15. Колесникова Г.И. Психодиагностика школьников: тексты, тесты, пояснения, Феникс, 2009
16. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: ВЛАДОС, 2002.
17. Макарова И.В. Педагог-психолог. Основы профессиональной деятельности. –Самара: Изд. дом Бахрах-М, 2004.
18. Немов Р.С. Практическая психология. –М.: Владос, 1998г.
19. Семаго М.М. Диагностико -консультативная деятельность психолога образования. –М.: Айрис-пресс, 2006г.
20. Родионов В.А. Практическая психология в школе. Я и все-все-все. – Ярославль: Академия развития, 2002г.

21. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
22. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки РФ №1599 от 19.12.2015г.);
23. Устав и локальные акты МОУ ИРМО «Никольская СОШ»
24. ФАООП для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1)

Приложение №1.

Приложение для педагогов и учащихся 1- 2 класс

Критерии	Индикаторы (знания, умения)	Методики	Исполнители
1.Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	<p><u>1 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — знает название родного города, населенного пункта; — рассказывает о себе (ФИО); — умеет выслушивать иное мнение; <p><u>2 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — знает название родного города, населенного пункта, области; — рассказывает о себе (ФИО, имена родителей, домашний адрес); — знает свою национальную принадлежность. 	<p>Общая ориентация детей в окружающем мире (1 – 4 кл)</p>	<p>педагог-психолог</p>
2.Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.	<p><u>1класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — знает правила личной гигиены; — умеет пользоваться предметами личной гигиены; — понимает предназначение окружающих в быту предметов и вещей; — знаком с правилами поведения в школе и обязанностями ученика; — выполняет поручения по столовой, классу, спальне; — знает о правилах по уходу за одеждой; — знаком с правилами поведения на дороге, в транспорте и при общении с незнакомыми людьми; <p><u>2 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — выполняет правила личной гигиены; — пользуется предметами личной гигиены; — выполняет обязанности дежурного по столовой, классу, спальне; — умеет выполнять разовые поручения; — имеет представления об уходе за своей одеждой; — понимает предназначение окружающих в быту предметов и вещей; — соблюдает правила безопасного поведения на улицах и дорогах; — учится правильно переходить проезжую часть дороги, железнодорожные переезды; 	<p>- наблюдения «Уровень воспитанности учащихся (по методике Н.П. Капустина) (1 - 4 классы)»</p> <p>-записи в дневнике наблюдений (1 – 4 классы)</p> <p>Тест по ПДД «Азбука города» (1 – 2 кл)</p>	<p>педагог-психолог</p> <p>педагог-психолог учитель /классный руководитель</p> <p>педагог-психолог</p> <p>педагог-психолог</p>

	— знает правила поведения при общении с незнакомыми людьми.		
3. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	<p>1 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — владение вербальными средствами общения; — навыки речевого общения; — умение общаться со сверстниками, одноклассниками называет их по именам, фамилиям; — принятие правил повседневной жизнью школы и правил поведения в школе. <p>2 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — умеет обратиться с просьбой или сформулировать просьбу о своих потребностях; — понимает, адекватно отвечает на приветствия, просьбы, замечания, возражения; — принимает посильное участие в повседневной жизни класса и школы. 	Диагностика коммуникативных способностей (1 – 2 классы) (4 задания);	педагог-психолог педагог-психолог педагог-психолог, кл. руководитель
4. Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации	<p>1 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — учится использовать вещи в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации; — знакомится с правилами бытового поведения с точки зрения опасности/безопасности для себя; — знакомится с правилами бытового поведения с точки зрения сохранности окружающей предметной и природной. <p>2 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — умеет использовать вещи в соответствии с их принятым порядком; — знает правила бытового поведения с точки зрения опасности, безопасности; — знает правила бытового поведения с точки зрения сохранности окружающей предметной и природной среды. 	наблюдения, записи в дневниках наблюдения (1 – 4 классы) «Изучение уровня сформированности потребности в ЗОЖ учащихся 1-4 классов» Методика «Оценка готовности к ЗОЖ»	педагог-психолог учитель/классный руководитель педагог-психолог
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности	<p>1 класс-2 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — учится в соответствии со своими возможностями; — имеет мотивацию к обучению; — знает и выполняет правила учебного поведения. 	Методика «Школьная мотивация». Мой портрет в интерьере (1 – 2 классы);	педагог-психолог педагог-психолог
6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	<p>1 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — положительно реагирует на попытки взрослого привлечь к взаимодействию; — умеет вступать в контакт, поддерживает и завершает его, соблюдая общепринятые правила; — проявляет желание оказать помощь сверстнику, откликается на просьбу сверстника о помощи; <p>2 класс</p>	Методика «Кто прав?» (методика Г.А. Цукерман и др.)(3-4класс) Анкета «Оцени поступок» 1-2 класс	педагог-психолог педагог-психолог

	<ul style="list-style-type: none"> — умеет вступать в контакт, не отказывается от предлагаемых контактов в любой ситуации; — высказывает свое мнение и выслушивает мнение другого; — умеет сотрудничать со взрослыми, принимает помощь, адекватно реагирует на замечания; — оценивает свою работу и работы других; — знает основные правила поведения со взрослыми, выполняет их без напоминания, может объяснить, почему следует поступать именно так. 	<p>(дифференциация конвенциональных и моральных норм, по Э.Туриэлю в модификации Е.А.Кургановой и О.А.Карабановой)</p> <p>Методика «Социометрия»</p>	<p>педагог-психолог</p> <p>социальный педагог</p>
7.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	<p><u>1 класс - 2 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — умеет различать(красивое, некрасивое); — сравнивает образец с натуральным объектом, иллюстрацией; — умеет передавать в рисунке свои впечатления; — имеет интерес к доступным видам деятельности. — умеет использовать различные техники в процессе деятельности. 	Карта интересов младших школьников (1 4 кл)	Педагог-психолог
8.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<p><u>1 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — знает понятия общечеловеческих ценностей(справедливость, вежливость, добро); — отзывчив к друзьям и близким, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость; — умеет давать оценку своим поступкам и поступкам других. <p><u>2 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — умеет применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакт; — проявляет доброжелательность к другим людям; — пытается понять другого человека (чувства, мысли, настроение); — умеет давать оценку своим поступкам и поступкам других. 	Методика "Если бы ты был волшебником. Если бы у тебя была волшебная палочка"; 1-2 класс	педагог-психолог
9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	<p><u>1 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — знает и соблюдает режим дня, сна, питания; — знает правила личной гигиены; — владеет навыками дежурства по столовой, элементами навыков дежурства по спальне; — знает смысл слов «опасно», «безопасно», правила личной безопасности; — проявляет потребность в двигательной активности и умеет целенаправленно ее удовлетворить, участвуя в организованных формах спортивной деятельности; <p><u>2 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — знает и применяет правила личной гигиены, следит за своим внешним видом; — соблюдает правила безопасного поведения, анализирует причины опасных 	Анкета для проведения социально-психологического тестирования «Отношение к вредным привычкам» (1 – 2 кл)	педагог-психолог

	<p>ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none">— знает различные варианты обращения к людям за помощью;— знает и соблюдает правила дорожного движения и пожарной безопасности;— интересуется доступными видами спорта, совершенствует основные двигательные качества: быстрота, сила, ловкость.		
--	---	--	--

Диагностический инструментарий для педагога

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России

(для 1-4 классов)

Общая ориентация детей в окружающем мире

За правильный ответ на каждый из предложенных вопросов ребенок получает 1 балл. Максимальное количество баллов, которое может получить один ребенок по данной методике за правильные ответы на все вопросы, составляет 10.

Для ответа на каждый из вопросов ребенку отводится по 30 секунд. Отсутствие ответа в течение этого времени квалифицируется как ошибка и оценивается в 0 баллов.

В течение времени, отводимого на ответ, ребенку можно задавать дополнительные вопросы, облегчающие, но не подсказывающие правильный ответ.

Вопросы для 1 класса

1. Как твоя фамилия, имя и отчество?
2. Сколько тебе лет?
3. Как зовут твою бабушку и твоего дедушку?
4. Как называется город (населенный пункт) в котором ты живешь?
5. Умеет выслушивать иное мнение;

0 – 1 балла – низкий уровень

2– 3 баллов – средний уровень

4– 5 баллов – высокий уровень

Вопросы для 2 класса

1. Каковы фамилия, имя и отчество твоих родителей — папы и мамы?
2. Сколько лет твоему брату и/или сестре? (Если родных братьев или сестер у ребенка нет, то он может назвать двоюродных и т.д.)
3. Каковы фамилия и имя кого-либо из твоих ближайших родственников? (Можно назвать любого из них, кроме мамы, папы, братьев и сестер.)
4. Как называется главный город в той области, где ты живешь?
5. Какая национальность у одноклассника(цы), с которым(ой) ты сидишь за одной партой?
6. В каком городе находится школа, в которой ты учишься?
7. Как называется улица, на которой ты живешь?
8. Каковы номер дома и номер квартиры, где живешь?
9. Твоя национальность?
10. Сколько лет твоей маме и твоему папе?

0 – 4 балла – низкий уровень

5 – 8 баллов – средний уровень

9 – 10 баллов – высокий уровень

2. Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

«Уровень воспитанности учащихся (по методике Н.П. Капустина)»
(1 - 4 классы)

Критерии и показатели оценки уровня воспитанности	Итоговая оценка
Любознательность: - интерес к учёбе; - стремление узнавать новое;	
Прилежание и трудолюбие: - старателен в учебе - самостоятелен - помогает другим в делах и сам обращается за помощью	
Социально – бытовые умения: - аккуратен и опрятен - знает и выполняет правила бытового поведения - использует вещи в соответствии с их назначением - выполняет поручения в семье	
Принятие социальной роли школьника: - выполняет правила для учащихся в классе; - выполняет правила внутреннего распорядка в школе; - участвует в делах класса и школы; - проявляет справедливость и доброту в отношении со сверстниками, одноклассниками, педагогами, родителями	
Эстетические потребности, ценности и чувства: - умеет различать «красивое» и «некрасивое»; - умеет передавать в рисунках свои впечатления; - анализирует свои творческие работы; - анализирует творческие работы товарищей;	

Оценка результатов:

1 – редко 2 – часто 3 – всегда

По каждому качеству выводится одна среднеарифметическая оценка.

В результате каждый ученик имеет 5 оценок.

Затем 5 оценок складываются и делятся на 5. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

2 - 3 – высокий уровень

1 – 2 – средний уровень

0 - 1 – низкий уровень

Тест по ПДД «Азбука города»

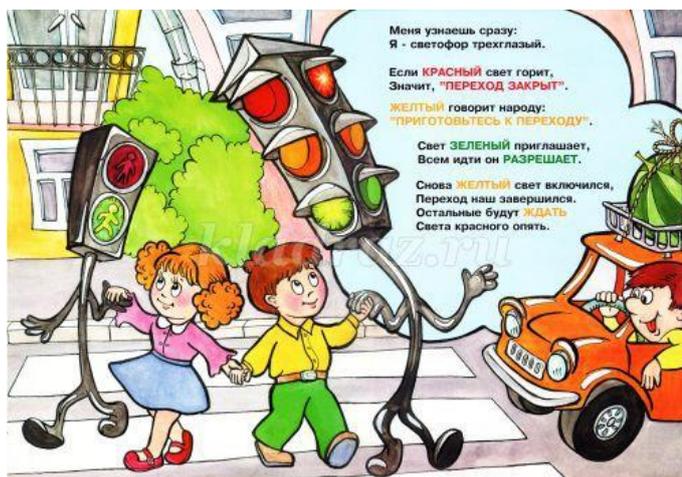
(1 – 2 классы)

1. Кто является участником дорожного движения?

- А) пешеходы;
- Б) водители, пассажиры;
- В) все перечисленные.

2. Когда надо соблюдать правила дорожного движения?

- А) всегда;
- Б) когда рядом полицейский;
- В) когда у тебя хорошее настроение.



3. Сколько сигналов на светофоре для пешехода?

- А) один;
- Б) три;
- В) два.

4. Что означает желтый сигнал светофора?

- А) запрещает движение транспорту и пешеходам;
- Б) разрешает движение транспорту и пешеходам;
- В) запрещает движение пешеходам.

5. Какой стороны должен придерживаться пешеход при движении по тротуару?

- А) безразлично;
- Б) правой стороны;
- В) левой стороны.

6. Сколько раз нужно посмотреть пешеходу в левую и в правую сторону улицы, чтобы безопасно пройти дорогу по пешеходному переходу?

- А) 1 раз;
- Б) несколько;
- В) сколько нужно для безопасности.

7. Кто такой пассажир?

- А) человек, который находится в машине, кроме водителя;
- Б) тот, кто водит машину;
- В) тот, кто ходит пешком.

8. Можно ли играть на проезжей части дороги?

- А) играть нельзя ни в коем случае;
- Б) если в это время нет машин;
- В) в малоподвижные игры.



9. Где можно кататься на санках и коньках в городе?

- А) на пешеходной дорожке и тротуаре;
- Б) на обочине дороги;
- В) в специально отведенных местах.



- 3 балла – ребенок ответил правильно на 8 – 9 вопросов - высокий уровень
- 2 балла – ребенок ответил правильно на 4 – 7 вопросов - средний уровень
- 1 балл – ребенок ответил правильно на 1-3 вопроса - низкий уровень

3. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия

Диагностика коммуникативных способностей (1 – 2 классы).

Задание 1

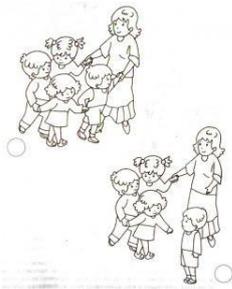
Цели: определение уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия).

Текст задания: Сейчас мы будем рассматривать картинки, на которых нарисованы дети и взрослые. Тебе нужно очень внимательно выслушать то, что я буду говорить, выбрать картинку, на которой изображен правильный ответ, и поставить крестик в кружочке рядом с ней. Ты должен работать самостоятельно. Вслух ничего говорить не нужно.



1. На какой картинке изображено, что все дети хотят заниматься?

Поставь в кружочке рядом с ней крестик.



2. На какой картинке изображено, что всем детям нравится играть вместе?



3. На какой картинке изображено, что все дети хотят слушать сказку?

Оценка:

3 балла – ребенок правильно выбрал все 3 картинки - высокий уровень

2 балла – ребенок правильно выбрал 2 картинки – средний уровень

1 балл – ребенок правильно выбрал 1 картинку - низкий уровень

Интерпретация: оценку 3 балла получают дети, которые четко распознают различные ситуации взаимодействия, вычленяют задачи и требования, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях, и выстраивают свое поведение в соответствии с ними.

Оценку 2 балла получают дети, которые распознают не все ситуации взаимодействия и, соответственно, вычленяют не все задачи, предъявляемые взрослыми. Поведение таких детей не всегда соответствует правилам ситуации. Оценку 1 балл получают дети, которые почти не распознают ситуации взаимодействия и не вычленяют задачи, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях. Такие дети, как правило, испытывают серьезные затруднения при взаимодействии и общении с другими людьми.

Задание 2

Цели: выявление уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком состояния сверстника).

Текст задания: Посмотри на картинку и подумай, что здесь происходит; вслух ничего не говори.

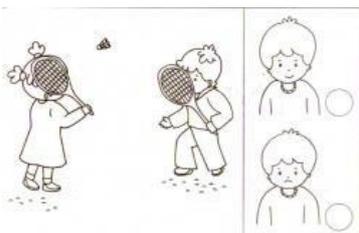
Теперь посмотрите на выражение лиц детей (картинки справа).



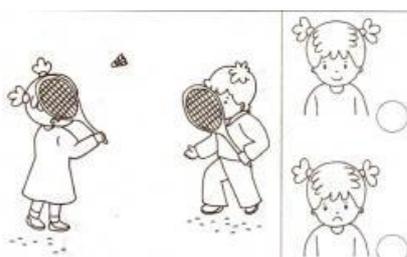
1. Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



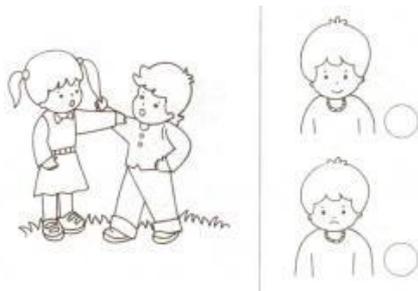
2. Как ты думаешь, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



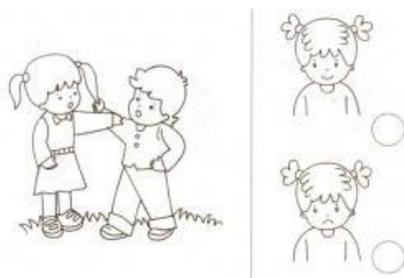
3. Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



4. Как ты думаешь, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



5. Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



6. Как ты думаешь, какой девочка кажется мальчику? Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.

Оценка:

3 балла – ребенок правильно выбрал 4 и более картинки - высокий уровень

2 балла – ребенок правильно выбрал 2 – 3 картинки – средний уровень

1 балл – ребенок правильно выбрал 1 картинку - низкий уровень

Интерпретация: Оценку 3 балла получают дети, различающие эмоциональное состояние сверстников и ориентирующиеся на него в процессе общения. Оценку 2 балла получают дети, не всегда различающие эмоциональное состояние сверстников, что иногда может приводить к трудностям в общении. Оценку 1 балл получают дети, затрудняющиеся в различении эмоционального состояния сверстников. Такие дети, как правило, имеют существенные трудности в общении.

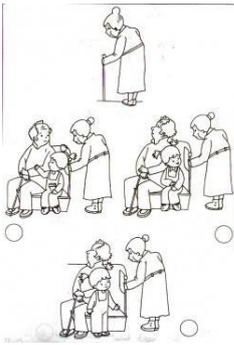
Задание 3

Цели: выявление уровня развития коммуникативных способностей (представление о способах выражения своего отношения к взрослому).

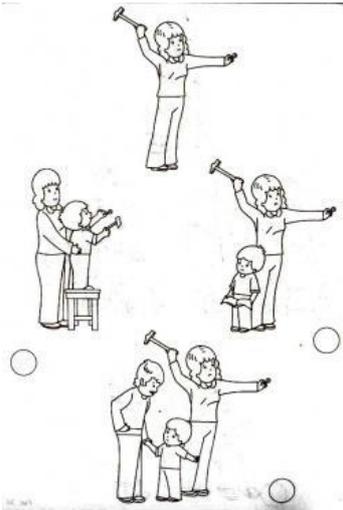
Текст задания: Посмотри на картинку и подумай, что здесь происходит?



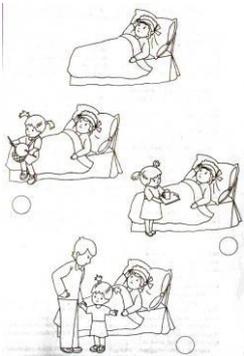
1. Отметь картинку, на которой мальчик ведет себя так, что бабушка его поблагодарит.



2. Отметь картинку, на которой девочка ведет себя так, что бабушка ее поблагодарит.



3. Отметь картинку, на которой мальчик ведет себя так, что мама его поблагодарит.



4. Отметь картинку, на которой девочка ведет себя так, что мама ее поблагодарит.

Оценка:

3 балла – ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж сам помогает взрослому - высокий уровень

2 балла – ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж не помогает ему сам, а обращается к другому взрослому - средний уровень

1 балл – ребенок выбрал ситуацию, в которой герой не стремится помочь взрослому - низкий уровень

Интерпретация: Оценку 3 балла получают дети, которые имеют представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения к взрослому.

Оценку 2 балла получают дети, имеющие недостаточно четкие представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения к взрослому. Оценку 1 балл получают дети, не имеющие четких представлений об общепринятых нормах и способах выражения отношения к взрослому.

Задание 4

Цель: выявление уровня развития коммуникативных способностей (представление ребенка о способах выражения своего отношения к сверстнику).

Текст задания: Посмотри, что происходит на верхней картинке. Теперь рассмотри нижние картинки.



1. Отметь картинку, на которой мальчик ведет себя так, что девочка его благодарит.



2. Отметь картинку, на которой девочка ведет себя так, что малыш ее поблагодарит.



3. Отметь картинку, на которой мальчик ведет себя так, что это понравится девочке.



4. Отметь картинку, на которой мальчики ведут себя так, что учитель их похвалит.

Оценка:

3 балла – ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж сам помогает сверстнику (помогает подняться упавшей девочке, защищает слабого, помогает девочке построить башню, находит выход из конфликтной ситуации (совместная игра детей))- высокий уровень

2 балла – ребенок выбрал ситуацию, в которой персонаж видит затруднения другого, но не помогает ему сам, а обращается ко взрослому (предлагает взрослому помочь упавшей девочке, защитит малыша и т.д.) - средний уровень

1 балл – ребенок выбирает ситуацию, в которой персонаж не стремится помочь другому ребенку - низкий уровень

Интерпретация:

Оценку 3 балла получают дети, имеющие устойчивые представления об общепринятых нормах поведения в ситуации взаимодействия со сверстником, знающие, как оказать помощь, поддержку.

Оценку 2 балла получают дети, имеющие недостаточно четкие представления о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации с другими детьми.

Оценку 1 балл получают дети, не имеющие четких представлений о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации.

Подсчитать общее количество баллов полученных за 4 задания, разделить на 4 и определить уровень.

4.Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации

«Изучение уровня сформированности потребности в ЗОЖ учащихся 1-4 классов»

Методика «Оценка готовности к ЗОЖ»

1. Представь, что ты приехал в летний лагерь. Твой лучший друг, который приехал вместе с тобой, забыл дома сумку с вещами и просит тебя помочь. Отметь, какими из перечисленных предметов не стоит делиться даже с лучшим другом?

- А) Мыло
- Б) Мочалка
- В) Зубная щётка
- Г) Зубная паста
- Д) Полотенце для рук
- Е) Полотенце для тела
- Ж) Тапочки
- З) Шампунь

2. На дверях столовой вывесили 2 расписания приёма пищи – одно из них правильное, а другое содержит ошибки. Отметь правильное расписание.

	1 расписание (А)	2 расписание (Б)
Завтрак	8.00	9.00
Обед	13.00	15.00
Полдник	16.00	18.00
Ужин	19.00	21.00

3. Оля, Вера и Таня не могут решить – сколько раз в день нужно чистить зубы. Как ты думаешь, кто из девочек прав. Отметь правильный ответ:

- А) Зубы нужно чистить по вечерам, чтобы удалить изо рта все скопившиеся за день остатки пищи.

Показатель: Осведомлённость о правилах личной гигиены.

Вопрос № 6.

Твой товарищ поранил палец. Что ты ему посоветуешь?

- А) Положить палец в рот (0)
- Б) Подставить палец под кран с холодной водой (0)
- В) Намазать рану йодом и накрыть чистой салфеткой (4)
- Г) Намазать кожу вокруг ранки йодом и накрыть чистой салфеткой (6)

Показатель: Осведомлённость о правилах оказания первой помощи.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Подсчитывается общее количество баллов, набранных учащимся:

30-36 – **высокий уровень осведомлённости о требованиях ЗОЖ**

24-29 – **средний уровень достаточная осведомлённость о требованиях ЗОЖ**

18-23 – **низкий уровень недостаточная осведомлённость о требованиях ЗОЖ**

5.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности

Анкета для оценки уровня школьной мотивации Н. Лускановой

Анкета для оценки уровня школьной мотивации (1-4 кл.)

Цель: изучение уровня учебной мотивации учащихся. В нее включено 10 вопросов, отражающих отношение детей к школе и обучению. Вопросы анкеты построены по закрытому типу и предполагают выбор одного из трех вариантов ответов. При этом ответ, свидетельствующий о положительном отношении к школе и предпочтении учебных ситуаций, оценивается в 1балл.

- ✓ Тебе нравится в школе?
 - не очень
 - нравится
 - не нравится
- ✓ Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?
 - чаще хочется остаться дома
 - бывает по-разному
 - иду с радостью
- ✓ Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, что желающие могут остаться дома, ты пошел бы в школу или остался дома?
 - не знаю
 - остался бы дома
 - пошел бы в школу
- ✓ Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?
 - не нравится
 - бывает по-разному
 - нравится
- ✓ Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?
 - хотел бы
 - не хотел бы
 - не знаю
- ✓ Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?
 - не знаю

- не хотел бы
- хотел бы
- ✓ Ты часто рассказываешь о школе родителям?
 - часто
 - редко
 - не рассказываю
- ✓ Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?
 - точно не знаю
 - хотел бы
 - не хотел бы
- ✓ У тебя в классе много друзей?
 - мало
 - много
 - нет друзей
- ✓ Тебе нравятся твои одноклассники?
 - нравятся
 - не очень
 - не нравятся

Ключ

Количество баллов, которые можно получить за каждый из трех ответов на вопросы анкеты.

8-10 баллов – высокий уровень школьной мотивации, учебной активности.

У таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Ученики четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки. В рисунках на школьную тему они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и т.п.

4-7 балла - средний уровень – хорошая школьная мотивация.

Подобные показатели имеют большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации.

1-3 баллов – низкий уровень – положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью.

Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает. В рисунках на школьную тему такие ученики изображают, как правило, школьные, но не учебные ситуации.

Методика «Школьная мотивация»

Мой портрет в интерьере (1 – 4 классы).

Прежде чем ребята будут выполнять задание, учитель показывает им рамочку для фотографий, на которой можно разместить предметы интерьера (книгу, очки, фрукты, спортивные атрибуты и т.д.). Учащимся предлагается нарисовать свой портрет и поместить в рамку из различных предметов. Предметы для рамки предлагается определить самим учащимся. Предметы, которые включит ученик в интерьер своего портрета, отражают главные интересы его жизни.

Показатели уровня выполнения задания:

1) 1 балл **низкий уровень** – предметы, включенные в интерьер в основном те, которые используются во внеурочной деятельности;

2) 2 балла *средний уровень* – в рисунках на школьную тему такие ученики изображают, как правило, школьные, но не учебные ситуации;

3) 3 балла *высокий уровень* – они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и т.п.

6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях

Анкета «Оцени поступок» (1 – 2 классы) (дифференциация конвенциональных и моральных норм, по Э.Туриэлю в модификации Е.А.Кургановой и О.А.Карабановой, 2004)

Цель: выявление степени дифференциации моральных норм.

Форма (ситуация оценивания) – индивидуальная беседа

Детям предлагалось оценить поступок мальчика (девочки, причем ребенок оценивает поступок сверстника своего пола), выбрав правильный ответ (можно - нельзя). Процедура проведения задания занимает от 10 до 20 минут, в зависимости от возраста детей.

Инструкция: «Тебе, сейчас предстоит оценивать разные поступки таких же как вы мальчиков и девочек. Всего нужно оценить 18 поступков.

Инструкция: ответить, можно так делать или нет...

- ✓ Мальчик (девочка) не почистил(а) зубы.
- ✓ Мальчик (девочка) не предложил(а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса.
- ✓ Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде.
- ✓ Мальчик (девочка) не помог(ла) маме убрать в квартире.
- ✓ Мальчик (девочка) уронил(а) книгу.
- ✓ Мальчик (девочка) во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.
- ✓ Мальчик (девочка) не угостил(а) родителей конфетами.
- ✓ Мальчик (девочка) вымыл(а) дома пол.
- ✓ Мальчик (девочка) разговаривал(а) на уроке во время объяснения учителя.
- ✓ Мальчик (девочка) не угостил(а) друга (подругу) яблоком.
- ✓ Мальчик (девочка) намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет.
- ✓ Мальчик (девочка) взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее.
- ✓ Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте.
- ✓ Мальчик (девочка) не уступил(а) место в автобусе пожилому человеку.
- ✓ Мальчик (девочка) купил(а) в магазине продукты.
- ✓ Мальчик (девочка) не спросил(а) разрешения пойти гулять.
- ✓ Мальчик (девочка) испортил(а) мамину вещь и спрятал(а) ее.
- ✓ Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил(а) свет.

13-18 правильных ответов – высокий уровень

7-12 правильных ответов – средний уровень

1-6 правильных ответов – низкий уровень

Социометрия, выбирается одна методика из предложенных.

Упрощённые проективные цветовые методики:

1. «Подбери цвет».

Детям даётся таблица класса, в одной из граф которой находятся фотографии каждого ученика, цветные карандаши (карточки). Перед ребёнком раскладываются несколько цветов, и предлагается выбрать самый приятный, а затем ученик должен совместить этот оттенок с кем-то из одноклассников. Это позволяет определить эмоциональное отношение к выбору.

Фотография	Цвет

Таблица: Значение выбранных цветов

<u>Цвет</u>	<u>Значение при выборе</u>
Синий	Стремление к избеганию конфликта с человеком. Привлекательны совместные игры и интересы. В отношениях может быть дистанция.
Жёлтый	Авторитетный, значимый ученик. Стремление быть ближе к нему, быть похожим на него.
Зелёный	Ощущение спокойствия и удовлетворённости от этого человека.
Серый	Признание достоинства сверстника с одновременным недовольством характерными особенностями: мелочностью, занудливостью, излишней опекой. Ребёнок привлекает и одновременно отталкивает.
Чёрный	Притягивает недосказанностью, таинственностью. Возможно, манит как противоположное.
Оранжевый	Удивляется некоторым действиям этого лица. Неопределённое отношение. Ожидание благоприятных ощущений.
Фиолетовый	Состояние, близкое к игнорированию человека. Скорее всего, терпение.
Коричневый	Инертное (равнодушное) отношение к ученику.
Розовый	Проявляет интерес. Находит удовлетворение в процессе общения.

2. Два домика

(Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция, 2005)

Для проведения методики необходимо приготовить лист бумаги, на котором нарисованы два домика. Один из них – большой красивый, красного цвета, другой – маленький, невзрачный, черного цвета. Взрослый показывает ребенку обе картинки и говорит: «Посмотри на эти домики. В красном домике много разных игрушек, книжек, а в черном – игрушек нет. Представь себе, что красный домик принадлежит тебе, и ты можешь приглашать к себе всех, кого хочешь. Подумай, кого из ребят ты бы пригласил к себе, а кого поселил бы в черный домик». Ребенок размещает фотографии одноклассников в домиках. Взрослый отмечает тех детей, которых ребенок к себе в красный дом, и тех, кого он хочет поселить в черный домик. После окончания беседы можно спросить у детей, не хотят ли они кого-то поменять местами, не забыли ли они кого-нибудь.

Интерпретация результатов этого теста достаточно проста: симпатии и антипатии ребенка прямо связаны с размещением сверстников в красном и черном домиках.

Устные варианты социометрии

Суть этого метода близка к анкетному варианту, но проводится тест устно. Для этого ребёнку предлагается список детей с фотографиями, чтобы ребёнок не забыл о каком-то однокласснике и результаты социометрии были достоверными. Затем задаются вопросы и фиксируются варианты ответов в специальном протоколе.

Капитан корабля (Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция, 2005)

Во время индивидуальной беседы ребенку показывают рисунок корабля (или игрушечный кораблик) и задают следующие вопросы:

1. Если бы ты был капитаном корабля, кого из класса ты взял бы себе в помощники, когда отправился в дальнее путешествие?
2. Кого пригласил бы на корабль в качестве гостей?
3. Кого ни за что не взял бы с собой в плавание?
4. Кто еще остался на берегу?

Как правило, такие вопросы не вызывают у детей особых затруднений. Дети, получившие наибольшее число положительных выборов у сверстников (1-й и 2-й вопросы), могут считаться популярными в данной группе. Дети, получившие отрицательные выборы (3-й и 4-й вопросы), попадают в группу отверженных (игнорируемых).

Метод вербальных выборов (Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция, 2005)

Младшие школьники могут достаточно осознанно ответить на прямой вопрос о том, кого из сверстников они предпочитают, а кто не вызывает у них особой симпатии. В индивидуальной беседе взрослый может задать ребенку следующие вопросы:

1. С кем бы ты хотел дружить, а с кем дружить, никогда не станешь?
2. Кого ты позвал бы к себе на день рождения, а кого ни за что не позовешь?
3. С кем бы ты хотел бы сидеть за одним столом, а с кем нет?

7.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

Карта интересов младших школьников (1-4 классы)

Цель: получить первичную информацию о направленности интересов младших школьников. Это, в свою очередь, даст возможность более объективно судить о способностях ребенка. Чтобы полученная информация была объективна, целесообразно провести по данной методике опрос не только детей, но и педагогов, родителей. Обследование можно провести коллективно. Инструкции предельно просты и не потребуют больших усилий для изучения. Обработать результаты можно также в течение короткого времени. Ответы на вопросы помещаются в клетках: ответ на первый вопрос в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т.д. Всего 35 вопросов.

Инструкция для детей

В правом верхнем углу листа ответов запишите свое имя и фамилию (если ребенок умеет писать). Если то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак «-»; если нравится «+», если очень нравится, ставьте «++».

Лист вопросов

Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли тебе ...»

- 1) решать задачи на сообразительность;
- 2) читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы;
- 3) петь;
- 4) заниматься физкультурой;
- 5) играть вместе с другими детьми в различные игры;
- 6) читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
- 7) делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
- 8) играть с конструктором;
- 9) интересоваться новыми, неизвестными словами;
- 10) самостоятельно рисовать;
- 11) играть в спортивные, подвижные игры;
- 12) руководить играми детей;

- 13) ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
- 14) ходить в магазин за продуктами;
- 15) читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях;
- 16) играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
- 17) самостоятельно сочинять истории;
- 18) соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
- 19) разговаривать с новыми, незнакомыми людьми;
- 20) содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
- 21) убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
- 22) конструировать, рисовать самолеты, корабли и др.;
- 23) знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
- 24) самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества (лепка, рисование...);
- 25) читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
- 26) объяснять что-то другим детям или взрослым людям;
- 27) ухаживать за домашними растениями;
- 28) помогать взрослым делать уборку в квартире (доме);
- 29) считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
- 30) знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
- 31) участвовать в постановке спектаклей;
- 32) заниматься спортом в секциях и кружках;
- 33) помогать другим людям;
- 34) работать в саду, на огороде, выращивать растения;
- 35) помотать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

Лист ответов: в клетках листа записываются ответы на все вопросы (плюсы и минусы).

Дата _____ Фамилия, имя _____

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

Обработка результатов

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер:

- математика и техника (1-й столбик в листе ответов);
- гуманитарная сфера (2-й столбик);
- художественная деятельность;
- физкультура и спорт;
- коммуникативные интересы;
- природа и естествознание;
- домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Доминирование там, где больше плюсов. При подведении итогов и,

особенно, при формулировке выводов следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что у ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены, при этом у ряда детей может наблюдаться отсутствие склонностей к каким-либо сферам. В этом случае следует вести речь о каком-либо определенном типе направленности интересов ребенка.

Доминирующая сфера _____

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Методика "Если бы ты был волшебником.

Если бы у тебя была волшебная палочка" (1 – 2 классы).

Цель: изучение желаний младших школьников.

Порядок исследования. Ребятам предлагается назвать три желания, которые они хотели бы исполнить. Выбор одного желания лучше не предлагать, так как младшим школьникам еще очень сложно выбрать самое-самое главное желание.

Анализ ответов может быть выполнен по следующей схеме: для себя, для других. Ответы второй группы можно уточнить: для близких, для людей вообще.

Показатели уровня выполнения задания:

- 1) 1 балл *низкий уровень* – желания для себя;
- 2) 2 балла *средний уровень* – желания для себя и близких людей;
- 3) 3 балла *высокий уровень* – желания для людей вообще

Методика «Прояви сочувствие» (3 – 4 классы).

Ответь на вопросы, выбрав ответы.

1. Упал в лужу:

- А. У тебя такой вид, что со смеху умереть можно!
- Б. Ничего, бывает.
- В. Быстрее беги, переодевайся, и продолжим игру.

2. Наказали за проступок:

- А. Так тебе и надо!
- Б. Забудь, все уже прошло.
- В. Не расстраивайся, думаю, больше не будет повода тебя называть.

3. Потерял любимую вещь:

- А. Не будешь бросать, где попало!
- Б. Она все равно никуда не годилась.
- В. Давай поищем вместе.

4. Испортилось настроение:

- А. На твою кислую рожу смотреть противно!
- Б. Не грусти, ведь все хорошо.
- В. Ты хочешь побыть один, или, может, погуляем?

5. Что-то не получилось:

- А. Сразу было понятно, что это занятие не для тебя.
- Б. Ерунда, не стоило тратить время.
- В. Может, попробуешь сделать что-нибудь другое?

Все компоненты «А» включают вариант отрицательного сопереживания (злорадство). Выбор такого высказывания оценивается в 0 баллов. Варианты высказывания под буквой «Б» отражают пассивное сопереживание, не основанное на

понимании всей глубины чувств другого человека, выбор оценивается в 0,5 балла. Оптимальное проявление активного сопереживания показывают высказывания, помещенные под буквой «В» (1 балл).

Подсчитываем общую сумму баллов и приравниваем ее к оценке по 5-бальной шкале.

4-5 баллов, у данного школьника способность к сопереживанию проявляется на высоком уровне.

3 балла отражают средний уровень развития этого необходимого в общении с людьми качества личности.

1-2 балла свидетельствуют о низком уровне выполнения задания, о неспособности к сопереживанию

9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Анкета для проведения социально-психологического тестирования «Отношение к вредным привычкам» (1 – 2 классы)

1. Как Вы думаете, курить это хорошо?

- Да -0
- Нет -2
- не знаю -1

2. К числу вредных привычек можно отнести:

- курение - 2
- мыть пол -0
- не знаю -1

3. Вредные привычки для человека это:

- вред для здоровья -2
- никаких последствий -0
- не знаю -1

4. Может ли человек избавиться от вредных привычек?

- может -2
- не всегда может-1
- не может-0

5. Мои родственники

- не имеют вредных привычек -2
- имеют вредные привычки -0

6. Есть ли у Вас привычки, которые могут считаться вредными?

- отсутствуют -2
- 1 или 2 -1
- Много-0

7. Хотите избавиться от вредных привычек?

- Хочу избавиться-2
- Не хочу избавляться-0
- Не знаю-1

11- 14 высокий уровень;

5- 10 средний уровень;

0 - 4 – низкий уровень.

Диагностический инструментарий для детей 1-2 классов

1.Общая ориентация детей в окружающем мире

Вопросы для 1 класса

1. Как твоя фамилия, имя и отчество?
2. Сколько тебе лет?
3. Как зовут твою бабушку и твоего дедушку?
4. Как называется город (населенный пункт) в котором ты живешь?
5. Умеет выслушивать иное мнение;

Результат: _____

Вопросы для 2 класса

1. Каковы фамилия, имя и отчество твоих родителей — папы и мамы?
2. Сколько лет твоему брату и/или сестре? (Если родных братьев или сестер у ребенка нет, то он может назвать двоюродных и т.д.)
3. Каковы фамилия и имя кого-либо из твоих ближайших родственников?
(Можно назвать любого из них, кроме мамы, папы, братьев и сестер.)
4. Как называется главный город в той области, где ты живешь?
5. Какая национальность у одноклассника(цы), с которым(ой) ты сидишь за одной партой?
6. В каком городе находится школа, в которой ты учишься?
7. Как называется улица, на которой ты живешь?
8. Каковы номер дома и номер квартиры, где живешь?
- 9.Твоя национальность?
- 10.Сколько лет твоей маме и твоему папе?

Результат: _____

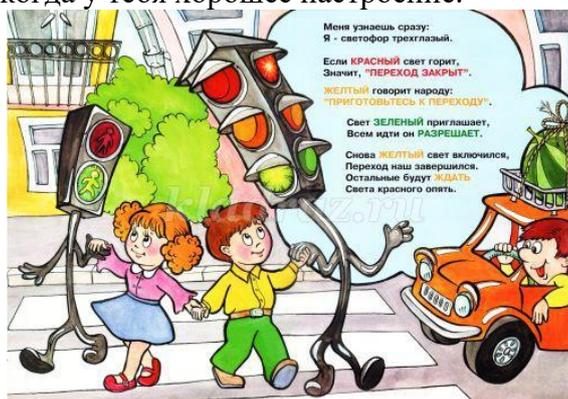
2.«Уровень воспитанности учащихся (по методике Н.П. Капустина)»

Критерии и показатели оценки уровня воспитанности	Итоговая оценка
Любознательность: - интерес к учёбе; - стремление узнавать новое;	
Прилежание и трудолюбие: - старателен в учебе - самостоятелен - помогает другим в делах и сам обращается за помощью	
Социально – бытовые умения: - аккуратен и опрятен - знает и выполняет правила бытового поведения - использует вещи в соответствии с их назначением - выполняет поручения в семье	
Принятие социальной роли школьника: - выполняет правила для учащихся в классе; - выполняет правила внутреннего распорядка в школе; - участвует в делах класса и школы; - проявляет справедливость и доброту в отношении со сверстниками, одноклассниками, педагогами, родителям	
Эстетические потребности, ценности и чувства: - умеет различать «красивое» и «некрасивое»; - умеет передавать в рисунках свои впечатления; - анализирует свои творческие работы; - анализирует творческие работы товарищей;	

Результат: _____

Тест по ПДД «Азбука города»

1. Кто является участником дорожного движения?
 - А) пешеходы;
 - Б) водители, пассажиры;
 - В) все перечисленные.
2. Когда надо соблюдать правила дорожного движения?
 - А) всегда;
 - Б) когда рядом полицейский;
 - В) когда у тебя хорошее настроение.



3. Сколько сигналов на светофоре для пешехода?
 - А) один;
 - Б) три;
 - В) два.
4. Что означает желтый сигнал светофора?
 - А) запрещает движение транспорту и пешеходам;
 - Б) разрешает движение транспорту и пешеходам;
 - В) запрещает движение пешеходам.
5. Какой стороны должен придерживаться пешеход при движении по тротуару?
 - А) безразлично;
 - Б) правой стороны;
 - В) левой стороны.
6. Сколько раз нужно посмотреть пешеходу в левую и в правую сторону улицы, чтобы безопасно пройти дорогу по пешеходному переходу?
 - А) 1 раз;
 - Б) несколько;
 - В) сколько нужно для безопасности.
7. Кто такой пассажир?
 - А) человек, который находится в машине, кроме водителя;
 - Б) тот, кто водит машину;
 - В) тот, кто ходит пешком.
8. Можно ли играть на проезжей части дороги?
 - А) играть нельзя ни в коем случае;
 - Б) если в это время нет машин;
 - В) в малоподвижные игры.



9. Где можно кататься на санках и коньках в городе?

- А) на пешеходной дорожке и тротуаре;
- Б) на обочине дороги;
- В) в специально отведенных местах.



Результат: _____

3. Диагностика коммуникативных способностей.

Задание 1



1. На какой картинке изображено, что все дети хотят заниматься? Поставь в кружочке рядом с ней крестик.



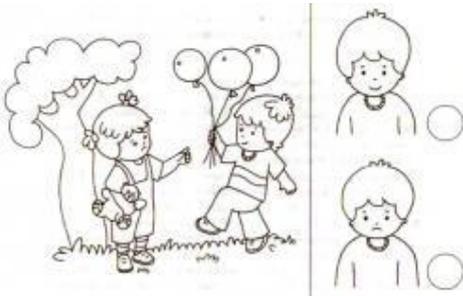
2. На какой картинке изображено, что всем детям нравится играть вместе?



3. На какой картинке изображено, что все дети хотят слушать сказку?

Задание 2

Теперь посмотрите на выражение лиц детей (картинки справа).



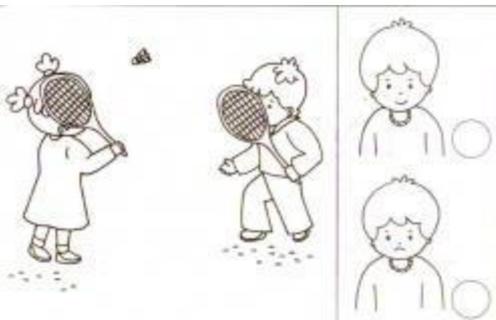
1. Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке?

Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



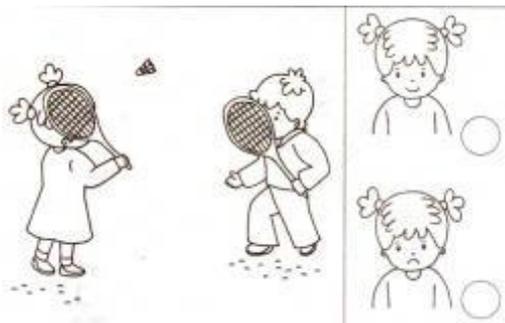
2. Как ты думаешь, какой девочка кажется мальчику?

Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



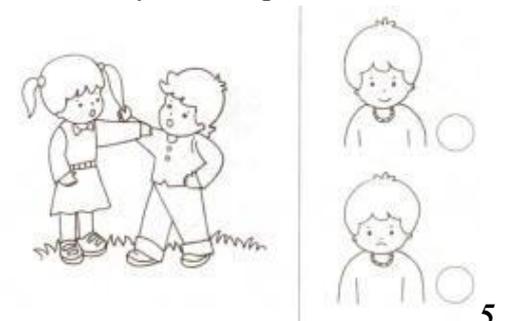
3. Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке?

Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



4. Как ты думаешь, какой девочка кажется мальчику?

Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



5. Как ты думаешь, каким мальчик кажется девочке?

Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.



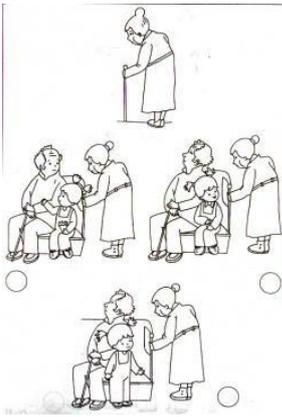
6. Как ты думаешь, какой девочка кажется мальчику?

Рядом с нужной картинкой поставь крестик в кружочке.

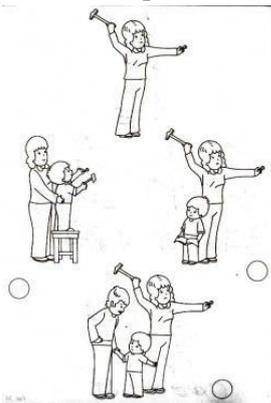
Задание 3



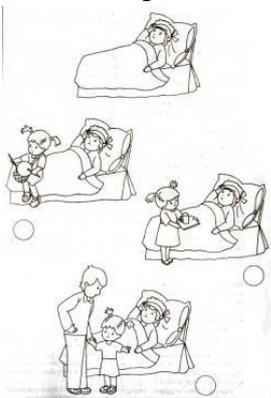
1. Отметь картинку, на которой мальчик ведет себя так, что бабушка его поблагодарит.



2. Отметь картинку, на которой девочка ведет себя так, что бабушка ее поблагодарит.



3. Отметь картинку, на которой мальчик ведет себя так, что мама его поблагодарит.

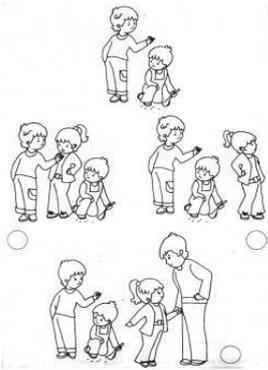


4. Отметь картинку, на которой девочка ведет себя так, что мама ее поблагодарит.

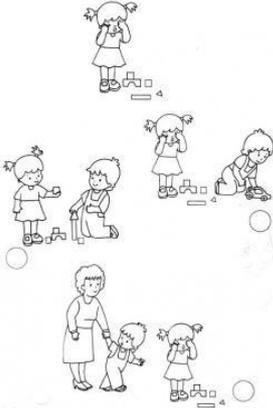
Задание 4



Задание 1. Отметь картинку, на которой мальчик ведет себя так, что девочка его поблагодарит.



2. Отметь картинку, на которой девочка ведет себя так, что малыш ее поблагодарит.



3. Отметь картинку, на которой мальчик ведет себя так, что это понравится девочке.



4. Отметь картинку, на которой мальчики ведут себя так, что воспитатель их похвалит.

Результат: _____

4.«Изучение уровня сформированности потребности в ЗОЖ учащихся»

Методика «Оценка готовности к ЗОЖ»

1. Представь, что ты приехал в летний лагерь. Твой лучший друг, который приехал вместе с тобой, забыл дома сумку с вещами и просит тебя помочь. Отметь, какими из перечисленных предметов не стоит делиться даже с лучшим другом?

- А) Мыло
- Б) Мочалка
- В) Зубная щётка
- Г) Зубная паста
- Д) Полотенце для рук
- Е) Полотенце для тела
- Ж) Тапочки
- З) Шампунь

2. На дверях столовой вывесили 2 расписания приёма пищи – одно из них правильное, а другое содержит ошибки. Отметь правильное расписание.

	1 расписание (А)	2 расписание (Б)
Завтрак	8.00	9.00
Обед	13.00	15.00
Полдник	16.00	18.00
Ужин	19.00	21.00

3. Оля, Вера и Таня не могут решить – сколько раз в день нужно чистить зубы. Как ты думаешь, кто из девочек прав. Отметь правильный ответ:

- А) Зубы нужно чистить по вечерам, чтобы удалить изо рта все скопившиеся за день остатки пищи.
- Б) Зубы надо чистить по утрам, чтобы дыхание было свежим весь день.
- В) Зубы надо чистить утром и вечером.

4. Отметь, в каких случаях надо обязательно мыть руки:

- А) После прогулки
 - Б) После посещения туалета
 - В) После того, как заправил постель
 - Г) После игры в баскетбол
 - Д) Перед посещением туалета
 - Е) Перед едой
 - Ж) Перед тем, как идёшь гулять
- 3) После игры с кошкой или собакой

5. Как часто ты принимаешь душ?

- А) Каждый день
- Б) 2-3 раза в неделю
- В) 1 раз в неделю

6. Твой товарищ поранил палец. Что ты ему посоветуешь?

- А) Положить палец в рот.
- Б) Подставить палец под кран с холодной водой
- В) Намазать палец йодом и накрыть чистой салфеткой
- Г) Намазать кожу вокруг ранки йодом и накрыть чистой салфеткой

Результат: _____

5. Методика «Школьная мотивация»

Мой портрет в интерьере.

Прежде чем ребята будут выполнять задание, учитель показывает им рамочку для фотографий, на которой можно разместить предметы интерьера (книгу, очки, фрукты, спортивные атрибуты и т.д.). Учащимся предлагается нарисовать свой портрет и поместить в рамку из различных предметов. Предметы для рамки предлагается

определить самим учащимся. Предметы, которые включит ученик в интерьер своего портрета, отражают главные интересы его жизни.

Показатели уровня выполнения задания:

1) 1 балл *низкий уровень* – предметы, включенные в интерьер в основном те, которые используются во внеурочной деятельности;

2) 2 балла *средний уровень* – в рисунках на школьную тему такие ученики изображают, как правило, школьные, но не учебные ситуации;

3) 3 балла *высокий уровень* – они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и т.п.

Результат: _____

6. Анкета «Оцени поступок»

Инструкция: ответить, можно так делать или нет...

- ✓ Мальчик (девочка) не почистил(а) зубы.
- ✓ Мальчик (девочка) не предложил(а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса.
- ✓ Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде.
- ✓ Мальчик (девочка) не помог(ла) маме убрать в квартире.
- ✓ Мальчик (девочка) уронил(а) книгу.
- ✓ Мальчик (девочка) во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.
- ✓ Мальчик (девочка) не угостил(а) родителей конфетами.
- ✓ Мальчик (девочка) вымыл(а) дома пол.
- ✓ Мальчик (девочка) разговаривал(а) на уроке во время объяснения учителя.
- ✓ Мальчик (девочка) не угостил(а) друга (подругу) яблоком.
- ✓ Мальчик (девочка) намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет.
- ✓ Мальчик (девочка) взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее.
- ✓ Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте.
- ✓ Мальчик (девочка) не уступил(а) место в автобусе пожилому человеку.
- ✓ Мальчик (девочка) купил(а) в магазине продукты.
- ✓ Мальчик (девочка) не спросил(а) разрешения пойти гулять.
- ✓ Мальчик (девочка) испортил(а) мамину вещь и спрятал(а) ее.
 - ✓ Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил(а) свет.
- ✓ Результат: _____

7. Карта интересов младших школьников

Лист вопросов

Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли тебе ...»

- 1) решать задачи на сообразительность;
- 2) читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы;
- 3) петь;
- 4) заниматься физкультурой;
- 5) играть вместе с другими детьми в различные игры;
- 6) читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
- 7) делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
- 8) играть с конструктором;
- 9) интересоваться новыми, незнакомыми словами;
- 10) самостоятельно рисовать;
- 11) играть в спортивные, подвижные игры;

- 12) руководить играми детей;
- 13) ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
- 14) ходить в магазин за продуктами;
- 15) читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях;
- 16) играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
- 17) самостоятельно сочинять истории;
- 18) соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
- 19) разговаривать с новыми, незнакомыми людьми;
- 20) содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
- 21) убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
- 22) конструировать, рисовать самолеты, корабли и др.;
- 23) знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
- 24) самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества (лепка, рисование...);
- 25) читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
- 26) объяснять что-то другим детям или взрослым людям;
- 27) ухаживать за домашними растениями;
- 28) помогать взрослым делать уборку в квартире (доме);
- 29) считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
- 30) знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
- 31) участвовать в постановке спектаклей;
- 32) заниматься спортом в секциях и кружках;
- 33) помогать другим людям;
- 34) работать в саду, на огороде, выращивать растения;
- 35) помотать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

ответов: в клетках листа записываются ответы на все вопросы (плюсы и минусы).

Дата _____ Фамилия, имя _____

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

Доминирующая сфера _____

8.Методика "Если бы ты был волшебником.

Если бы у тебя была волшебная палочка" (1 – 2 классы).

Ответы: 1 _____ 2 _____

_____ 3 _____

Результат: _____

9. Анкета для проведения социально-психологического тестирования
Отношение к вредным привычкам»

1. Как Вы думаете, курить это хорошо?
 - Да
 - Нет
 - не знаю
2. К числу вредных привычек можно отнести:
 - курение
 - мыть пол
 - не знаю
3. Вредные привычки для человека это:
 - вред для здоровья
 - никаких последствий
 - не знаю
4. Может ли человек избавиться от вредных привычек?
 - может
 - не всегда может
 - не может
5. Мои родственники
 - не имеют вредных привычек
 - имеют вредные привычки
6. Есть ли у Вас привычки, которые могут считаться вредными?
 - отсутствуют
 - 1 или 2
 - Много
7. Хотите избавиться от вредных привычек?
 - Хочу избавиться
 - Не хочу избавляться
 - Не знаю

Результат: _____

Оценка личностных результатов (1 – 2 класс)

Фамилия, имя ребенка	1.Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.		2.Овладение социально бытовыми умениями, используемым и в повседневной жизни.		3.Владение навыками коммуникации и принятым и ритуалами социального взаимодействия.		4.Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.		5.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.		6.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.		7.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.		8.Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		9.Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	
	Общая ориентация детей в окружающем мире		Уровень воспитанности Тест по ПДД		Диагностика коммуникативных способностей		Оценка готовности к ЗОЖ		Мой портрет в интерьере.		Анкета «Оцени поступок»		Интересы младших школьников (Доминирующая сфера)		Если бы ты был волшебником. Если бы у тебя была волшебная палочка		Отношение к вредным привычкам	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Низкий %																		
Средний %																		
Высокий%																		

В таблицу записываются значения уровней: высокий – в, средний – с, низкий – н.

Приложение №2.

Приложение для педагогов и учащихся 3- 4 класс

Критерии	Индикаторы (знания, умения)	Методики	Исполнители
<p>1.Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России</p>	<p><u>3 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — знает название родного города, населенного пункта, области, страны, столицы; — рассказывает о себе (ФИО, знает дату своего рождения, имена родителей, домашний адрес, адрес образовательного учреждения); — знает символику страны (герб, гимн, флаг); — знает национальную принадлежность свою и одноклассников (не допускать оскорблений, высмеивания); — уважает свою историю, культуру, вероисповедания; — понимает значение слов характеризующих гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность. <p><u>4 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — знает название родного города, населенного пункта, области, страны, столицы; — рассказывает о себе и своей семье (ФИО, имена родителей и ближайших родственников, домашний адрес и адреса ближайших родственников, адрес образовательного учреждения); — знает символику страны (герб, гимн, флаг); — уважительно относится к истории и культуре других народов; — понимает значение слов характеризующих гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность. 	<p>Общая ориентация детей в окружающем мире (1 – 4 кл)</p>	<p>педагог-психолог</p>
<p>2.Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.</p>	<p><u>3 класс- 4 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — выполняет насущно необходимые действия: — бытовые, санитарно-гигиенические; — выполняет поручения в школе (дежурство по столовой, классу, спальне); — выполняет поручения в семье (заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку); — соблюдает правила по уходу за одеждой и обувью; — понимает предназначение окружающих в быту предметов и вещей; — знает правила поведения на дороге, в транспорте, при общении с незнакомыми людьми. 	<p>- наблюдения «Уровень воспитанности учащихся (по методике Н.П. Капустина) (1 - 4 классы)»</p> <p>-записи в дневнике наблюдений (1 – 4 классы)</p>	<p>педагог-психолог</p> <p>педагог-психолог учитель /классный руководитель</p>

		Тест по ПДД «Азбука города» (3 – 4кл)	
3. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	3 класс- 4 класс <ul style="list-style-type: none"> — умеет обратиться с просьбой в разных жизненных ситуациях; — адекватно обращается со сверстниками и взрослыми, выполняя правила культурного поведения; — владеет невербальными средствами общения для установления коммуникативного контакта; — участвует в повседневной жизни класса и школы; 	«Совместная сортировка» (Бурменская, 2007) (3-4 класс)	педагог-психолог педагог-психолог
4. Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации	3 класс-4 класс <ul style="list-style-type: none"> — использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером данной ситуации; — умеет устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; — адекватность бытового поведения с точки зрения опасно/безопасно для себя, для окружающих; — использование знаний о сохранности окружающей предметной и природной среды. 	наблюдения, записи в дневниках наблюдения (1 – 4 классы) «Изучение уровня сформированности потребности в ЗОЖ учащихся 1-4 классов» Методика «Оценка готовности к ЗОЖ»	педагог-психолог учитель/классный руководитель педагог-психолог
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности	3 класс-4 класс <ul style="list-style-type: none"> — учится в полную силу в соответствии со своими возможностями; — умеет ставить учебную цель и добивается ее выполнения; — проявляет интерес к занятиям, трудолюбив и прилежен; — соблюдает правила поведения в школе, требует этого от других. 	Анкета «Отношение к школе-интернату (адаптированный вариант анкеты Н.Г.Лускановой) 3-4 класс	педагог-психолог
6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	3 класс <ul style="list-style-type: none"> — умеет устанавливать контакт со сверстниками на основе личных симпатий; — умеет работать в группе сверстников; — принимает и оказывает посильную помощь; — высказывает свое мнение и выслушивает мнение другого; — умеет сотрудничать со взрослыми, принимает помощь, адекватно реагирует на замечания. 4 класс <ul style="list-style-type: none"> — взаимодействует со сверстниками и взрослыми, выбирает дистанцию и форму контакта, в соответствии с полом и возрастом; — умеет организовать свободное время с учетом своих интересов и интересов сверстников; — оценивает свою работу и работы других; — знает основные правила поведения со взрослыми, выполняет их без напоминания, может 	Методика «Кто прав?» (методика Г.А. Цукерман и др.)(3-4класс) Задание «Узор под диктовку» Г. А. Цукерман (3 - 4 кл); Методика «Социометрия»	педагог-психолог

	объяснить, почему следует поступать именно так.		
7.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	3 класс - 4 класс — имеет интерес к художественному творчеству, эстетические потребности, ценности и чувства; — готов к творческой деятельности со взрослыми и сверстниками; — умеет анализировать свои творческие работы и работы товарищей; — имеет стремление участвовать в творческих выставках и конкурсах.	Карта интересов младших школьников (1-4 кл)	Педагог-психолог
8.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	3 класс — проявляет доброжелательность к другим людям, эмоциональную отзывчивость и сопереживание; — усваивает морально-этические нормы поведения, навыки поведения с людьми в различных жизненных ситуациях; — умеет анализировать поступки своих друзей; — организует полезные дела с помощью взрослых. 4 класс — поступает согласно полученным нравственным знаниям, в реальных жизненных ситуациях; — понимает роль семьи и семейных отношений в жизни человека, общества, государства; — понимает роль семьи в формировании уклада семейных отношений; — умеет анализировать нравственные поступки свои и своих друзей, делать выводы; — самостоятельно организует полезные дела.	Методика «Прояви сочувствие» - 3 – 4 класс наблюдения, записи в дневниках наблюдения	педагог-психолог педагог-психолог педагог-психолог учитель/классный руководитель
9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	3 класс — знает и соблюдает правила сохранения здоровья, следить за своим физическим состоянием; — соблюдает правила безопасного поведения, анализирует причины опасных ситуаций; — знает и соблюдает правила безопасного поведения при встрече с незнакомыми людьми; — осознает значение труда, имеет простые навыки трудовых операций; — бережно относится к результатам своего и чужого труда, к школьному и личному имуществу; — знает влияние физической культуры на здоровье. 4 класс — знает и соблюдает правила сохранения здоровья, некоторые правила закаливания; — соблюдает правила безопасного поведения, анализирует причины опасных ситуаций, поступает согласно полученным знаниям; — знает и выполняет правила безопасности в сети Интернет, экстремальных ситуациях (умение оказать себе и другим первую помощь); — понимает общественную ценность труда, проявляет интерес, добросовестно относится к	Анкета для проведения социально-психологического тестирования «Отношение к вредным привычкам» (3 – 4 кл) Анкета для учащихся (3-4) класса Тема: Безопасность и Интернет наблюдения, записи в дневниках наблюдения	педагог-психолог

	<p>выполнению трудовых поручений;</p> <ul style="list-style-type: none">— бережно относится к результатам своего и чужого труда, школьному и личному имуществу.— владеет знаниями о здоровом образе жизни, сам ведет здоровый образ жизни и приобщает к нему сверстников.		
--	--	--	--

Диагностический инструментарий для педагогов 3-4 классов

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России (для 3-4 классов)

Общая ориентация детей в окружающем мире

За правильный ответ на каждый из предложенных вопросов ребенок получает 1 балл. Максимальное количество баллов, которое может получить один ребенок по данной методике за правильные ответы на все вопросы, составляет 10.

Для ответа на каждый из вопросов ребенку отводится по 30 секунд. Отсутствие ответа в течение этого времени квалифицируется как ошибка и оценивается в 0 баллов.

В течение времени, отводимого на ответ, ребенку можно задавать дополнительные вопросы, облегчающие, но не подсказывающие правильный ответ.

Вопросы для 3 класса

1. Каковы фамилия, имя и отчество твоей бабушки и твоего дедушки?
2. Сколько лет твоей бабушке и твоему дедушке? (Если их нет в живых, то сколько лет им было в последний год жизни?)
3. Как называется столица того государства, в котором ты живешь?
4. Как называется город (местность и т.п.), где родились твои родители?
(Правильный ответ предусматривает точное название места рождения хотя бы одного из родителей ребенка).
5. Какие национальности есть в твоём классе?
6. На какой улице находится школа, в которой ты учишься?
7. Назови номер дома, в котором находится школа?
8. Что значит слово: трудолюбие? честность? справедливость, смелость,
9. В какой последовательности расположены цвета на флаге нашей страны?
10. Уважает свою историю, культуру, вероисповедания;

0 – 4 балла – низкий уровень

5 – 8 баллов – средний уровень

9 – 10 баллов – высокий уровень

Вопросы для 4 класса

1. Каковы фамилия, имя и отчество твоего дяди и твоей тети? (Достаточно назвать фамилию, имя и отчество хотя бы одного из указанных родственников).
2. Сколько лет твоему дяде и сколько лет твоей тете? (Правильный ответ предполагает называние возраста хотя бы одного из указанных родственников).
3. Каковы фамилия, имя и отчество кого-нибудь из ваших соседей по дому?
(Для правильного ответа достаточно назвать хотя бы одного из соседей).
4. Как называются города, в которых родились твоя бабушка и твой дедушка?
5. Назови адрес школы, в которой ты учишься.
6. Какую символику страны ты знаешь?
7. Какие национальности ты знаешь?
8. Что значит слово: трудолюбие? честность? справедливость, смелость,
9. Уважает свою историю, культуру, вероисповедания;
10. Уважительно относится к истории и культуре других народов;

0 – 4 балла – низкий уровень

5 – 8 баллов – средний уровень

9 – 10 баллов – высокий уровень

2. Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни. «Уровень воспитанности учащихся (по методике Н.П. Капустина)»

(3 - 4 классы)

Критерии и показатели оценки уровня воспитанности	Итоговая оценка
Любознательность: - интерес к учёбе; - стремление узнавать новое;	
Прилежание и трудолюбие: - старателен в учебе - самостоятелен - помогает другим в делах и сам обращается за помощью	
Социально – бытовые умения: - аккуратен и опрятен - знает и выполняет правила бытового поведения - использует вещи в соответствии с их назначением - выполняет поручения в семье	
Принятие социальной роли школьника: - выполняет правила для учащихся в классе; - выполняет правила внутреннего распорядка в школе; - участвует в делах класса и школы; - проявляет справедливость и доброту в отношении со сверстниками, одноклассниками, педагогами, родителям	
Эстетические потребности, ценности и чувства: - умеет различать «красивое» и «некрасивое»; - умеет передавать в рисунках свои впечатления; - анализирует свои творческие работы; - анализирует творческие работы товарищей;	

Оценка результатов:

1 – редко 2 – часто 3 – всегда

По каждому качеству выводится одна среднеарифметическая оценка.

В результате каждый ученик имеет 5 оценок.

Затем 5 оценок складываются и делятся на 5. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

2 - 3 – высокий уровень

1 – 2 – средний уровень

0 - 1 – низкий уровень

Тест по ПДД «Азбука города»

3 – 4 классы)

1. Назовите всех участников дорожного движения?

- А) пешеходы;
- Б) водители, пассажиры;
- В) все перечисленные.

2. Сколько сигналов на светофоре для пешехода?

- А) один;
- Б) три;
- В) два.

3. Что означает желтый сигнал светофора?

- А) запрещает движение транспорту и пешеходам;
- Б) разрешает движение транспорту и пешеходам;
- В) запрещает движение пешеходам.

4. Назовите элементы дороги в городе.

- А) проезжая часть, тротуар, разделительная полоса;
- Б) улица, кювет, велосипедная дорожка;
- В) шоссе, обочина, пешеходная дорожка.

5. Какой стороны должен придерживаться пешеход при движении по тротуару?

- А) безразлично;

- Б) правой стороны;
- В) левой стороны.

6. При каком дорожном знаке возле школы можно безопасно перейти улицу?

- А) при знаке «Пешеходный переход»;
- Б) при знаке «Дети»;
- В) при знаке «Движение прямо».



7. Какие бывают пешеходные переходы?

- А) зебра;
- Б) наземные, подземные, надземные;
- В) наземные, подземные.

8. Сколько раз нужно посмотреть пешеходу в левую и в правую сторону улицы, чтобы безопасно пройти дорогу по пешеходному переходу?

- А) 1 раз;
- Б) несколько;
- В сколько нужно для безопасности.



9. Можно ли играть на проезжей части дороги?

- А) играть нельзя ни в коем случае;
- Б) если в это время нет машин;
- В) в малоподвижные игры.

10. Где можно кататься на санках и коньках в городе?

- А) на пешеходной дорожке и тротуаре;
- Б) на обочине дороги;
- В) в специально отведенных местах.

3 балла – ребенок ответил на 10-8 - высокий уровень

2 балла – ребенок ответил на 7-4 -средний уровень

1 балл – ребенок ответил на 3-1 -низкий уровень

3. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия. «Совместная сортировка» (Бурменская Г. В.) (3-4 классы)

Оцениваемые: коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).

Форма (ситуация оценивания): работа учащихся в классе парами.

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.

Описание задания: детям, сидящим парами, дается набор фишек для их сортировки (распределения между собой) согласно заданным условиям.

Инструкция: «Дети, перед вами лежит набор разных фишек. Пусть одному (ой) из Вас будут принадлежать красные и желтые фишки, а другому (ой) круглые и треугольные. Действуя вместе, нужно разделить фишки по принадлежности, т.е. разделить их между собой, разложив на отдельные кучки. Сначала нужно договориться, как это делать. В конце надо объяснить, как Вы разделили фишки и почему именно так».

Материал: каждая пара учеников получает набор из 25 картонных фишек (по 5 желтых, 5 красных, 5 зеленых, 5 синих и 5 белых фигур разной формы: круглых, квадратных, треугольных, овальных и ромбовидных).

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по правильности распределения полученных фишек;
- умение договариваться в ситуации столкновения интересов (необходимость разделить фишки, одновременно принадлежащие обоим детям), способность находить общее решение;
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- умение убеждать и уступать;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (дети работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

1) *низкий уровень* – задание вообще не выполнено или фишки разделены произвольно, с нарушением заданного правила; дети не пытаются договориться, настаивают на своем, конфликтуют или игнорируют друг друга;

2) *средний уровень* – задание выполнено частично: правильно выделены фишки, принадлежащие каждому ученику в отдельности, но договориться относительно четырех общих элементов и 9 «лишних» (ничьих) детям не удается; в ходе выполнения задания трудности детей связаны с неумением слушать партнера;

3) *высокий уровень* – в итоге фишки разделены на четыре кучки:

1) *общую*, где объединены элементы, принадлежащие одновременно обоим ученикам, т.е. красные и желтые круги и треугольники (4 фишки);

2) *кучка с красными и желтыми овалами, ромбами и квадратами одного ученика* (6 фишек) и

3) *кучка с синими, белыми и зелеными кругами и треугольниками* (6 фишек) и, наконец,

4) *кучка с «лишними» элементами, которые не принадлежат никому* (9 фишек – белые, синие и зеленые квадраты, овалы и ромбы).

Решение достигается путем обсуждения и сравнения. Дети контролируют действия друг друга в ходе выполнения задания.

4.Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации. «Изучение уровня сформированности потребности в ЗОЖ учащихся 1-4 классов»

Методика «Оценка готовности к ЗОЖ»

1. Представь, что ты приехал в летний лагерь. Твой лучший друг, который приехал вместе с тобой, забыл дома сумку с вещами и просит тебя помочь. Отметь, какими из перечисленных предметов не стоит делиться даже с лучшим другом?

А) Мыло

- Б) Мочалка
- В) Зубная щётка
- Г) Зубная паста
- Д) Полотенце для рук
- Е) Полотенце для тела
- Ж) Тапочки
- З) Шампунь

2. На дверях столовой вывесили 2 расписания приёма пищи – одно из них правильное, а другое содержит ошибки. Отметь правильное расписание.

	1 расписание (А)	2 расписание (Б)
Завтрак	8.00	9.00
Обед	13.00	15.00
Полдник	16.00	18.00
Ужин	19.00	21.00

3. Оля, Вера и Таня не могут решить – сколько раз в день нужно чистить зубы. Как ты думаешь, кто из девочек прав. Отметь правильный ответ:

- А) Зубы нужно чистить по вечерам, чтобы удалить изо рта все скопившиеся за день остатки пищи.
- Б) Зубы надо чистить по утрам, чтобы дыхание было свежим весь день.
- В) Зубы надо чистить утром и вечером.

4. Отметь, в каких случаях надо обязательно мыть руки:

- А) После прогулки
- Б) После посещения туалета
- В) После того, как заправил постель
- Г) После игры в баскетбол
- Д) Перед посещением туалета
- Е) Перед едой
- Ж) Перед тем, как идёшь гулять
- З) После игры с кошкой или собакой

5. Как часто ты принимаешь душ?

- А) Каждый день
- Б) 2-3 раза в неделю
- В) 1 раз в неделю

6. Твой товарищ поранил палец. Что ты ему посоветуешь?

- А) Положить палец в рот.
- Б) Подставить палец под кран с холодной водой
- В) Намазать палец йодом и накрыть чистой салфеткой
- Г) Намазать кожу вокруг ранки йодом и накрыть чистой салфеткой

КЛЮЧ К АНКЕТЕ

Вопрос № 1.

- А) Мыло (0) Б) Мочалка (2) В) Зубная щётка (2) Г) Зубная паста (0)
- Д) Полотенце для рук (0) Е) Полотенце для тела (2) Ж) Тапочки (2)
- З) Шампунь (0)

Показатель: Знание правил пользования средствами личной гигиены.

Вопрос № 2.

1 расписание (4) 2 расписание (0)

Показатель: Осведомлённость о правилах организации режима питания.

- ✓ Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, что желающие могут остаться дома, ты пошел бы в школу или остался дома?
 - не знаю
 - остался бы дома
 - пошел бы в школу
- ✓ Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?
 - не нравится
 - бывает по-разному
 - нравится
- ✓ Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?
 - хотел бы
 - не хотел бы
 - не знаю
- ✓ Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?
 - не знаю
 - не хотел бы
 - хотел бы
- ✓ Ты часто рассказываешь о школе родителям?
 - часто
 - редко
 - не рассказываю
- ✓ Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?
 - точно не знаю
 - хотел бы
 - не хотел бы
- ✓ У тебя в классе много друзей?
 - мало
 - много
 - нет друзей
- ✓ Тебе нравятся твои одноклассники?
 - нравятся
 - не очень
 - не нравятся

Ключ

Количество баллов, которые можно получить за каждый из трех ответов на вопросы анкеты.

8-10 баллов – высокий уровень школьной мотивации, учебной активности.

У таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Ученики четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки. В рисунках на школьную тему они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и т.п.

4-7 балла - средний уровень – хорошая школьная мотивация.

Подобные показатели имеют большинство учащихся начальных классов, успешно справляющихся с учебной деятельностью. В рисунках на школьную тему они также изображают учебные ситуации.

1-3 баллов – низкий уровень – положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью.

Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако чаще ходят в школу, чтобы общаться с друзьями, с учителем. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивый портфель, ручки, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает. В рисунках на школьную тему такие ученики изображают, как правило, школьные, но не учебные ситуации.

Методика «Школьная мотивация»

Мой портрет в интерьере (1 – 4 классы).

Прежде чем ребята будут выполнять задание, учитель показывает им рамочку для фотографий, на которой можно разместить предметы интерьера (книгу, очки, фрукты, спортивные атрибуты и т.д.). Учащимся предлагается нарисовать свой портрет и поместить в рамку из различных предметов. Предметы для рамки предлагается определить самим учащимся. Предметы, которые включит ученик в интерьер своего портрета, отражают главные интересы его жизни.

Показатели уровня выполнения задания:

1) 1 балл *низкий уровень* – предметы, включенные в интерьер в основном те, которые используются во внеурочной деятельности;

2) 2 балла *средний уровень* – в рисунках на школьную тему такие ученики изображают, как правило, школьные, но не учебные ситуации;

3) 3 балла *высокий уровень* – они изображают учителя у доски, процесс урока, учебный материал и т.п.

6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Методика «Кто прав?» (методика Г.А. Цукерман и др.) (3-4классы)

Цель: выявление сформированности действий, направленных на учет позиции собеседника (партнера).

Метод оценивания: индивидуальная беседа с ребенком.

Описание задания: ребенку зачитывают по очереди три задания и задают вопросы.

Текст 1

Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!» А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!»

Как ты думаешь, кто из них прав? Почему так сказал Саша? А Володя? О чем подумал Петя? Что ответит Петя каждому из мальчиков? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?

Текст 2

После школы три подруги решили готовить уроки вместе.

— Сначала решим задачи по математике, — сказала Наташа.

— Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, — предложила Катя.

— А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, — возразила Ира.

Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объяснила свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?

Текст 3

Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения.

— Давай купим ему это лото, — предложила Лена.

— Нет, лучше подарить самокат, — возразила Аня.

Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объяснила свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить? Что бы ты предложил подарить? Почему?

Критерии оценивания:

— понимание возможности различных позиций и точек зрения, ориентация на позиции других людей, отличные от собственной;

— понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору;

— учет разных мнений и умение обосновать собственное;

— учет разных потребностей и интересов.

Уровни оценивания:

1. Низкий уровень: ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета (например, изображенного персонажа и качества самого рисунка в задании 1) или выбора (задания 2 и 3), соответственно исключает возможность разных точек зрения; ребенок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной.

2. Средний уровень: частично правильный ответ — ребенок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по своему справедливы или ошибочны, но не может обосновать свои ответы.

3. Высокий уровень: ребенок демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать и обосновать свое мнение.

Методика «Узор под диктовку» (Цукерман и др.) (3-4 классы)

Оценивается умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи

Форма (ситуация оценивания): выполнение совместного задания в классе парами.

Метод оценивания: наблюдение за процессом совместной деятельности и анализ результата.

Описание задания: двоих детей усаживают друг напротив друга за стол, перегороженный экраном (ширмой), одному дается образец узора на карточке, другому — фишки, из которых этот узор надо выложить. Первый ребенок диктует, как выкладывать узор, второй — действует по его инструкции. Ему разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на узор. После выполнения задания дети меняются ролями, выкладывая новый узор того же уровня сложности. Для тренировки вначале детям разрешается ознакомиться с материалами и сложить один-два узора по образцу.

Инструкция: «Сейчас мы будем складывать картинки по образцу. Но делать это мы будем не как обычно, а вдвоем, под диктовку друг друга. Для этого один из Вас получит карточку с образцом узора, а другой — фишки (квадраты), из которых этот узор надо выложить. Один будет диктовать, как выкладывать узор, второй — выполнять его инструкции. Можно задавать любые вопросы, но смотреть на узор нельзя. Сначала диктует один, потом другой, - Вы поменяетесь ролями. А для начала давайте потренируемся, как надо складывать узор».

Критерии оценивания:

продуктивность совместной деятельности оценивается по сходству выложенных узоров с образцами;

способность строить *понятные* для партнера высказывания; в данном случае достаточно точно, последовательно и полно *указать ориентиры* действия по построению узора; умение *задавать вопросы*, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;

способы *взаимного контроля* по ходу выполнения деятельности и *взаимопомощи*;

эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости), негативное.

Показатели уровня выполнения задания:

1) 1 балл *низкий уровень* – узоры не построены или не похожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно; вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнера;

2) 2 балла *средний уровень* – имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы позволяют получить недостающую информацию; частичное взаимопонимание;

3) 3 балла *высокий уровень* – узоры соответствуют образцам; в процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией для построения узоров; доброжелательно следят за реализацией принятого замысла и соблюдением правил

Социометрия, выбирается одна методика из предложенных. Упрощённые проективные цветные методики:

1. **«Подбери цвет».**

Детям даётся таблица класса, в одной из граф которой находятся фотографии каждого ученика, цветные карандаши (карточки). Перед ребёнком раскладываются несколько цветов, и предлагается выбрать самый приятный, а затем ученик должен совместить этот оттенок с кем-то из одноклассников. Это позволяет определить эмоциональное отношение к выбору.

Фотография	Цвет

Таблица: Значение выбранных цветов

Цвет	Значение при выборе
Синий	Стремление к избеганию конфликта с человеком. Привлекательны совместные игры и интересы. В отношениях может быть дистанция.
Жёлтый	Авторитетный, значимый ученик. Стремление быть ближе к нему, быть похожим на него.
Зелёный	Ощущение спокойствия и удовлетворённости от этого человека.
Серый	Признание достоинства сверстника с одновременным недовольством характерными особенностями: мелочностью, занудливостью, излишней опекой. Ребёнок привлекает и одновременно отталкивает.
Чёрный	Притягивает недосказанностью, таинственностью. Возможно, манит как противоположное.
Оранжевый	Удивляется некоторым действиям этого лица. Неопределённое отношение. Ожидание благоприятных ощущений.
Фиолетовый	Состояние, близкое к игнорированию человека. Скорее всего, терпение.
Коричневый	Инертное (равнодушное) отношение к ученику.
Розовый	Проявляет интерес. Находит удовлетворение в процессе общения.

2. **Два домика** (Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция, 2005)

Для проведения методики необходимо приготовить лист бумаги, на котором нарисованы два домика. Один из них – большой красивый, красного цвета, другой – маленький, невзрачный, черного цвета. Взрослый показывает ребёнку обе картинки и говорит: «Посмотри на эти домики. В красном домике много разных игрушек, книжек, а в черном – игрушек нет. Представь себе, что красный домик принадлежит тебе, и ты можешь

приглашать к себе всех, кого хочешь. Подумай, кого из ребят ты бы пригласил к себе, а кого поселил бы в черный домик». Ребенок размещает фотографии одноклассников в домиках. Взрослый отмечает тех детей, которых ребенок к себе в красный дом, и тех, кого он хочет поселить в черный домик. После окончания беседы можно спросить у детей, не хотят ли они кого-то поменять местами, не забыли ли они кого-нибудь.

Интерпретация результатов этого теста достаточно проста: симпатии и антипатии ребенка прямо связаны с размещением сверстников в красном и черном домиках.

Устные варианты социометрии

Суть этого метода близка к анкетному варианту, но проводится тест устно. Для этого ребёнку предлагается список детей с фотографиями, чтобы ребёнок не забыл о каком-то однокласснике и результаты социометрии были достоверными. Затем задаются вопросы и фиксируются варианты ответов в специальном протоколе.

Капитан корабля (Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция, 2005)

Во время индивидуальной беседы ребенку показывают рисунок корабля (или игрушечный кораблик) и задают следующие вопросы:

1. Если бы ты был капитаном корабля, кого из класса ты взял бы себе в помощники, когда отправился в дальнее путешествие?
2. Кого пригласил бы на корабль в качестве гостей?
3. Кого ни за что не взял бы с собой в плавание?
4. Кто еще остался на берегу?

Как правило, такие вопросы не вызывают у детей особых затруднений. Дети, получившие наибольшее число положительных выборов у сверстников (1-й и 2-й вопросы), могут считаться популярными в данной группе. Дети, получившие отрицательные выборы (3-й и 4-й вопросы), попадают в группу отверженных (игнорируемых).

Метод вербальных выборов (Смирнова Е.О. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция, 2005)

Младшие школьники могут достаточно осознанно ответить на прямой вопрос о том, кого из сверстников они предпочитают, а кто не вызывает у них особой симпатии. В индивидуальной беседе взрослый может задать ребенку следующие вопросы:

1. С кем бы ты хотел дружить, а с кем дружить, никогда не станешь?
2. Кого ты позвал бы к себе на день рождения, а кого ни за что не позовешь?
3. С кем бы ты хотел бы сидеть за одним столом, а с кем нет?

7.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Карта интересов младших школьников (1-4 классы)

Цель: получить первичную информацию о направленности интересов младших школьников. Это, в свою очередь, даст возможность более объективно судить о способностях ребенка. Чтобы полученная информация была объективна, целесообразно провести по данной методике опрос не только детей, но и педагогов, родителей. Обследование можно провести коллективно. Инструкции предельно просты и не потребуют больших усилий для изучения. Обработать результаты можно также в течение короткого времени. Ответы на вопросы помещаются в клетках: ответ на первый вопрос в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос в клетке под номером 2 и т.д. Всего 35 вопросов.

Инструкция для детей

В правом верхнем углу листа ответов запишите свое имя и фамилию (если ребенок умеет писать). Если то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак «-»; если нравится «+», если очень нравится, ставьте «++».

Лист вопросов

Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли тебе ...»

- 1) решать задачи на сообразительность;
- 2) читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы;

- 3) петь;
- 4) заниматься физкультурой;
- 5) играть вместе с другими детьми в различные игры;
- 6) читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
- 7) делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
- 8) играть с конструктором;
- 9) интересоваться новыми, неизвестными словами;
- 10) самостоятельно рисовать;
- 11) играть в спортивные, подвижные игры;
- 12) руководить играми детей;
- 13) ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
- 14) ходить в магазин за продуктами;
- 15) читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях;
- 16) играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
- 17) самостоятельно сочинять истории;
- 18) соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
- 19) разговаривать с новыми, неизвестными людьми;
- 20) содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
- 21) убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
- 22) конструировать, рисовать самолеты, корабли и др.;
- 23) знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
- 24) самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества (лепка, рисование...);
- 25) читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
- 26) объяснять что-то другим детям или взрослым людям;
- 27) ухаживать за домашними растениями;
- 28) помогать взрослым делать уборку в квартире (доме);
- 29) считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
- 30) знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
- 31) участвовать в постановке спектаклей;
- 32) заниматься спортом в секциях и кружках;
- 33) помогать другим людям;
- 34) работать в саду, на огороде, выращивать растения;
- 35) помотать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

Лист ответов: в клетках листа записываются ответы на все вопросы (плюсы и минусы).

Дата							Фамилия, имя						
1	2	3	4	5	6	7							
8	9	10	11	12	13	14							
15	16	17	18	19	20	21							
22	23	24	25	26	27	28							
29	30	31	32	33	34	35							

Обработка результатов

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер:

- математика и техника (1-й столбик в листе ответов);
- гуманитарная сфера (2-й столбик);
- художественная деятельность;

- физкультура и спорт;
- коммуникативные интересы;
- природа и естествознание;
- домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Доминирование там, где больше плюсов. При подведении итогов и, особенно, при формулировке выводов следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что у ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены, при этом у ряда детей может наблюдаться отсутствие склонностей к каким-либо сферам. В этом случае следует вести речь о каком-либо определенном типе направленности интересов ребенка.

Доминирующая сфера _____

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Методика «Прояви сочувствие» (3 – 4 классы).

Ответь на вопросы, выбрав ответы.

1. Упал в лужу:

- А. У тебя такой вид, что со смеху умереть можно!
- Б. Ничего, бывает.
- В. Быстрее беги, переодевайся, и продолжим игру.

2. Наказали за проступок:

- А. Так тебе и надо!
- Б. Забудь, все уже прошло.
- В. Не расстраивайся, думаю, больше не будет повода тебя называть.

3. Потерял любимую вещь:

- А. Не будешь бросать, где попало!
- Б. Она все равно никуда не годилась.
- В. Давай поищем вместе.

4. Испортилось настроение:

- А. На твою кислую рожу смотреть противно!
- Б. Не грусти, ведь все хорошо.
- В. Ты хочешь побыть один, или, может, погуляем?

5. Что-то не получилось:

- А. Сразу было понятно, что это занятие не для тебя.
- Б. Ерунда, не стоило тратить время.
- В. Может, попробуешь сделать что-нибудь другое?

Все компоненты «А» включают вариант отрицательного сопереживания (злорадство). Выбор такого высказывания оценивается в 0 баллов. Варианты высказывания под буквой «Б» отражают пассивное сопереживание, не основанное на понимании всей глубины чувств другого человека, выбор оценивается в 0,5 балла. Оптимальное проявление активного сопереживания показывают высказывания, помещенные под буквой «В» (1 балл).

Подсчитываем общую сумму баллов и приравниваем ее к оценке по 5-бальной шкале.

4-5 баллов, у данного школьника способность к сопереживанию проявляется на высоком уровне.

3 балла отражают средний уровень развития этого необходимого в общении с людьми качества личности.

1-2 балла свидетельствуют о низком уровне выполнения задания, о неспособности к сопереживанию

9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Анкета для проведения социально-психологического тестирования «Отношение к вредным привычкам» (3 – 4 классы)

1. Как Вы думаете, курить это хорошо?
 - Да-0
 - Нет-2
 - не знаю-1
2. Употребление алкоголя возможно в общественных местах:
 - да -0
 - нет-2
3. К числу вредных привычек можно отнести:
 - бегать по коридору -0
 - не знаю -1
 - употребление пива -2
4. Как Вы относитесь к наличию в художественных фильмах сцен курения и употребления алкоголя?
 - безразлично -0
 - неприятно -2
 - не задумывался (лась) -1
5. Вредные привычки для человека это:
 - вред для здоровья -2
 - никаких последствий -0
 - не знаю -1
6. Может ли человек избавиться от вредных привычек?
 - Может-2
 - не всегда может-1
 - не может-0
7. Почему людям бывает трудно избавиться от вредных привычек?
 - из-за отсутствия силы воли -2
 - все так делают-0
 - не знаю -1
8. Мои родственники
 - не имеют вредных привычек -2
 - имеют вредные привычки -0
9. Есть ли у Вас привычки, которые могут считаться вредными?
 - отсутствуют -2
 - 1 или 2 -1
 - Много-0
10. Имеете ли Вы желание избавиться от своих вредных привычек?
 - Хочу избавиться-2
 - Не хочу избавляться-0
 - Не знаю-1

15-20 - высокий уровень;

6 – 14- средний уровень;

0 - 5 – низкий уровень.

Тема: Безопасность и Интернет (3 – 4 классы)

Анкета для учащихся _____ класса

1. Как часто ты занимаешься за компьютером?
а) каждый день б) один раз в неделю в) мало

2. Сколько времени ты проводишь за компьютером в день?

а) один час б) два часа в) много

3. Какую информацию нельзя разглашать в Интернете?

а) свои увлечения б) свой домашний адрес в) успеваемость

4. Ты выходишь в Интернет

а) самостоятельно б) самостоятельно, но под контролем родителей в) вместе с родителями

5. Стоит ли на твоём компьютере Фильтр (запрет на посещение нежелательных и опасных сайтов)?

а) да б) нет

6. В каких целях ты используешь Интернет?

а) поиск информации б) общение с друзьями в) высказывать негативное отношение к одноклассникам?

7. Виртуальный собеседник предлагает встретиться, как следует поступить?

а) посоветоваться с родителями б) пойти на встречу в) пригласить с собой друга

За каждый правильный ответ - 1 балл

6 - 7 высокий уровень;

4 - 5 средний уровень;

1 - 3 низкий уровень.

Правильные ответы: 1а; 2 а; 3 б; 4 б; 5 а; 6 а и б; 7 а.

Диагностический инструментарий для учащихся

1. Общая ориентация детей в окружающем мире

Вопросы для 3 класса

1. Каковы фамилия, имя и отчество твоей бабушки и твоего дедушки?
2. Сколько лет твоей бабушке и твоему дедушке? (Если их нет в живых, то сколько лет им было в последний год жизни?)
3. Как называется столица того государства, в котором ты живешь?
4. Как называется город (местность и т.п.), где родились твои родители?
(Правильный ответ предусматривает точное название места рождения хотя бы одного из родителей ребенка).
5. Какие национальности есть в твоём классе?
6. На какой улице находится школа, в которой ты учишься?
7. Назови номер дома, в котором находится школа?
8. Что значит слово: трудолюбие? честность? справедливость, смелость,
9. В какой последовательности расположены цвета на флаге нашей страны?
10. Уважает свою историю, культуру, вероисповедания;

Результат: _____

Вопросы для 4 класса

1. Каковы фамилия, имя и отчество твоего дяди и твоей тети? (Достаточно назвать фамилию, имя и отчество хотя бы одного из указанных родственников).
2. Сколько лет твоему дяде и сколько лет твоей тете? (Правильный ответ предполагает название возраста хотя бы одного из указанных родственников).
3. Каковы фамилия, имя и отчество кого-нибудь из ваших соседей по дому?
(Для правильного ответа достаточно назвать хотя бы одного из соседей).
4. Как называются города, в которых родились твоя бабушка и твой дедушка?
5. Назови адрес школы, в которой ты учишься.
6. Какую символику страны ты знаешь?
7. Какие национальности ты знаешь?
8. Что значит слово: трудолюбие? честность? справедливость, смелость,
9. Уважает свою историю, культуру, вероисповедания;
10. Уважительно относится к истории и культуре других народов;

Результат: _____

2.«Уровень воспитанности учащихся(по методике Н.П. Капустина)»

Критерии и показатели оценки уровня воспитанности	Итоговая оценка
Любознательность: - интерес к учёбе; - стремление узнавать новое;	
Прилежание и трудолюбие: - старателен в учебе - самостоятелен - помогает другим в делах и сам обращается за помощью	
Социально – бытовые умения: - аккуратен и опрятен - знает и выполняет правила бытового поведения - использует вещи в соответствии с их назначением - выполняет поручения в семье	
Принятие социальной роли школьника: - выполняет правила для учащихся в классе; - выполняет правила внутреннего распорядка в школе; - участвует в делах класса и школы; - проявляет справедливость и доброту в отношении со сверстниками, одноклассниками, педагогами, родителям	
Эстетические потребности, ценности и чувства: - умеет различать «красивое» и «некрасивое»; - умеет передавать в рисунках свои впечатления; - анализирует свои творческие работы;	

Результат: _____

Тест по ПДД «Азбука города»

1. Назовите всех участников дорожного движения?

- А) пешеходы;
- Б) водители, пассажиры;
- В) все перечисленные.

2. Сколько сигналов на светофоре для пешехода?

- А) один;
- Б) три;
- В) два.

3. Что означает желтый сигнал светофора?

- А) запрещает движение транспорту и пешеходам;
- Б) разрешает движение транспорту и пешеходам;
- В) запрещает движение пешеходам.

4. Назовите элементы дороги в городе.

- А) проезжая часть, тротуар, разделительная полоса;
- Б) улица, кювет, велосипедная дорожка;
- В) шоссе, обочина, пешеходная дорожка.

5. Какой стороны должен придерживаться пешеход при движении по тротуару?

- А) безразлично;
- Б) правой стороны;
- В) левой стороны.

6. При каком дорожном знаке возле школы можно безопасно перейти улицу?

- А) при знаке «Пешеходный переход»;
- Б) при знаке «Дети»;
- В) при знаке «Движение прямо».

7. Какие бывают пешеходные переходы?

- А) зебра;
- Б) наземные, подземные, надземные;
- В) наземные, подземные.

8. Сколько раз нужно посмотреть пешеходу в левую и в правую сторону улицы, чтобы безопасно пройти дорогу по пешеходному переходу?

- А) 1 раз;
- Б) несколько;
- В) сколько нужно для безопасности.

9. Можно ли играть на проезжей части дороги?

- А) играть нельзя ни в коем случае;
- Б) если в это время нет машин;
- В) в малоподвижные игры.

10. Где можно кататься на санках и коньках в городе?

- А) на пешеходной дорожке и тротуаре;
- Б) на обочине дороги;
- В) в специально отведенных местах.

Результат: _____

3.«Совместная сортировка»

Критерии оценивания:

- продуктивность _____
- умение договариваться _____
- способность сохранять доброжелательное отношение _____
- умение убеждать и уступать _____
- взаимоконтроль и взаимопомощь _____

●эмоциональное отношение к совместной деятельности _____
Результат: _____

4.«Изучение уровня сформированности потребности в ЗОЖ учащихся»

Методика «Оценки готовности к ЗОЖ»

1. Представь, что ты приехал в летний лагерь. Твой лучший друг, который приехал вместе с тобой, забыл дома сумку с вещами и просит тебя помочь. Отметь, какими из перечисленных предметов не стоит делиться даже с лучшим другом?

- А) Мыло
- Б) Мочалка
- В) Зубная щётка
- Г) Зубная паста
- Д) Полотенце для рук
- Е) Полотенце для тела
- Ж) Тапочки
- З) Шампунь

2. На дверях столовой вывесили 2 расписания приёма пищи – одно из них правильное, а другое содержит ошибки. Отметь правильное расписание.

	1 расписание (А)	2 расписание (Б)
Завтрак	8.00	9.00
Обед	13.00	15.00
Полдник	16.00	18.00
Ужин	19.00	21.00

3. Оля, Вера и Таня не могут решить – сколько раз в день нужно чистить зубы. Как ты думаешь, кто из девочек прав. Отметь правильный ответ:

- А) Зубы нужно чистить по вечерам, чтобы удалить изо рта все скопившиеся за день остатки пищи.
- Б) Зубы надо чистить по утрам, чтобы дыхание было свежим весь день.
- В) Зубы надо чистить утром и вечером.

4. Отметь, в каких случаях надо обязательно мыть руки:

- А) После прогулки
- Б) После посещения туалета
- В) После того, как заправил постель
- Г) После игры в баскетбол
- Д) Перед посещением туалета
- Е) Перед едой
- Ж) Перед тем, как идёшь гулять
- З) После игры с кошкой или собакой

5. Как часто ты принимаешь душ?

- А) Каждый день
- Б) 2-3 раза в неделю
- В) 1 раз в неделю

6. Твой товарищ поранил палец. Что ты ему посоветуешь?

- А) Положить палец в рот.
- Б) Подставить палец под кран с холодной водой
- В) Намазать палец йодом и накрыть чистой салфеткой
- Г) Намазать кожу вокруг ранки йодом и накрыть чистой салфеткой

Результат: _____

5. Анкета для оценки уровня школьной мотивации

- ✓ Тебе нравится в школе?
 - не очень
 - нравится
 - не нравится
- ✓ Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?
 - чаще хочется остаться дома
 - бывает по-разному
 - иду с радостью
- ✓ Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, что желающие могут остаться дома, ты пошел бы в школу или остался дома?
 - не знаю
 - остался бы дома
 - пошел бы в школу
- ✓ Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?
 - не нравится
 - бывает по-разному
 - нравится
- ✓ Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?
 - хотел бы
 - не хотел бы
 - не знаю
- ✓ Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?
 - не знаю
 - не хотел бы
 - хотел бы
- ✓ Ты часто рассказываешь о школе родителям?
 - часто
 - редко
 - не рассказываю
- ✓ Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?
 - точно не знаю
 - хотел бы
 - не хотел бы
- ✓ У тебя в классе много друзей?
 - мало
 - много
 - нет друзей
- ✓ Тебе нравятся твои одноклассники?
 - нравятся
 - не очень
 - не нравятся
- ✓ Результат: _____

6. Методика «Кто прав?»

Текст 1

Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал: «Вот здорово!» А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!»

Как ты думаешь, кто из них прав? Почему так сказал Саша? А Володя? О чем подумал Петя? Что ответит Петя каждому из мальчиков? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи?

Почему?

Ответ _____

Текст 2

После школы три подруги решили готовить уроки вместе.

— Сначала решим задачи по математике, — сказала Наташа.

— Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, — предложила Катя.

— А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, — возразила Ира.

Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объяснила свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?

Ответ _____

Текст 3

Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения.

— Давай купим ему это лото, — предложила Лена.

— Нет, лучше подарить самокат, — возразила Аня.

Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объяснила свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить? Что бы ты предложил подарить? Почему?

Ответ _____

Результат: _____

Методика «Узор под диктовку»

Критерии оценивания:

продуктивность _____

способность строить понятные высказывания _____

умение задавать вопросы _____

способы взаимного контроля _____

эмоциональное отношение _____

Результат: _____

7. Карта интересов младших школьников

Лист вопросов

Каждый вопрос начинается со слов: «Нравится ли тебе ...»

- 1) решать задачи на сообразительность;
- 2) читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы;
- 3) петь;
- 4) заниматься физкультурой;
- 5) играть вместе с другими детьми в различные игры;
- 6) читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
- 7) делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
- 8) играть с конструктором;
- 9) интересоваться новыми, неизвестными словами;
- 10) самостоятельно рисовать;
- 11) играть в спортивные, подвижные игры;
- 12) руководить играми детей;
- 13) ходить в лес, поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
- 14) ходить в магазин за продуктами;
- 15) читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях;
- 16) играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
- 17) самостоятельно сочинять истории;
- 18) соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
- 19) разговаривать с новыми, неизвестными людьми;
- 20) содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
- 21) убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
- 22) конструировать, рисовать самолеты, корабли и др.;

- 23) знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
- 24) самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества (лепка, рисование...);
- 25) читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
- 26) объяснять что-то другим детям или взрослым людям;
- 27) ухаживать за домашними растениями;
- 28) помогать взрослым делать уборку в квартире (доме);
- 29) считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
- 30) знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
- 31) участвовать в постановке спектаклей;
- 32) заниматься спортом в секциях и кружках;
- 33) помогать другим людям;
- 34) работать в саду, на огороде, выращивать растения;
- 35) помотать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

Лист ответов: в клетках листа записываются ответы на все вопросы (плюсы и минусы).

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35

Доминирующая сфера _____

8.Методика «Прояви сочувствие»

Ответь на вопросы, выбрав ответы.

1. Упал в лужу:

- А. У тебя такой вид, что со смеху умереть можно!
- Б. Ничего, бывает.
- В. Быстрее беги, переодевайся, и продолжим игру.

2. Наказали за проступок:

- А. Так тебе и надо!
- Б. Забудь, все уже прошло.
- В. Не расстраивайся, думаю, больше не будет повода тебя называть.

3. Потерял любимую вещь:

- А. Не будешь бросать, где попало!
- Б. Она все равно никуда не годилась.
- В. Давай поищем вместе.

4. Испортилось настроение:

- А. На твою кислую рожу смотреть противно!
- Б. Не грусти, ведь все хорошо.
- В. Ты хочешь побыть один, или, может, погуляем?

5. Что-то не получилось:

- А. Сразу было понятно, что это занятие не для тебя.
- Б. Ерунда, не стоило тратить время.

В. Может, попробуешь сделать что-нибудь другое?

Результат: _____

9. Анкета для проведения социально-психологического тестирования
«Отношение к вредным привычкам»

1. Как Вы думаете, курить это хорошо?

- Да-0
- Нет-2
- не знаю-1

2. Употребление алкоголя возможно в общественных местах:

- да -0
- нет-2

3. К числу вредных привычек можно отнести:

- бегать по коридору -0
- не знаю -1
- употребление пива -2

4. Как Вы относитесь к наличию в художественных фильмах сцен курения и употребления алкоголя?

- безразлично -0
- неприятно -2
- не задумывался (лась) -1

5. Вредные привычки для человека это:

- вред для здоровья -2
- никаких последствий -0
- не знаю -1

6. Может ли человек избавиться от вредных привычек?

- Может-2
- не всегда может-1
- не может-0

7. Почему людям бывает трудно избавиться от вредных привычек?

- из-за отсутствия силы воли -2
- все так делают-0
- не знаю -1

8. Мои родственники

- не имеют вредных привычек -2
- имеют вредные привычки -0

9. Есть ли у Вас привычки, которые могут считаться вредными?

- отсутствуют -2
- 1 или 2 -1
- Много-0

10. Имеете ли Вы желание избавиться от своих вредных привычек?

- Хочу избавиться-2
- Не хочу избавляться-0
- Не знаю-1
- Результат: _____

Тема: Безопасность и Интернет

1. Как часто ты занимаешься за компьютером?

а) каждый день б) один раз в неделю в) мало

2. Сколько времени ты проводишь за компьютером в день?

- а) один час б) два часа в) много

3. Какую информацию нельзя разглашать в Интернете?

- а) свои увлечения б) свой домашний адрес в) успеваемость

4. Ты выходишь в Интернет

- а) самостоятельно б) самостоятельно, но под контролем родителей в) вместе с родителями

5. Стоит ли на твоём компьютере Фильтр (запрет на посещение нежелательных и опасных сайтов)?

- а) да б) нет

6. В каких целях ты используешь Интернет?

- а) поиск информации б) общение с друзьями в) высказывать негативное отношение к одноклассникам?

7. Виртуальный собеседник предлагает встретиться, как следует поступить?

- а) посоветоваться с родителями б) пойти на встречу в) пригласить с собой друга

Результат: _____

Оценка личностных результатов (3 – 4 класс)

Фамилия, имя ребенка	1.Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.		2.Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.		3.Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.		4.Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.		5.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.		6.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.		7.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.		8.Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		9.Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	
	Общая ориентация детей в окружающем мире		Уровень воспитанности и Тест по ПДД		Совместная сортировка		Оценка готовности к ЗОЖ		Анкета для оценки уровня школьной мотивации		Кто прав? Узор под диктовку		Интересы младших школьников (Доминирующая сфера)		Прояви сочувствие		Отношение к вредным привычкам Безопасность и Интернет	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Низкий %																		
Средний %																		
Высокий%																		

В таблицу записываются значения уровней: высокий – в, средний – с, низкий – н

Приложение №3.

Приложение для педагогов и учащихся 5- 7 класс

Критерии	Индикаторы (знания, умения)	Методики	Исполнители
1.Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России	<u>5 -7класс</u> — знает название населенного пункта где проживает, области, столицу России; — рассказывает о себе и своей семье (ФИО, имена родителей и ближайших родственников, домашний адрес, знает, как можно позвонить родственникам, адрес образовательного учреждения и как самостоятельно добраться до учреждения); — знает символику страны (герб, гимн, флаг); — понимает значение слов характеризующих гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность, гордость, сочувствие.	Общая ориентация детей в окружающем мире (5-7 кл)	педагог-психолог
2.Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.	<u>5 - 7класс</u> — выполняет необходимые действия: бытовые, санитарно-гигиенические; — выполняет поручения в школе (дежурство по столовой, классу, спальне, в раздевалке); — выполняет поручения в семье (заправить кровать, помыть посуду, выполнить уборку, помочь старшим по их просьбе); — соблюдает правила по уходу за одеждой и обувью; — адекватно использует окружающие его в быту предметы и вещи; — знает правила поведения на дороге, в транспорте, общественных местах (кинотеатр, больница), при общении с незнакомыми людьми.	- «Уровень воспитанности учащихся (по методике Н.П. Капустина) (5 - 7класс)» -записи в дневнике наблюдений	педагог-психолог
3.Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	<u>5-7 класс</u> — умеет обратиться с просьбой в разных жизненных ситуациях; — адекватно обращается со сверстниками и взрослыми, выполняя правила культурного поведения; — учится владеть вербальными средствами общения для установления коммуникативного контакта; — участвует в повседневной жизни класса и школы; — умеет передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятным другим человеком. — расширение круга ситуаций, в которых ребенок может использовать коммуникацию как средство достижения цели.	Моральные дилеммы (задачи Пиаже)	педагог-психолог

<p>4.Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации</p>	<p><u>5 - 7класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — умеет устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; — адекватность социального поведения с точки зрения опасно/безопасно для себя, для окружающих; — использование знаний о сохранности окружающей предметной и природной среды. 	<p>Адаптированный и модифицированный вариант методики Александровской Э.М. для изучения процесса адаптации</p>	<p>педагог-психолог учитель /классный руководитель</p>
<p>5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности</p>	<p><u>5 -7 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — учиться в полную силу в соответствии со своими возможностями; — умеет ставить учебную цель, выделяя необходимые для её реализации задачи, добивается их выполнения; — проявляет интерес к занятиям, способен найти дополнительную информацию используя резерв библиотеки и интернет ресурсов; — соблюдает правила поведения в школе, требует этого от других. 	<p>Карта наблюдения Д. Стотта</p>	<p>педагог-психолог</p>
<p>6.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</p>	<p><u>5 -7класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — взаимодействует со сверстниками и взрослыми, выбирает дистанцию и форму контакта, в соответствии с полом и возрастам; — умеет организовать свободное время с учетом своих интересов, которые не мешают окружающим и находятся в границах норм, принятых в обществе; — оценивает свою работу и работы других; — знает основные правила поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.д. — расширение круга освоенных социальных контактов. 	<p>Тест Рене Жиля в адаптации И.Н. Гильяшевой, Н.Д. Игнатевой</p>	<p>педагог - психолог</p>
<p>7.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<p><u>5 -7класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — проявляет интерес к художественному творчеству; — участвует в творческой деятельности со взрослыми и сверстниками; — умеет анализировать свои творческие работы и работы товарищей; — имеет стремление участвовать в творческих выставках и конкурсах. 	<p>Карта интересов (5-7 кл) наблюдения, записи в дневниках наблюдения</p>	<p>Педагог-психолог, учитель/классный руководитель</p>
<p>8.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	<p><u>5 -7 класс</u></p> <ul style="list-style-type: none"> — поступает согласно полученным нравственным знаниям, в реальных жизненных ситуациях; — понимает свою роль в семье, семейных отношений в жизни человека, общества, государства; — умеет включаться в разнообразные повседневные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность в каких-либо областях семейной жизни; — умеет анализировать нравственные поступки свои и своих друзей, делать выводы; 	<p>рисунок семьи, А.Л. Венгер</p>	<p>Педагог-психолог</p>

	— самостоятельно организует полезные дела, анализирует их, насколько они приемлемы и соответствуют ситуации.		
9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	<p>5 - 7 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — знает и соблюдает правила сохранения здоровья, некоторые правила закаливания; — соблюдает правила безопасного поведения, анализирует причины опасных ситуаций, поступает согласно полученным знаниям; — знает и выполняет правила безопасности в сети Интернет, экстремальных ситуациях (умение оказать себе и другим первую помощь, умение обратиться в экстренные службы); — понимает общественную ценность труда, проявляет интерес к особенностям различных профессий; — добросовестно относится к выполнению трудовых поручений; — бережно относится к результатам своего и чужого труда, школьному и личному имуществу; — владеет знаниями о здоровом образе жизни, сам ведет здоровый образ жизни и приобщает к нему сверстников. 	<p>Анкета «Оцени поступок»(Э. Туриель в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой)</p> <p>Анкета для учащихся «Безопасность и Интернет»</p> <p>наблюдения, записи в дневниках наблюдения</p>	<p>педагог-психолог</p> <p>Социальный педагог</p>
10. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	<p>5 - 7 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — уважительно относится к истории и культуре других народов; — готовность к саморазвитию и личностному самоопределению; — освоение социальных норм, правил поведения, с учетом многонациональной культуры нашей страны; — проявление доброжелательности и терпимое отношение к представителям различных народов; — понимание сохранения и развития культурной самобытности и языков различных национальностей; — сотрудничество в решении общих проблем; 	<p>Методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой</p>	<p>педагог - психолог</p>
11. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	<p>5 -7 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявляет любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослыми исследовательскую деятельность. — проявляет активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности. — накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и онлайн – путешествий. 	<p>Методика "Дом - Дерево - Человек" Дж. Бук</p>	<p>педагог - психолог</p>

Приложение для педагогов 5 - 7 классов

1.Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России

Вопросы для 5-7 класса

1. Назови своих родственников (достаточно назвать фамилию, имя и отчество родителей, бабушек и дедушек, братьев и сестер).
 2. Сколько лет твоим родственникам? (Правильный ответ предполагает называние возраста всех из указанных родственников).
 3. Назови домашний адрес своих родственников.
 4. Как называется школа, в которой ты учишься? Назови адрес школы.
 5. Расскажи, как самостоятельно ты добираться до школы.
 6. Какую символику страны ты знаешь?(Герб, гимн, флаг).
 7. Какие национальности имеют твои одноклассники?
 - 8.Что значит слово: гордость, честность, справедливость, сочувствие?
 - 9.Что такое вероисповедание?
 - 10.Какие национальные праздники празднуешь ты, и какие празднуют твои одноклассники?
- 0 – 4 балла – низкий уровень
 5 – 8 баллов – средний уровень
 9 – 10 баллов – высокий уровень

2.Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни. «Уровень воспитанности учащихся(по методике Н.П. Капустиной) (5- 7 класс)»

Уровень воспитанности учащихся (методика Н.П. Капустина) (5 - 11 классы) Анкета ученика (цы) _____ класса _____

Долг и ответственность						
1	Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моего класса работал лучше.	4	3	2	1	0
2	Вношу предложения по совершенствованию работы класса.	4	3	2	1	0
3	Самостоятельно организую отдельные мероприятия в классе.	4	3	2	1	0
4	Участвую в подведении итогов работы класса, в определении ближайших задач.	4	3	2	1	0
Бережливость						
1	Аккуратно пользуюсь библиотечными книгами.	4	3	2	1	0
2	Бережно отношусь к школьной мебели (не рисую, не черчу на партах).	4	3	2	1	0
3	Бережно отношусь к своей одежде (слежу за чистотой и опрятностью).	4	3	2	1	0
4	Экономлю природные ресурсы (электроэнергию, воду бумагу - до конца использую тетради).	4	3	2	1	0

Дисциплинированность

1	Знаю и соблюдаю правила, записанные в Уставе школы.	4	3	2	1	0
2	Всегда внимателен на уроках, не мешаю слушать другим объяснения учителя.	4	3	2	1	0
3	Участвую во внеклассных мероприятиях, проводимых в классе (в школе).	4	3	2	1	0
4	Осознаю свою ответственность за результаты работы в коллективе класса.	4	3	2	1	0

Ответственное отношение к учебе

1	Прихожу в школу с выполненным домашним заданием.	4	3	2	1	0
2	При подготовке домашнего задания стараюсь не прибегать к помощи взрослых.	4	3	2	1	0
3	Использую дополнительную литературу (пользуюсь средствами Интернета).	4	3	2	1	0
4	Аккуратен, исполнительен, точен.	4	3	2	1	0

Отношение к общественному труду

1	Своевременно и точно выполняю порученные мне задания.	4	3	2	1	0
2	Принимаю участие в трудовых рейдах (уборке класса, школы, пришкольного участка, сборе макулатуры).	4	3	2	1	0
3	Выполняю трудовые поручения родителей.	4	3	2	1	0
4	Добросовестно выполняю все поручения.	4	3	2	1	0

Коллективизм, чувство товарищества

1	Удовлетворен отношением моих товарищей к другим классам.	4	3	2	1	0
2	Готов отстаивать интересы всего коллектива школы в других коллективах и общественных организациях.	4	3	2	1	0

3	Готов помочь своим одноклассникам выполнять домашнее задание или поручения взрослых.	4	3	2	1	0
4	Готов ответить за результаты своей работы и за результаты работы своих товарищей.	4	3	2	1	0

Доброта и отзывчивость

1	Стремлюсь помочь другим ученикам, а также младшим в разрешении трудностей, возникающих перед ними.	4	3	2	1	0
2	Вежлив со взрослыми, уступаю места старшим.	4	3	2	1	0
3	Не реагирую на случайные столкновения в школьных вестибюлях, помогаю младшим.	4	3	2	1	0
4	Ко мне всегда можно обратиться за помощью.	4	3	2	1	0

Честность и справедливость						
1	Считаю, что необходимо отвечать за свои поступки.	4	3	2	1	0
2	Честно признаюсь, если что-то натворил.	4	3	2	1	0
3	Осуждаю своего товарища, если он рассказал взрослому о проступке товарища без его присутствия при разговоре.	4	3	2	1	0
4	Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом.	4	3	2	1	0

Простота и скромность						
1	Говоря о своих успехах, не забываю об успехах товарищей.	4	3	2	1	0
2	Понимаю, что человека уважают не за деньги.	4	3	2	1	0
3	Иногда люблю похвастаться.	4	3	2	1	0
4	Могу дружить с девочками и мальчиками другой национальности.	4	3	2	1	0

Культурный уровень						
1	Посещаю музеи, выставки, театры не реже одного раза в месяц.	4	3	2	1	0
2	Среди телевизионных передач смотрю учебные, познавательные фильмы (из жизни растительного и животного миров, передачи, посвященные жизни и деятельности писателей, артистов кино...). Слушаю не только современную музыку, эстрадную, но и классическую.	4	3	2	1	0
3	Слежу за своей речью, не допускаю, чтобы при моем присутствии говорили грубо, некорректно, нецензурно.	4	3	2	1	0
4	Соблюдаю правила поведения в общественных местах (в том числе транспорте)	4	3	2	1	0

Расчет делать по каждому пункту.

Детям сказать: “Прочитайте вопросы анкеты и постарайтесь долго не задумываться. Ответьте на них, оценивая себя по 5-балльной шкале (расшифровка дана на доске). С некоторыми детьми провести индивидуально.

“0” - никогда

“1” - очень редко

“2”- чаще нет

“3”- чаще да

“4”- всегда да

Результаты одного пункта складываются и делятся на 16 (максимальное кол-во баллов)
 $(3+4+3+4)/16$

Затем складываются показатели по всем пунктам и делятся на 9
 $(1+0,9+0,7+0,6+0,5+1+1+1+0,2)/9$

До 0,6 – низкий уровень воспитанности

0,7 -0,8 средний уровень воспитанности

0,9 - 1- высокий уровень воспитанности

Затем показатели сравниваются и делаются выводы.

Низкий уровень: слабое, неустойчивое положительное поведение, которое регулируется в основном требованиями взрослых и другими внешними стимулами, и побудителями, самоорганизация и саморегуляция ситуативны.

Средний уровень: свойственна самостоятельность, проявление самоорганизации и саморегуляции, отсутствует общественная позиция.

Высокий уровень: устойчивая и положительная самостоятельность в деятельности и поведении, проявляется активная общественная и гражданская позиция. Затем складываются показатели каждого ученика и делятся на количество учащихся, получаем уровень воспитанности класса.

3. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия Моральные дилеммы (задачи Пиаже) (норма взаимопомощи в конфликте с личными интересами)

Цель: выявление усвоения нормы взаимопомощи.

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка

Текст задания:

Олег и Антон учились в одном классе. После уроков, когда все собирались домой, Олег попросил Антона помочь найти свой портфель, который пропал в раздевалке. Антону очень хотелось пойти домой, поиграть в новую компьютерную игру. Если он задержится в школе, то не успеет поиграть, потому что скоро вернется папа с работы, и будет работать на компьютере.

1 Что делать Антону?

2 Почему?

3 А как бы поступил ты?

Уровни решения моральной дилеммы - ориентация на интересы и потребности других людей, направленность личности – на себя или на потребности других.

Варианты ответа на вопрос № 1 (№ 3):

1- **Свои интересы** - решение проблемы в пользу собственных интересов без учета интересов партнера – «пойти домой играть»;

2- **Свои интересы и интересы других** - стремление к реализации собственных интересов с учетом интересов других - найти кого-то, кто поможет Олегу, взять Олега к себе в гости поиграть в компьютер;

3 – **Интересы других** Отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи – «остаться и помочь, если в портфеле что-то очень важное», «если больше некому помочь найти».

Уровни развития моральных суждений:

Варианты ответов на вопрос № 2:

1- стадия **власти и авторитета** – («Олег побьет, если Антон не поможет», «Антон уйдет, потому что дома будут ругать, если он задержится в школе»);

2- стадия инструментального **обмена** – («в следующий раз Олег поможет Антону», «нет, Антон уйдет, потому что Олег раньше ему не помогал»);

3 – стадия **сохранения хороших отношений** («Олег друг, приятель, друзья должны помогать» и наоборот);

4 – стадия **«закона и порядка»** («люди должны помогать друг другу»).

4.Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации

Адаптированный и модифицированный вариант методики Александровской Э.М. для изучения процесса адаптации

Цель: методика предназначена для выявления эффективности учебной деятельности, успешности усвоения норм поведения и социальных контактов, эмоционального благополучия.

Познавательная активность. (классный руководитель)

Цель: определение уровня познавательной активности учащихся.

Инструкция (для учителя): ознакомьтесь с предлагаемыми характеристиками уровней познавательной активности (ПА) и соотнесите эти описания с тем, как проявляют ученики вашего класса и занесите ваши оценки в сводную ведомость.

1 Уровень (до 10 баллов) – учащийся пассивен, слабо реагирует на требования учителя, не проявляет желания к самостоятельной работе, предпочитает режим давления со стороны педагога.

Уровень (от 11 до 17 баллов) - относительная активность: активность проявляется лишь в определенных учебных ситуациях (интересное содержание урока, приемы обучения и пр.), определяется в основном эмоциональным восприятием.

3 Уровень (от 18 до 24 баллов) – привычно – исполнительская активность: позиция учащегося обуславливается не только эмоциональной готовностью, но и наработанными привычными приемами учебных действий, что обеспечивает быстрое восприятие учебной задачи и самостоятельность в ходе ее решения.

4 (от 25 до 30 баллов) Уровень – творческая активность: позиция учащегося характеризуется готовностью включиться в нестандартную учебную деятельность, учебную ситуацию, поиском новых средств для ее решения.

Уровень учебной мотивации

1 уровень (до 10 баллов) – школьная дезадаптация. Дети не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителем. Могут плакать и проситься домой, могут проявлять агрессию, отказываться от выполнения тех или иных заданий. Возможны признаки нарушения нервно – психического здоровья.

2 уровень (от 11 до 17 баллов) (низкий уровень) - низкая школьная мотивация. Посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации к школе. Им нравится ощущать себя учениками, иметь красивые школьные принадлежности. Познавательные мотивы таких детей сформированы в меньшей степени и учебный процесс мало привлекает, ходят в школу, чтобы пообщаться с друзьями и учителем.

3 – уровень (от 18 до 24 баллов) (средний уровень) положительное отношение к школе. Дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, хотя школа привлекает больше внеурочными делами. Успешно справляются с учебной деятельностью. Положительно воспринимают и хорошо усваивают школьные нормы и правила. Имеют хороший уровень общения с одноклассниками и учителем.

4 уровень (от 25 до 30 баллов) (высокий уровень) – высокий уровень мотивации. Дети отличаются наличием высоки познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые школой требования. Следуют указаниям учителя,

добросовестны, ответственны, сильно переживают, если получают замечания педагога или низкую оценку.

Эмоциональное благополучие (уровень тревожности)

1 уровень (до 10 баллов) – проявление страхов: страха самовыражения (негативные эмоциональные переживания ситуаций, связанных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации своих возможностей); страха ситуации проверки знаний и страхи в отношении с учителем (особенно публично); страха не соответствовать ожиданиям окружающих (ориентация на значимость других в оценке своих результатов).

2 уровень (от 11 до 20 баллов) – переживание и низкая сопротивляемость стрессу (особенности психофизической организации, снижение приспособляемости к ситуациям стрессогенного характера, повышенная тревожность, социальные конфликты со сверстниками).

3 – уровень (от 21 до 30 баллов) – общая школьная тревожность (общее эмоциональное состояние ребенка, связанное с различными формами его включения в жизнь школы).

Успешность усвоения норм поведения и социальные контакты

1 уровень (до 10 баллов) (низкий уровень) – у ребенка наблюдается неуверенность в себе, ищет опеки. Тревожен, нормы поведения не обсуждает, чаще подавлен, легко драматизирует ситуацию. Замкнут, послушно-безразличен, созерцатель.

2 – уровень (от 11 до 20 баллов) (средний уровень) – ребенок активен, имеет бойцовские качества, стремится общаться со всеми на равных. Конфликтен, вспыльчив, бурно реагирует на запрет или замечание.

3 уровень (от 21 до 30 баллов) (высокий уровень) – мирный, дисциплинированный, ответственный. Дружбу не навязывает, но и не отвергает. Справедлив, нормы поведения принимает и выполняет.

Уровень адаптации

от 0 до 20 баллов – школьная дезадаптация

от 21 до 27 баллов – низкий

от 28 до 44 баллов – средний

от 45 и выше – высокий

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности. Карта наблюдения Д. Стотта

предлагают регистрационный бланк, в котором он указывает фамилию, имя ребенка и дату заполнения, точный возраст ребенка.

В регистрационном бланке зачеркиваются те цифры, которые соответствуют формам поведения (фрагментам), наиболее характерным для данного ребенка. В бланке номера симптомов не всегда идут по порядку, их расположение зависит от значимости того или иного симптома для квалификации синдрома.

Инструкция: «Просим Вас принять участие в обследовании данного ребенка. Для этого Вам необходимо внимательно прочитать следующие утверждения. Если они характерны для данного ребенка, то в регистрационном бланке зачеркните клеточку с

соответствующим номером. Если такое поведение не характерно для этого ребенка, то никаких пометок делать не надо. Для удобства Вашей работы и дальнейшей обработки результатов описания поведения разбиты на несколько блоков, поэтому в бланке ответов содержится несколько строк. Номер строки соответствует номеру в предлагаемой Вам карте наблюдения. Просьба не делать каких-либо пометок в карте наблюдения, все ответы заносите только в БЛАНК ОТВЕТОВ».

Ключи и обработка результатов

Карта наблюдения Д.Стотта используется для изучения эмоциональной и поведенческой сфер. Важно выявить такие симптомы, которые свидетельствуют о наличии эмоциональных проблем и отклонений в поведении ребенка и которые в ходе непосредственного обследования ребенка должны найти подтверждение.

Карта наблюдения Д. Стотта включает 198 фрагментов фиксированных форм поведения, о наличии или отсутствии которых у ребенка должен судить наблюдатель, заполняющий карту. Эти фрагменты сгруппированы в 16 синдромов.

I. Недоверие к новым людям, вещам, ситуациям. Это ведет к тому, что любой успех стоит ребенку огромных усилий. От 1 до 11 - менее явные симптомы; от 12 до 16 - симптомы явного нарушения.

II. Депрессия. В более легкой форме (симптомы 1-6) время от времени наблюдаются разного рода перепады активности, смена настроения. Наличие симптомов 7 и 8 свидетельствует о склонности к раздражению и физиологическом истощении. Симптомы 9-20 отражают более острые формы депрессии. Пунктам данного синдрома обычно сопутствуют выраженные синдромы «тревожность и враждебность по отношению ко взрослым» (см. IV и V). Особенно в крайних формах депрессии. По всей вероятности, они действительно репрезентируют элементы депрессивного истощения.

III. Уход в себя. Избегание контактов с людьми, самоустранение. Защитная установка по отношению к любым контактам с людьми, неприятие проявляемого к нему чувства любви.

IV. Тревожность по отношению к взрослым. Беспокойство и неуверенность в том, интересуются ли им взрослые, любят ли его. Симптомы 1-6 - ребенок старается убедиться, «принимают» ли и любят ли его взрослые. Симптомы 7-10 - обращает на себя внимание и преувеличенно добивается любви взрослого. Симптомы 11-16 - проявляет большое беспокойство о том, «принимают» ли его взрослые.

V. Враждебность по отношению к взрослым. Симптомы 1-4 – ребенок проявляет различные формы неприятия взрослых, которые могут быть началом враждебности или депрессии. Симптомы 5-9 - относится к взрослым то враждебно, то старается добиться их хорошего отношения. Симптомы 10-17 - открытая враждебность, проявляющаяся в асоциальном поведении. Симптомы 18-24 - полная, неуправляемая враждебность.

VI. Тревога по отношению к детям. Тревога ребенка за принятие себя другими детьми. Временами она принимает форму открытой враждебности. Все симптомы одинаково важны.

VII. Недостаток социальной нормативности (асоциальность). Неуверенность в одобрении взрослых, которая выражается в различных формах негативизма.

Симптомы 1-5 – отсутствие стараний понравиться взрослым. Безразличие и отсутствие заинтересованности в хороших отношениях с ними. Симптомы 5-9 у более старших детей могут указывать на определенную степень независимости. Симптомы 10-16 - отсутствие моральной щепетильности в мелочах. Симптомы 16 - считает, что взрослые недружелюбны, вмешиваются, не имея на это права.

VIII. Враждебность к детям. От ревнивого соперничества до открытой враждебности.

IX. Неугомонность. Неугомонность, нетерпеливость, неприспособленность к работе, требующей усидчивости, концентрации внимания и размышления. Склонность к кратковременным и легким усилиям. Избегание долговременных усилий.

X. Эмоциональное напряжение. Симптомы 1-5 свидетельствуют об эмоциональной незрелости, 6-7 - о серьезных страхах, 8-10 - о прогулах и непунктуальности.

XI. Невротические симптомы. Острота их может зависеть от возраста ребенка; они также могут быть последствиями существовавшего ранее нарушения.

XII. Неблагоприятные условия среды.

XIII. Сексуальное развитие.

XIV. Умственная отсталость.

XV. Болезни и органические нарушения.

XVI. Физические дефекты.

XVII. Различные симптомы зависимого поведения.

В регистрационном бланке вертикальная черта отделяет более тяжелые нарушения (справа) от менее тяжелых (слева). При подсчете результатов зачеркнутому симптому слева присваивается один балл, тогда как зачеркнутый симптом справа оценивается двумя баллами. Подсчитывается сумма баллов по каждому синдрому и общий коэффициент дезадаптированности по сумме баллов по всем синдромам.

заполненной карты может быть различной.

1 вариант. Число выделенных фрагментов незначительно, они относятся к разным синдромам, большинство из них сосредоточено в левой части бланка – коэффициент дезадаптации незначительный (в целом не более 25 баллов), следовательно, развитие эмоционально-волевой сферы ребенка можно считать соответствующим норме (при отсутствии разногласий в оценках учителя и наблюдений самого психолога).

2 вариант. Число выделенных фрагментов незначительно, но большинство из них сосредоточено в правой части бланка, что свидетельствует о серьезных нарушениях поведения, при отсутствии какого-либо доминирующего синдрома. Особое внимание стоит уделить синдромам под номерами II - депрессия; III - уход в себя. V - враждебность по отношению к взрослым; VIII - враждебность к детям; X - эмоциональное напряжение; XI - невротические симптомы.

3 вариант. Число выделенных фрагментов сосредоточено в правой части бланка, что свидетельствует о серьезных нарушениях поведения, при этом выделяется какой-либо доминирующий синдром, который относится к одному из выше перечисленных.

4 вариант. Число выделенных фрагментов достаточно большое, но все они сосредоточены в левой части бланка при отсутствии какого-либо доминирующего синдрома- если коэффициент дезадаптации превышает 25 баллов, то это свидетельствует о серьезности нарушения механизмов личностной адаптации, такой ребенок составляет группу риска, но, тем не менее, его развитие считается соответствующим норме.

I.НД – недоверие к новым людям, вещам, ситуациям.

1 Разговаривает с учителем только тогда, когда находится с ним наедине.

2 Плачет, когда ему делают замечания.

3 Никогда не предлагает никому никакой помощи, но охотно оказывает ее, если его об этом попросят.

4 Ребенок «подчиненный» (соглашается на «невыигрышные» роли, например, во время игры бежит за мячом, в то время когда другие спокойно на это смотрят).

5 Слишком тревожен, чтобы быть непослушным.

6 Лжет из боязни.

7 Любит, если к нему проявляют симпатию, но не просит о ней.

8 Никогда не приносит учителю цветов или других подарков, хотя его товарищи часто это делают.

9 Никогда не приносит и не показывает учителю найденных им вещей, хотя его

товарищи часто это делают.

10 Имеет только одного хорошего друга и, как правило, игнорирует остальных мальчиков и девочек в классе.

11 Здоровается с учителем только тогда, когда тот обратит на него внимание. Хочет быть замеченным.

12 Не подходит к учителю по собственной инициативе.

13 Слишком застенчив, чтобы попросить о чем-то (например, о помощи).

14 Легко становится «нервным», плачет, краснеет, если ему задают вопрос.

15 Легко устраняется от активного участия в игре.

16 Говорит невыразительно, бормочет, особенно тогда, когда с ним здороваются

II. Д – депрессия.

1 Во время ответа на занятии иногда старателен, иногда ни о чем не заботится.

2 В зависимости от самочувствия либо просит о помощи в выполнении школьных задания, либо нет.

3 Ведет себя очень по-разному. Старательность в учебной комнате меняется почти ежедневно.

4 В играх иногда активен, иногда апатичен.

5 В свободное время иногда проявляет полное отсутствие интереса к чему бы то ни было.

6 Выполняя ручную работу, иногда очень старателен, иногда нет.

7 Нетерпелив, теряет интерес к работе по мере ее выполнения.

8 Рассерженный, «впадает в бешенство».

9 Может работать в одиночестве, но быстро устает.

10 Для ручной работы не хватает физических сил.

11 Вял, безынициативен (в классе).

12 Апатичен, пассивен, невнимателен.

13 Часто наблюдаются внезапные и резкие спады энергии.

14 Движения замедлены.

15 Слишком апатичен, чтобы из-за чего-нибудь расстраиваться (и, следовательно, ни к кому не обращается за помощью).

16 Взгляд «тупой» и равнодушный.

17 Всегда ленив и апатичен в играх.

18 Часто мечтает наяву.

19 Говорит невыразительно, бормочет.

20 Вызывает жалость (угнетенный, несчастный), редко смеется.

III. У – уход в себя.

1 Абсолютно никогда ни с кем не здоровается.

2 Не реагирует на приветствия.

3 Не проявляет дружелюбия и доброжелательности к другим людям.

4 Избегает разговоров («замкнут в себе»).

5 Мечтает и занимается чем-то иным вместо занятий (живет в другом мире).

6 Совершенно не проявляет интереса к ручной работе.

7 Не проявляет интереса к коллективным играм.

8 Избегает других людей.

9 Держится вдали от взрослых, даже тогда, когда чем-то задет или в чем-то подозревается.

10 Совершенно изолируется от других детей (к нему невозможно приблизиться).

11 Производит такое впечатление, как будто совершенно не замечает других людей

12 В разговоре беспокоен, сбивается с темы разговора.

13 Ведет себя подобно «настороженному животному».

IV. – ТВ – тревожность по отношению к взрослым.

1 Очень охотно выполняет свои обязанности.

2 Проявляет чрезмерное желание здороваться с учителем.

3 Слишком разговорчив (докучает своей болтовней).

- 4 Очень охотно приносит цветы и другие подарки учителю.
- 5 Очень часто приносит и показывает учителю найденные им предметы, рисунки, модели и т.п.
- 6 Чрезмерно дружелюбен по отношению к учителю.
- 7 Преувеличенно много рассказывает учителю о своих занятиях в семье.
- 8 «Подлизывается», старается понравиться учителю.
- 9 Всегда находит предлог занять учителя своей особой.
- 10 Постоянно нуждается в помощи и контроле со стороны учителя.
- 11 Добивается симпатии учителя. Приходит к нему с различными мелкими делами и жалобами на товарищей.
- 12 Пытается «монополизировать» учителя (занимать его исключительно собственной особой).
- 13 Рассказывает фантастические, вымышленные истории.
- 14 Пытается заинтересовать взрослых своей особой, но не прилагает со своей стороны ни каких стараний в этом направлении.
- 15 Чрезмерно озабочен тем, чтобы заинтересовать собой взрослых и приобрести их симпатии.
- 16 Полностью «устраивается», если его усилия не увенчаются успехом.

V.ВВ – враждебность по отношению к взрослым.

- 1 Переменчив в настроениях.
- 2 Исключительно нетерпелив, кроме тех случаев, когда находится в «хорошем» настроении.
- 3 Проявляет упорство и настойчивость в ручной работе.
- 4 Часто бывает в плохом настроении.
- 5 При соответствующем настроении предлагает свою помощь или услуги.
- 6 Когда о чем-то просит учителя, то бывает иногда очень сердечным, иногда - равнодушным.
- 7 Иногда стремится, а иногда избегает здороваться с учителями.
- 8 В ответ на приветствие может выражать злость или подозрительность.
- 9 Временами дружелюбен, временами в плохом настроении.
- 10 Очень переменчив в поведении. Иногда кажется, что он умышленно плохо выполняет работу.
- 11 Портит общественную и личную собственность (в домах, садах, общественном транспорте).
- 12 Вульгарный язык, рассказы, стихи, рисунки.
- 13 Неприятен, в особенности, когда защищается от предъявляемых ему обвинений.
- 14 «Бормочет под нос», если чем-то недоволен.
- 15 Негативно относится к замечаниям.
- 16 Временами лжет без какого-либо повода и без затруднений.
- 17 Раз или два был замечен в воровстве денег, сладостей, ценных предметов.
- 18 Всегда на что-то претендует и считает, что несправедливо наказан.
- 19 «Дикий» взгляд. Смотрит «исподлобья».
- 20 Очень непослушен, не соблюдает дисциплину.
- 21 Агрессивен (кричит, угрожает, употребляет силу).
- 22 Охотнее всего дружит с так называемыми «подозрительными типами».
- 23 Часто ворует деньги, сладости, ценные предметы.
- 24 Ведет себя непристойно.

VI. ТД – тревога по отношению к детям.

- 1 «Играет героя», особенно когда ему делают замечания.
- 2 Не может удержаться чтобы не «играть» перед окружающими.
- 3 Склонен «прикидываться дурачком».
- 4 Слишком смел (рискует без надобности).

- 5 Заботится о том, чтобы всегда находиться в согласии с большинством. Навязывается другим. Им легко управлять.
- 6 Любит быть в центре внимания.
- 7 Играет исключительно (или почти исключительно) с детьми старше себя.
- 8 Старается занять ответственный пост, но опасается, что не справиться с ним.
- 9 Хвастает перед другими детьми.
- 10 Паясничает (строит из себя шута).
- 11 Шумно ведет себя, когда учителя нет в группе.
- 12 Одевается вызывающе (брюки, прическа - мальчики, преувеличенность в одежде, косметике - девочки).
- 13 Со страстью портит общественное имущество.
- 14 Дурацкие выходки в группе сверстников.
- 15 Подражает хулиганским проделкам других.

VII. А – недостаток социальной нормативности (асоциальность).

- 1 Не заинтересован в занятиях, успехе.
- 2 Занимается только тогда, когда над ним «стоят» или, когда его заставляют работать.
- 3 Работает вне школы только тогда, когда его контролируют или заставляют работать.
- 4 Не застенчив, но проявляет безразличие при ответе на вопросы учителя.
- 5 Не застенчив, но никогда не просит о помощи.
- 6 Никогда добровольно не берется ни за какую работу.
- 7 Не заинтересован в одобрении или не одобрении взрослых.
- 8 Сводит к минимуму контакты с учителем, но нормально общается с другими людьми.
- 9 Избегает учителя, но разговаривает с другими людьми.
- 10 Списывает домашние задания.
- 11 Берет чужие книги без разрешения.
- 12 Эгоистичен, любит интриги, портит другим детям игры.
- 13 В играх с другими детьми проявляет хитрость и непорядочность.
- 14 «Нечестный игрок» (играет только для личной выгоды, обманывает в играх).
- 15 Не может смотреть прямо в глаза другому.
- 16 Скрытен и недоверчив.

VIII. ВД – враждебность по отношению к другим детям.

- 1 Мешает другим детям в играх, подсмеивается над ними, любит их пугать.
- 2 Временами очень недоброжелателен по отношению к тем детям, которые не принадлежат к тесному кругу его общения.
- 3 Надоедает другим детям, пристаёт к ним.
- 4 Ссорится, обижает других детей.
- 5 Пытается своими замечаниями, действиями создать определенные трудности у других детей.
- 6 Прячет или уничтожает предметы, принадлежащие другим детям.
- 7 Находится по преимуществу в плохих отношениях с другими детьми.
- 8 Пристаёт к более слабым детям.
- 9 Другие дети его не любят или даже не терпят.
- 10 Дерется не соответствующим образом (кусается, царапается и пр.).

IX. Неугомонность.

- 1 Очень неряшлив.
- 2 Отказывается от контактов с другими детьми таким образом, что это для них очень неприятно.
- 3 Легко примиряется с неудачами в ручном труде.
- 4 В играх совершенно не владеет собой
- 5 Непунктуален, нестарателен. Часто забывает или теряет карандаши, книги, другие предметы.
- 6 Неровный, безответственный в ручном труде.

- 7 Нестарателен в школьных занятиях.
- 8 Слишком обеспокоен, чтобы работать в одиночку.
- 9 В группе не может быть внимателен или длительно на чем-либо сосредоточиться.
- 10 Не знает, что с собой делать. Ни на чем не может остановиться хотя бы на относительно длинный срок.
- 11 Слишком беспокоен, чтобы запомнить замечания или указания взрослых.

X. ЭН – эмоциональное напряжение.

- 1 Играет игрушками, слишком детскими для его возраста.
- 2 Любит игры, но быстро теряет к ним интерес.
- 3 Слишком инфантилен в речи.
- 4 Слишком незрел, чтобы прислушиваться и следовать указаниям.
- 5 Играет исключительно (преимущественно) с более младшими детьми.
- 6 Слишком тревожен, чтобы решиться на что-либо.
- 7 Другие дети пристают к нему (он является «козлом отпущения»).
- 8 Его часто подозревают в том, что он прогуливает уроки, хотя на самом деле он пытался это сделать раз или два.
- 9 Часто опаздывает.
- 10 Уходит с отдельных уроков.
- 11 Не организован, разболтан, не собран.
- 12 Ведет себя в группе (классе) как посторонний, отверженный.

XI. НС – невротические симптомы.

- 1 Заикается, запинаясь. «Трудно вытянуть из него слово».
- 2 Говорит беспорядочно.
- 3 Часто моргает.
- 4 Бесцельно двигает руками. Разнообразные «тики».
- 5 Грызет ногти.
- 6 Ходит, подпрыгивая.
- 7 Сосет палец (старше 10 лет).

XII. С – неблагоприятные условия среды

- 1 Часто отсутствует в школе.
- 2 Не бывает в школе по нескольку дней.
- 3 Родители сознательно лгут, оправдывая отсутствие ребенка в школе.
- 4 Вынужден оставаться дома, чтобы помогать родителям.
- 5 Неряшлив, «грязнуля».
- 6 Выглядит так, как будто очень плохо питается.
- 7 Значительно некрасивее других детей.

XIII. СР – сексуальное развитие.

- 1 Очень раннее развитие, чувствительность к противоположному полу.
- 2 Задержки в половом развитии.
- 3 Проявляет извращенные сексуальные наклонности.

XIV. УО – умственная отсталость.

- 1 Сильно отстает в учебе.
- 2 «Туп» для своего возраста.
- 3 Совершенно не умеет читать.
- 4 Огромные недостатки в знании элементарной математики.
- 5 Совершенно не понимает математики.
- 6 Другие дети относятся к нему как к дурачку.
- 7 Попросту глуп.

XV. Б – болезни и органические нарушения.

- 1 Неправильное дыхание.
- 2 Частые простуды.
- 3 Частые кровотечения из носа.

Исследование социальной приспособленности ребенка, сферы его межличностных отношений и их особенностей, его восприятия внутрисемейных отношений, некоторых характеристик его поведения.

Методика позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных отношений ребенка, давая тем самым возможность, воздействуя на эти отношения, влиять на дальнейшее развитие личности ребенка.

Описание теста

Проективная визуально-вербальная методика Р.Жиля состоит из 42 заданий, среди которых 25 картинок с изображением детей или детей и взрослых, кратким текстом, поясняющим изображенную ситуацию и вопросом к испытуемому, а также 17 текстовых заданий.

Ребенок, рассматривая рисунки, отвечает на поставленные к ним вопросы, показывает выбранное им для себя место на изображенной картинке, рассказывает, как он повел бы себя в той или иной ситуации или выбирает один из перечисленных вариантов поведения

Экспериментатору можно рекомендовать сопровождать, обследование беседой с ребенком, в ходе которой можно уточнить тот или иной ответы, узнать подробности осуществления ребенком его выборов, выяснить, может быть, какие-то особые, «щекотливые» моменты в его жизни, узнать о реальном составе семьи, а также поинтересоваться, кто те люди, которые нарисованы, но не обозначены на картинках (например, картинка. № 1, при этом важно записать порядок, в котором они названы). В целом можно использовать те возможности, которые дают проективные методики.

Методика может быть использована при обследовании детей от 4 до 12 лет, а в случае выраженного инфантилизма и задержки психического развития – и более старшего возраста

Психологический материал, характеризующий систему личностных отношений ребёнка, получаемый с помощью методики, можно условно разделить на две большие группы переменных:

Переменные, характеризующие конкретно-личностные отношения ребенка с другими людьми:

1. отношение к матери;
2. отношение к отцу;
3. отношение к матери и отцу, воспринимающимся ребенком как родительская чета (родители);
4. отношение к братьям и сестрам;
5. отношение к бабушке, дедушке и другим близким взрослым родственникам;
6. отношение к другу (подруге);
7. отношение к учителю (воспитателю).

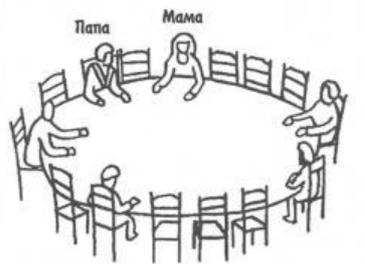
Переменные, характеризующие особенности самого ребенка:

8. любознательность;
9. стремление к общению в больших группах детей;
10. стремление к доминированию, лидерству в группах детей;
11. конфликтность, агрессивность;
12. реакция на фрустрацию;
13. стремление к уединению

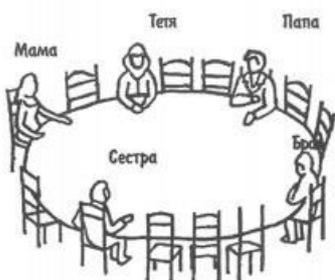
И, как общее заключение, степень социальной адекватности поведения ребенка, а также факторы (психологические и социальные), нарушающие эту адекватность.

Тест

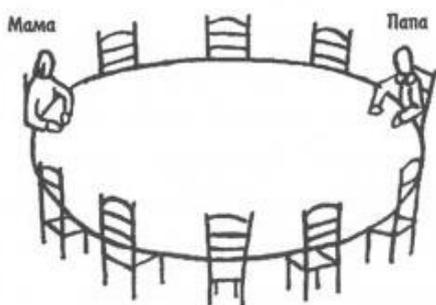
1. Вот стол, за которым сидят разные люди. Обозначь крестиком, где сядешь ты.



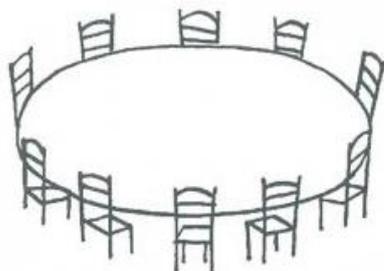
2. Обозначь крестиком, где ты сядешь.



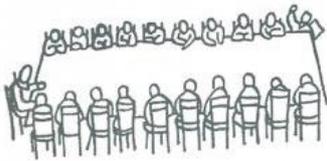
3. Обозначь крестиком, где ты сядешь.



4. А теперь размести несколько человек и себя вокруг этого стола. Обозначь их родственные отношения (папа, мама, брат, сестра) или (друг, товарищ, одноклассник).



5. Вот стол, во главе которого сидит человек, которого ты хорошо знаешь. Где сел бы ты? Кто этот человек?

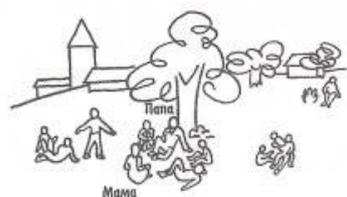


6. Ты вместе со своей семьей будешь проводить каникулы у хозяев, которые имеют большой дом. Твоя семья уже заняла несколько комнат. Выбери комнату для себя.
7. Ты долгое время гостишь у знакомых. Обозначь крестиком комнату, которую бы выбрал (выбрала) ты.

Папа и мама			
Дедушка и бабушка			

8. Еще раз у знакомых. Обозначь комнаты некоторых людей и твою комнату.

9. Решено преподнести одному человеку сюрприз. Ты хочешь, чтобы это сделали? Кому? А может быть тебе все равно? Напиши ниже.
10. Ты имеешь возможность уехать на несколько дней отдыхать, но там, куда ты едешь, только два свободных места: одно для тебя, второе для другого человека. Кого бы ты взял с собой? Напиши ниже.
11. Ты потерял что-то, что стоит очень дорого. Кому первому ты расскажешь об этой неприятности? Напиши ниже.
12. У тебя болят зубы, и ты должен пойти к зубному врачу, чтобы вырвать больной зуб. Ты пойдешь один? Или с кем-нибудь? Если пойдешь с кем-нибудь, то кто этот человек? Напиши.
13. Ты сдал экзамен. Кому первому ты расскажешь об этом? Напиши ниже.
14. Ты на прогулке за городом. Обозначь крестиком, где находишься ты.



15. Другая прогулка. Обозначь, где ты на этот раз.



16. Где ты на этот раз?



17. Теперь на этом рисунке размести несколько человек и себя. Нарисуй или обозначь крестиками. Подпиши, что это за люди.



18. Тебе и некоторым другим дали подарки. Кто-то получил подарок гораздо лучше других. Кого бы ты хотел видеть на его месте? А может быть, тебе все равно? Напиши.

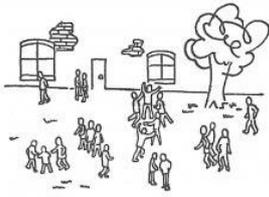
19. Ты собираешься в дальнюю дорогу, едешь далеко от своих родных. По кому бы ты тосковал сильнее всего? Напиши ниже.

20. Вот твои товарищи идут на прогулку. Обозначь крестиком, где находишься ты.

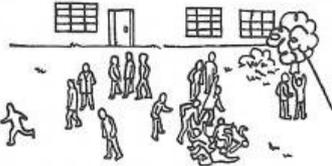


21. С кем ты любишь играть: с товарищами твоего возраста; младше тебя; старше тебя?
Подчеркни один из возможных ответов.

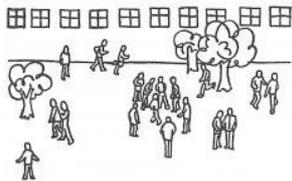
22. Это площадка для игр. Обозначь, где находишься ты.



23. Вот твои товарищи. Они ссорятся по неизвестной тебе причине. Обозначь крестиком, где будешь ты.

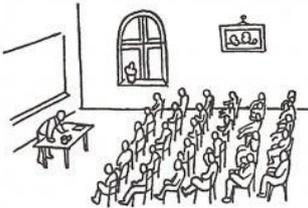


24. Это твои товарищи, ссорящиеся из-за правил игры. Обозначь, где ты.



25. Товарищ нарочно толкнул тебя и свалил с ног. Что будешь делать: будешь плакать; пожалуешься учителю; ударишь его; сделаешь ему замечание; не скажешь ничего? Подчеркни один из ответов.

26. Вот человек, хорошо тебе известный. Он что-то говорит сидящим на стульях. Ты находишься среди них. Обозначь крестиком, где ты.



27. Ты много помогаешь маме? Мало? Редко? Подчеркни один из ответов.

28. Эти люди стоят вокруг стола, и один из них что-то объясняет. Ты находишься среди тех, которые слушают. Обозначь, где ты.



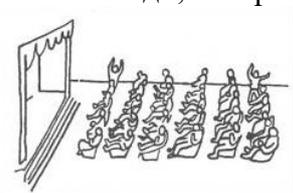
29. Ты и твои товарищи на прогулке, одна женщина вам что-то объясняет. Обозначь крестиком, где ты.



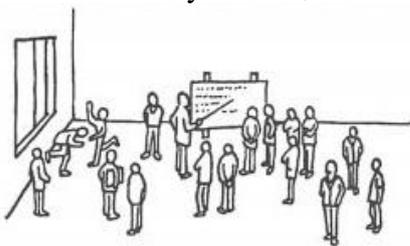
30. Во время прогулки все расположились на траве. Обозначь, где находишься ты.



31. Это люди, которые смотрят интересный спектакль. Обозначь крестиком, где ты.



32. Это показ у таблицы. Обозначь крестиком, где ты.



33. Один из товарищей смеется над тобой. Что будешь делать: будешь плакать; пожмешь плечами; сам будешь смеяться над ним; будешь обзывать его, бить? Подчеркни один из этих ответов.

34. Один из товарищей смеется над твоим другом. Что будешь делать: будешь плакать; пожмешь плечами; сам будешь смеяться над ним; будешь обзывать его, бить? Подчеркни один из этих ответов.

35. Товарищ взял твою ручку без разрешения. Что будешь делать: плакать; жаловаться; кричать; попытаешься отобрать; начнешь его бить? Подчеркни один из этих ответов.

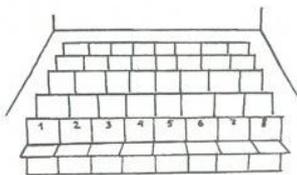
36. Ты играешь в лото (или в шашки, или в другую игру) и два раза подряд проигрываешь. Ты недоволен? Что будешь делать: плакать; продолжать играть дальше; ничего не скажешь; начнешь злиться? Подчеркни один из этих ответов.

37. Отец не разрешает тебе идти гулять. Что будешь делать: ничего не ответишь; надуешься; начнешь плакать; запротестуешь; попробуешь пойти вопреки запрещению? Подчеркни один из этих ответов.

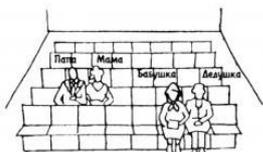
38. Мама не разрешает тебе идти гулять. Что будешь делать: ничего не ответишь; надуешься; начнешь плакать; запротестуешь; попробуешь пойти вопреки запрещению? Подчеркни один из этих ответов.

39. Учитель вышел и доверил тебе надзор за классом. Способен ли ты выполнить это поручение? Напиши ниже.

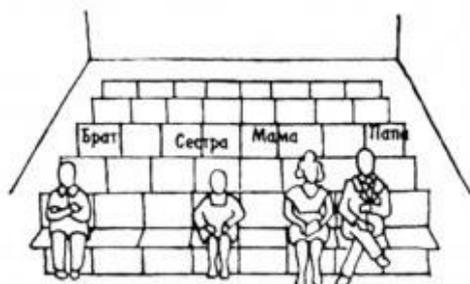
40. Ты пошел в кино вместе со своей семьей. В кинотеатре много свободных мест. Где ты сядешь? Где сядут те, кто пришел вместе с тобой?



41. В кинотеатре много пустых мест. Твои родственники уже заняли свои места. Обозначь крестиком, где сядешь ты.



42. Опять в кинотеатре. Где ты будешь сидеть?



Обработка и интерпретация результатов теста. Ключ к тесту

Каждая из 13 переменных образует самостоятельную шкалу. В таблице, где представлены все шкалы, также указано количество заданий методики, относящихся к той или иной шкале (например, в шкале № 1 – «отношение к матери» - их 20) и номера этих заданий.

	Название шкалы	Номера заданий	Количество заданий
1	Отношение к матери	1-4, 8-15, 17-19, 27, 38, 40-42	20
2	Отношение к отцу	1-5, 8-15, 17-19, 37, 40-42	20
3	Отношение к матери и отцу вместе, воспринимаемыми ребенком как родительская чета («родители»)	1, 3, 4, 6-8, 13-14, 17, 40-42	12
4	Отношение к братьям и сестрам	2, 4-6, 8-13, 15-19, 30, 40, 42	18
5	Отношение к бабушке, дедушке и другим близким родственникам	2, 4, 5, 7-13, 17-19, 30, 40, 41	16
6	Отношение к другу, подруге	4, 5, 8-13, 17-19, 30, 34, 40	14
7	Отношение к учителю, воспитателю	5, 9, 11, 13, 17, 18, 26, 28-30, 32, 40	12
8	Любознательность	5, 26, 28, 29, 31, 32	6
9	Стремление к общению в больших группах детей («общительность в группе детей»)	4, 8, 17, 20, 22-24, 40	8
10	Стремление к доминированию или лидерству в группе детей	20-24, 39	6

11	Конфликтность, агрессивность	22-25, 33-35, 37, 38	9
12	Реакция на фрустрацию	25, 33-38	7
13	Стремление к уединению, отгороженность	7-10, 14-19, 21, 22, 24, 30, 40-42	18

7.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

ЛИСТ ВОПРОСОВ «КАРТА ИНТЕРЕСОВ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5 - 7КЛАССОВ (РАЗДАТОЧНЫЙ ЛИСТ)

Нравятся ли вам:

- 1 Читать о сельском хозяйстве, о растениях и животных.
- 2 Читать о лесе.
- 3 Читать о морях, летчиках.
- 4 Знакомится с устройством и работой станков.
- 5 Готовить обеды.
- 6 Читать о строителях.
- 7 Заботиться о красоте помещения в котором вы живете.
- 8 Читать о достижениях техники.
- 9 Изучать растения.
- 10 Проводить время в лесу.
- 11 Путешествовать по стране.
- 12 Знакомиться с различными инструментами.
- 13 Организовывать питание во время отдыха на природе.
- 14 Узнавать новое о строительстве.
- 15 Шить одежду.
- 16 Знакомиться с устройством механизмов и машин.
- 17 Выращивать животных и ухаживать за ними.
- 18 Сажать деревья и ухаживать за ними.
- 19 Помогать в обслуживании автомобиля.
- 20 Изготавливать различные детали и предметы.
- 21 Помогать людям.
- 22 Наблюдать за работой строителей или бывать на стройках.
- 23 Знакомиться со швейным производством.
- 24 Собирать и ремонтировать велосипеды, часы, машинки на пульту...

ЛИСТ ОТВЕТОВ «КАРТА ИНТЕРЕСОВ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ

Ф.И. учащегося _____
Дата диагностирования _____

	1	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23	24
сумма								

- 1 – сельское хозяйство
- 2 – лесное хозяйство
- 3 – транспорт
- 4 – рабочие специальности
- 5 – сфера обслуживания
- 6 – строительство
- 7 – легкая промышленность
- 8 – техника

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

«Рисунок семьи» А.Л. Венгер

Этот тест предлагается для выявления особенностей семейных взаимоотношений в восприятии ребенка.

Проведение тестирования. Лист бумаги кладут перед обследуемым горизонтально.

Инструкция: «Нарисуйте на этом листе всю свою семью». Если обследуемый задает вопросы: «А кого рисовать?», «А бабушку рисовать?», «А можно я нарисую своего друга?», «Мою – это значит мою собственную или родительскую, в которой я воспитывался?» (последний вопрос иногда задают взрослые, имеющие собственную семью), – то проверяющий отвечает: «Я не знаю, кто входит в вашу семью. Вы знаете, это лучше меня».

В отличие от этого, в ответе на вопрос, рисовать ли себя, следует дать понять, что это желательно, например, можно сказать с полувопросительной интонацией: «Ты ведь член своей семьи?».

По завершении рисунка выясняют, какого члена семьи изображает каждый из нарисованных персонажей. При этом обследующий не должен высказывать собственных предположений. Так, указывая на кого-либо из персонажей, не следует спрашивать: «Это кто, папа?». Вопросы должны звучать нейтрально: «Кто это? А это?». Могут быть дополнительные вопросы типа: «Где все это происходит?», «Что вы делаете?» или «Что делает каждый из тех, кого ты нарисовал?» и т.п. Беседу проводят в свободной форме.

При анализе результатов тестирования учитываются следующие показатели:

- состав изображенной семьи в соотношении с составом реальной семьи обследуемого;
- взаимное расположение членов семьи и расположение всего рисунка в целом на листе;
- особенности изображения отдельных членов семьи (полезно сопоставить их с изображением человека в тесте «Рисунок человека»);
- деятельность, которой занят каждый из членов семьи, в тесте «Динамический рисунок семьи»;

Иногда можно получить дополнительную информацию из комментариев обследуемого к его рисунку и из наблюдений за процессом рисования (какова последовательность изображения членов семьи; в какие моменты возникали затруднения и т.п.).

Признаком благоприятной семейной ситуации служит расположение членов семьи близко друг к другу, повернутыми лицом к зрителю или друг к другу. Важный показатель нормального внутрисемейного общения – прорисованные кисти рук у членов семьи. Тесное общение отражается в пространственной близости персонажей и в контакте рук.

Одним из отклонений в построении семейных взаимоотношений является сверхтесный контакт между членами семьи. Наиболее часто она возникает между ребенком и матерью. При сверхтесных внутрисемейных контактах могут ослабляться внешние связи членов семьи с миром. Это особенно нежелательно в подростковом возрасте, когда для благополучного развития личности ребенка очень большое значение приобретает его общение со сверстниками.

Нарушение семейных контактов, их недостаточность или конфликтность – один из наиболее распространенных источников психологического неблагополучия детей, невротизации и отклонений в личностном развитии. В рисунке семьи нарушение контактов может проявляться в подчеркнуто небрежном изображении всех членов семьи или некоторых из них, в их взаимной удаленности или разделенности какими-либо перегородками, в отсутствии кого-либо из членов семьи, в изображении их со спины или отвернутыми друг от друга, в признаках эмоциональной нагрузки при изображении кого-либо.

**9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям Анкета «Оцени поступок»
(Э. Туриель в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой)**

Описание задания: детям предлагают оценить поступок мальчика/девочки (причем ребенок оценивает поступки сверстника своего пола), выбрав один из четырех вариантов оценки.

Детям предстоит оценивать разные поступки таких же, как они, мальчиков и девочек, всего 18 поступков. Напротив, каждой ситуации они должны поставить один из выбранных им баллов. В верхней части анкеты есть таблица, в которой указано, что означает каждый балл. После обсуждения значения каждого балла дети приступают к выполнению задания.

Таблица

Виды социальных норм	Категории социальных норм	Мини-ситуации нарушения социальных норм
1	2	3
Конвенциональные	Ритуально-эстетические: -культура внешнего вида, -поведение за столом, -правила и формы обращения в семье Организационно-административные: -правила поведения в школе, - на улице, -в общественных местах	- не почистил зубы, - пришел в грязной одежде в школу, - накрошил в столовой, - ушел на улицу без разрешения - встал без разрешения на уроке, - мусорил на улице, -перешел дорогу в неположенном месте
Моральные	Альтруизм: - помощь, - щедрость, Ответственность, справедливость и законность: - ответственность за несение материального ущерба	- не предложил друзьям помощь в уборке класса, - не угостил родителей конфетами - взял у друга книгу и порвал ее

Ниже представлены:

- семь ситуаций, включающих нарушение конвенциональных норм (1, 3, 6, 9, 11, 13, 16);
- семь ситуаций, включающих нарушение моральных норм (2, 4, 7, 10, 12, 14, 17);
- четыре нейтральные ситуации, не предусматривающие моральной оценки (5, 15, 8, 18).

Анкета

Оценка поступка в баллах

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Так делать можно	Так делать иногда можно	Так делать нельзя	Так делать нельзя ни в коем случае

Инструкция: поставь оценку в баллах мальчику (девочке) в каждой ситуации.

1. Мальчик (девочка) не почистил (а) зубы.
2. Мальчик (девочка) не предложил (а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса.
3. Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде.
4. Мальчик (девочка) не помог (ла) маме убрать в квартире.
5. Мальчик (девочка) уронил (а) книгу.
6. Мальчик (девочка) во время еды разлил (а) суп и накрошил (а) на столе.
7. Мальчик (девочка) не угостил (а) родителей конфетами.
8. Мальчик (девочка) вымыл (а) дома пол.
9. Мальчик (девочка) разговаривал (а) на уроке.
10. Мальчик (девочка) не угостил (а) друга (подругу) яблоком.
11. Мальчик (девочка) бросил (а) на землю фантик от конфеты.

12. Мальчик (девочка) взял(а) у друга (подруги) книгу порвал (а) ее.
13. Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте.
14. Мальчик (девочка) не уступил (а) место в автобусе пожилому человеку.
15. Мальчик (девочка) купил (а) в магазине продукты.
16. Мальчик (девочка) не спросил (а) разрешения пойти гулять.
17. Мальчик (девочка) испортил (а) мамину вещь и спрятал (а) ее.
18. Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил (а) свет.

Критерии оценки: соотношение сумм баллов, характеризующих степень недопустимости для ребенка нарушения конвенциональных и моральных норм.

Уровни оценивания:

1. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения конвенциональных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм, более чем на 4 балла.
2. Суммы равны (± 4 балла).
3. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения моральных норм, превышает сумму баллов, характеризующую недопустимость нарушения конвенциональных норм, более чем на 4 балла.

10. Формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, к истории, религии, традициям народов России и народов мира. Методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой

Цель: выявить нравственные представления учеников.

Инструкция: опираясь на свой опыт, ответьте на вопросы:

1. Тебе нравится, когда тебя уважают твои одноклассники?
 А Нравится
 Б не очень нравится
 В не нравится
2. Что будешь делать если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?
 А сделаю замечание и помогу убрать
 Б сделаю замечание и подожду пока он уберет
 В расскажу учителю и пусть он заставит его убирать
3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?
 А отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую
 Б не знаю
 В тихонько отдам, чтобы не заметили
4. Как ты поступишь, если в школьной столовой во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.
 А извинюсь и уберу за собой
 Б не знаю
 В ничего делать не буду, есть же уборщица
5. Часто ты приходишь в школу в грязной одежде?
 А нет
 Б иногда
 В да
6. Как ты поступишь если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) ее?
 А помогу другу признаться в поступке и извиниться перед учителем
 Б скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке
 В сделаю вид, что не заметил
7. Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?

- А часто
- Б иногда
- В почти никогда

8. Часто ли ты предлагаешь друзьям помощь в уборке класса?

- А часто
- Б иногда
- В почти никогда

Обработка данных:

За первый ответ (А) – 2 балла,

За второй ответ (Б) – 1 балл,

За третий ответ (В) – 0 баллов.

Интерпретация:

Высокий уровень (12-16 баллов): такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением ориентации на интересы и потребности других людей, направленность их личности – на себя или на потребности других. Часто наблюдается отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственных норм.

Средний уровень (6-11 баллов): такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако они чаще всего стремятся к реализации собственных интересов с учетом интересов других. Для них характерно стремление к сохранению хороших отношений. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества школьников.

Низкий уровень (0-5 баллов): школьники посещают школу неохотно, стремятся к реализации собственных интересов без учета интересов других, предпочитают уходить от ответственности, нравственные нормы усваивают с трудом и отсутствует желание следовать им испытывают проблемы в общении с одноклассниками, взаимоотношениях с учителем.

11. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Методика "Дом - Дерево - Человек" Дж. Бук

Материал:

* белый лист бумаги, сложенный пополам и образующий таким образом 4 страницы размером 15x21. Первая страница предназначена для регистрации даты и записи необходимых данных, касающихся испытуемого, последующие три страницы отведены для рисунков и соответственно, озаглавлены Дом, Дерево, Человек;

* бланк пост-рисуночного опроса;

* несколько простых карандашей № 2 с ластиками (карандаш № 2 выбран, так как оказалось, что он более точно отражают моторный контроль испытуемого, нажим и качество линий и штриховки);

* бланк количественной обработки;

Групповое тестирование

Инструкции.

Перед началом выполнения задания исследователь должен обратиться к испытуемым с просьбой нарисовать как можно лучше дом, дерево и человека в перечисленном порядке и сказать им, что они могли стирать нарисованное сколько захотят, не опасаясь взысканий, что они могут затратить столько времени, сколько им понадобится, и что каждый, как только закончит тот или иной рисунок, должен сообщить с этого исследователя, чтобы он мог записать количество затраченного времени.

В некоторых случаях может понадобиться ввести определенное временное ограничение (желательно не менее 30 минут), в таком случае испытуемые должны быть полностью проинформированы об этом до того, как они начнут рисовать.

Исследователь должен показать испытуемым рисуночную форму и продемонстрировать им каждую страницу для выполнения соответствующего рисунка. После этого они могут приступать к выполнению задания.

Запись.

Исследователь должен записывать время, использованное каждым испытуемым на выполнение того или иного рисунка. Пока испытуемые заняты рисованием, исследователь должен, не привлекая внимания ходить, наблюдая за ними, и записывать случаи эмоциональных проявлений, необычной последовательности деталей и т. д. всякий раз, когда заметит, что-нибудь подобное.

Пост-рисуночный опрос.

Исследователь должен выдать каждому испытуемому бланк с ПРО и попросить письменно ответить на вопросы, напечатанные на этом бланке.

Интерпретация.

ДОМ

Дом старый, развалившийся – иногда субъект таким образом может выразить отношение к самому себе.

Дом вдали – чувство отвергнутости (отверженности).

Дом вблизи – открытость, доступность и (или) чувство теплоты и гостеприимства.

План дома (проекция сверху) вместо самого дома – серьезный конфликт.

Разные постройки – агрессия направлена против фактического хозяина дома или бунт против того, что субъект считает искусственными и культурными стандартами.

Ставни закрыты – субъект в состоянии приспособиться в интерперсональных отношениях.

Ступеньки, ведущие в глухую стену (без дверей) – отражение конфликтной ситуации, наносящей вред правильной оценке реальности. Неприступность субъекта (хотя он сам может желать свободного сердечного общения).

Стены

Задняя стена, расположенная необычно – сознательные попытки самоконтроля, приспособление к конвенциям, но, вместе с тем, есть сильные враждебные тенденции.

Контур задней стены значительно ярче (толще) по сравнению с другими деталями – субъект стремится сохранить (не потерять) контакта с реальностью.

Стена, отсутствие ее основы – слабый контакт с реальностью (если рисунок помещен внизу).

Стена с акцентированным контуром основы – субъект пытается вытеснить конфликтные тенденции, испытывает трудности, тревогу.

Стена с акцентированным горизонтальным измерением – плохая ориентировка во времени (доминирование прошлого или будущего). Возможно, субъект чувствителен к давлению среды.

Стена; боковой контур слишком тонок и неадекватен – предчувствие (угроза) катастрофы.

Стена: контуры линии слишком акцентированы – сознательное стремление сохранить контроль.

Стена: одномерная перспектива – изображена всего одна сторона. Если это боковая стена, имеются серьезные тенденции к отчуждению и оппозиции.

Прозрачные стены – неосознаваемое влечение, потребность влиять (владеть, организовывать) на ситуацию, насколько это возможно.

Стена с акцентированным вертикальным измерением- субъект ищет наслаждения прежде всего в фантазиях и обладает меньшим количеством контактов с реальностью, нежели желательно.

Двери

Их отсутствие – субъект испытывает трудности при стремлении раскрыться перед другими (особенно в домашнем кругу).

Двери (одна или несколько), задние или боковые – отступление, отрешенность, избегание.

Двери открыты – первый признак откровенности, достижимости.

Двери открытые. Если дом жилой – это сильная потребность к теплу извне или стремление продемонстрировать доступность (откровенность).

Двери боковые (одна или несколько) – отчуждение, уединение, неприятие реальности. Значительная неприступность.

Двери очень большие – чрезмерная зависимость от других или стремление удивить своей социальной коммуникабельностью.

Двери очень маленькие – нежелание впускать в свое "Я". Чувство несоответствия, неадекватности и нерешительности в социальных ситуациях.

Двери с огромным замком – враждебность, мнительность, скрытность, защитные тенденции.

Дым

Дым очень густой – значительное внутреннее напряжение (интенсивность по густоте дыма).

Дым тоненькой струйкой – чувство недостатка эмоциональной теплоты дома.

Окна

Первый этаж нарисован в конце – отвращение к межперсональным отношениям. Тенденция к изоляции от действительности.

Окна сильно открытые – субъект ведет себя несколько развязно и прямолинейно. Множество окон показывает готовность к контактам, а отсутствие занавесок – отсутствие стремления скрывать свои чувства.

Окна закрытые (занавешенные). Озабоченность взаимодействием со средой (если это значимо для субъекта).

Окна без стекол – враждебность, отчужденность. Отсутствие окон на первом этаже – враждебность, отчужденность.

Окна отсутствуют на нижнем, но имеются на верхнем этаже – пропасть между реальной жизнью и жизнью в фантазиях.

Крыша

Крыша – сфера фантазии. Крыша и труба, сорванные ветром, символически выражают чувства субъекта, что им повелевают, независимо от собственной силы воли.

Крыша, жирный контур, несвойственный рисунку, – фиксация на фантазиях как источнике удовольствий, обычно сопровождаемая тревогой.

Крыша, тонкий контур края – переживание ослабления контроля фантазии.

Крыша, толстый контур края – чрезмерная озабоченность контролем над фантазией (ее обузданием).

Крыша, плохо сочетаемая с нижним этажом – плохая личностная организация.

Карниз крыши, его акцентирование ярким контуром или продлеванием за стены – усиленно защитная (обычно с мнительностью) установка.

Комната

Ассоциации могут возникнуть в связи с:

- 1) человеком, проживающим в комнате,
- 2) интерперсональными отношениями в комнате,
- 3) предназначением этой комнаты (реальным или приписываемым ей).

Ассоциации могут иметь позитивную или негативную эмоциональную окраску.

Комната, не поместившаяся на листе – нежелание субъекта изображать определенные комнаты из-за неприятных ассоциаций с ними или с их жильцом.

Субъект выбирает ближайшую комнату – мнительность.

Ванна – выполняет санитарную функцию. Если манера изображения ванны значима, возможно нарушение этих функций.

Труба

Отсутствие трубы – субъект чувствует нехватку психологической теплоты дома.

Труба почти невидима (спрятана)- нежелание иметь дело с эмоциональными воздействиями.

Труба нарисована косо по отношению к крыше – норма для ребенка; значительная регрессия, если обнаруживается у взрослых.

Водосточные трубы – усиленная защита и обычно мнительность.

Водопроводные трубы (или водосточные с крыши) – усиленные защитные установки (и обычно повышенная мнительность).

Дополнения

Прозрачный, "стеклянный" ящик символизирует переживание выставления себя всем на обозрение. Его сопровождает желание продемонстрировать себя, но ограничиваясь лишь визуальным контактом.

Деревья часто символизируют различные лица. Если они как будто "прячут" дом, может иметь место сильная потребность зависимости при доминировании родителей.

Кусты иногда символизируют людей. Если они тесно окружают дом, может иметь место сильное желание оградить себя защитными барьерами.

Кусты хаотично разбросаны по пространству или по обе стороны дорожки – незначительная тревога в рамках реальности и сознательное стремление контролировать ее.

Дорожка, хорошие пропорции, легко нарисована – показывает, что индивид в контактах с другими обнаруживает такт и самоконтроль.

Дорожка очень длинная – уменьшенная доступность, часто сопровождаемая потребностью более адекватной социализации.

Дорожка очень широкая в начале и сильно сужающаяся у дома – попытка замаскировать желание быть одиноким, сочетающаяся с поверхностным дружелюбием.

Солнце – символ авторитетной фигуры. Часто воспринимается как источник тепла и силы.

Погода (какая погода изображена) – отражает связанные со средой переживания субъекта в целом. Скорее всего, чем хуже, неприятнее погода изображена, тем вероятнее, что субъект воспринимает среду как враждебную, сковывающую.

Цвет

Цвет, обычное его использование:

зеленый – для крыши;

коричневый – для стен;

желтый, если употребляется только для изображения света внутри дома, тем самым отображая ночь или ее приближение, выражает чувства субъекта, а именно:

1) среда к нему враждебна,

2) его действия должны быть скрыты от посторонних глаз.

Количество используемых цветов:

хорошо адаптированный, застенчивый и эмоционально необделенный субъект обычно использует не меньше двух и не более пяти цветов. Субъект, раскрашивающий дом семью-восемью цветами, в лучшем случае является очень лабильным. Использующий всего один цвет боится эмоционального возбуждения.

Выбор цвета

Чем дольше, неувереннее и тяжелее субъект подбирает цвета, тем больше вероятность наличия личностных нарушений.

Цвет черный – застенчивость, пугливость.

Цвет зеленый – потребность иметь чувство безопасности, оградить себя от опасности. Это положение является не столь важным при использовании зеленого цвета для ветвей дерева или крыши дома.

Цвет оранжевый – комбинация чувствительности и враждебности.

Цвет пурпурный – сильная потребность власти.

Цвет красный – наибольшая чувствительность. Потребность теплоты из окружения.

Цвет, штриховка 3/4 листа – нехватка контроля над выражением эмоций.

Штриховка, выходящая за пределы рисунка, – тенденция к импульсивному ответу на дополнительную стимуляцию.

Цвет желтый – сильные признаки враждебности.

Общий вид

Помещение рисунка на краю листа – генерализованное чувство неуверенности, опасности. Часто сопряжено с определенным временным значением:

- а) правая сторона – будущее, левая – прошлое,
- б) связанная с предназначением комнаты или с постоянным ее жильцом,
- в) указывающая на специфику переживаний: левая сторона – эмоциональные, правая – интеллектуальные.

Перспектива

Перспектива "над субъектом" (взгляд снизу вверх) – чувство, что субъект отвергнут, отстранен, не признан дома. Или субъект испытывает потребность в домашнем очаге, который считает недоступным, недостижимым.

Перспектива, рисунок изображен вдали – желание отойти от конвенционального общества. Чувство изоляции, отверженности. Явная тенденция отграничиться от окружения. Желание отвергнуть, не признать этот рисунок или то, что он символизирует.

Перспектива, признаки "потери перспективы" (индивид правильно рисует один конец дома, но в другом рисует вертикальную линию крыши и стены – не умеет изображать глубину) – сигнализирует о начинающихся сложностях интегрирования, страх перед будущим (если вертикальная боковая линия находится справа) или желание забыть прошлое (линия слева).

Перспектива тройная (трехмерная, субъект рисует по меньшей мере четыре отдельные стены, на которых даже двух нет в том же плане) – чрезмерная озабоченность мнением окружающих о себе. Стремление иметь в виду (узнать) все связи, даже незначительные, все черты.

Размещение рисунка

рисунка над центром листа – чем больше рисунок над центром, тем больше вероятность, что:

- 1) субъект чувствует тяжесть борьбы и относительную недостижимость цели;
- 2) субъект предпочитает искать удовлетворение в фантазиях (внутренняя напряженность);
- 3) субъект склонен держаться в стороне.

Размещение рисунка точно в центре листа – незащищенность и ригидность (прямолинейность). Потребность заботливого контроля ради сохранения психического равновесия.

Размещение рисунка ниже центра листа – чем ниже рисунок по отношению к центру листа, тем больше похоже на то, что:

- 1) субъект чувствует себя небезопасно и неудобно, и это создает у него депрессивное настроение;
- 2) субъект чувствует себя ограниченным, скованным реальностью.

Размещение рисунка в левой стороне листа – акцентирование прошлого. Импульсивность.

Размещение рисунка в левом верхнем углу листа – склонность избегать новых переживаний. Желание уйти в прошлое или углубиться в фантазии.

Размещение рисунка на правой половине листа – субъект склонен искать наслаждения в интеллектуальных сферах. Контролируемое поведение. Акцентирование будущего.

Рисунок выходит за левый край листа – фиксация на прошлом и страх перед будущим. Чрезмерная озабоченность свободными откровенными эмоциональными переживаниями.

Выход за правый край листа – желание "убежать" в будущее, чтобы избавиться от прошлого. Страх перед открытыми свободными переживаниями. Стремление сохранить жесткий контроль над ситуацией.

Выход за верхний край листа – фиксирование на мышлении и фантазии как источниках наслаждений, которых субъект не испытывает в реальной жизни.

Контур очень прямые – ригидность.

Контур эскизный, применяемый постоянно – в лучшем случае мелочность, стремление к точности, в худшем – указание на неспособность к четкой позиции.

"ЧЕЛОВЕК"

Голова

Сфера интеллекта (контроля). Сфера воображения. Голова большая – неосознанное подчеркивание убеждения о значении мышления в деятельности человека.

Голова маленькая – переживание интеллектуальной неадекватности.

Нечеткая голова – застенчивость, робость. Голова изображается в самом конце – межперсональный конфликт.

Большая голова у фигуры противоположного пола – мнимое превосходство противоположного пола и более высокий его социальный авторитет.

Шея

Орган, символизирующий связь между сферой контроля (головой) и сферой влечений (телом). Таким образом, это их координационный признак.

Подчеркнута шея – потребность в защитном интеллектуальном контроле.

Чрезмерно крупная шея – осознание телесных импульсов, старание их контролировать.

Длинная тонкая шея – торможение, регрессия.

Толстая короткая шея-уступки своим слабостям и желаниям, выражение неподавленного импульса.

Плечи, их размеры

Признак физической силы или потребности во власти. Плечи чрезмерно крупные-ощущение большой силы или чрезмерной озабоченности силой и властью.

Плечи мелкие – ощущение малоценности, ничтожности. Плечи слишком угловатые – признак чрезмерной осторожности, защиты.

Плечи покатые – уныние, отчаяние, чувство вины, недостаток жизненности.

Плечи широкие – сильные телесные импульсы.

Туловище

Символизирует мужественность.

Туловище угловатое или квадратное – мужественность.

Туловище слишком крупное – наличие неудовлетворенных, остроосознаваемых субъектом потребностей.

Туловище ненормально маленькое – чувство унижения, малоценности.

Лицо

Черты лица включают глаза, уши, рот, нос. Это сенсорный контакт с действительностью.

Лицо подчеркнуто – сильная озабоченность отношениями с другими, своим внешним видом.

Подбородок слишком подчеркнут- потребность доминировать.

Подбородок слишком крупный – компенсация ощущаемой слабости и нерешительности.

Уши слишком подчеркнуты – возможны слуховые галлюцинации. Встречаются у особо чувствительных к критике.

Уши маленькие – стремление не принимать никакой критики, заглушить ее.

Глаза закрыты или спрятаны под полями шляпы – сильное стремление избегать неприятных визуальных воздействий.

Глаза изображены как пустые глазницы – значимое стремление избегать визуальных стимулов. Враждебность.

Глаза выпучены – грубость, черствость.

Глаза маленькие – погруженность в себя.

Подведенные глаза – грубость, черствость.

Длинные ресницы – кокетливость, склонность обольщать, соблазнять, демонстрировать себя.

Полные губы на лице мужчины – женственность.

Рот клоуна – вынужденная приветливость, неадекватные чувства.

Рот впалый – пассивная значимость.

Нос широкий, выдающийся, с горбинкой – презрительные установки, тенденция мыслить ироническими социальными стереотипами.

Ноздри – примитивная агрессия.

Зубы четко нарисованы – агрессивность.

Лицо неясное, тусклое – боязливость, застенчивость.

Выражение лица подобострастное – незащищенность.

Лицо, похожее на маску – осторожность, скрытность, возможны чувства деперсонализации и отчужденности.

Брови редкие, короткие – презрение, изощренность.

Волосы

Признак мужественности (храбрости, силы, зрелости и стремление к ней).

Волосы сильно заштрихованы -тревога, связанная с мышлением или воображением.

Волосы не заштрихованы, не окрашены, обрамляют голову – субъектом управляют враждебные чувства.

Конечности

Руки – орудия более совершенного и чуткого приспособления к окружению, главным образом в межперсональных отношениях.

Широкие руки (размах рук) – интенсивное стремление к действию.

Руки шире у ладони или у плеча – недостаточный контроль действий и импульсивность.

Руки, изображенные не слитно с туловищем, а отдельно, вытянутые в стороны – субъект иногда ловит себя на действиях или поступках, которые вышли у него из-под контроля.

Руки скрещены на груди – враждебно-мнительная установка.

Руки за спиной – нежелание уступать, идти на компромиссы (даже с друзьями).

Склонность контролировать проявление агрессивных, враждебных влечений.

Руки длинные и мускулистые – субъект нуждается в физической силе, ловкости, храбрости как в компенсации.

Руки слишком длинные – чрезмерно амбициозные стремления.

Руки расслабленные и гибкие – хорошая приспособляемость в межперсональных отношениях.

Руки напряженные и прижатые к телу – неповоротливость, ригидность.

Руки очень короткие – отсутствие стремлений вместе с чувством неадекватности.

Руки слишком крупные – сильная потребность в лучшей приспособляемости в социальных отношениях с чувством неадекватности и склонностью к импульсивному поведению.

Отсутствие рук – чувство неадекватности при высоком интеллекте.

Деформация или акцентирование руки или ноги на левой стороне – социально-ролевой конфликт.

Руки изображены близко к телу – напряжение. Большие руки и ноги у мужчины – грубость, черствость. Сужающиеся руки и ноги – женственность. Руки длинные – желание чего-то достигнуть, завладеть чем-либо.

Руки длинные и слабые-зависимость, нерешительность, потребность в опеке.
Руки, повернутые в стороны, достающие что-то – зависимость, желание любви, привязанности.
Руки вытянуты по бокам – трудности в социальных контактах, страх перед агрессивными импульсами.
Руки сильные – агрессивность, энергичность. Руки тонкие, слабые – ощущение недостаточности достигнутого.
Рука как боксерская перчатка – вытесненная агрессия. Руки за спиной или в карманах – чувство вины, неуверенность в себе.
Руки неясно очерчены – нехватка самоуверенности в деятельности и социальных отношениях.
Руки большие- компенсация ощущаемой слабости и вины. Руки отсутствуют в женской фигуре – материнская фигура воспринимается как нелюбящая, отвергающая, неподдерживающая.
Пальцы отделены (обрублены) – вытесненная агрессия, замкнутость.
Большие пальцы – грубость, черствость, агрессия. Пальцев больше пяти – агрессивность, амбиции.
Пальцы без ладоней – грубость, черствость, агрессия. Пальцев меньше пяти – зависимость, бессилие. Пальцы длинные – скрытая агрессия. Пальцы сжаты в кулаки – бунтарство, протест. Кулаки прижаты к телу – вытесненный протест. Кулаки далеко от тела – открытый протест. Пальцы крупные, как гвозди (шпы) – враждебность. Пальцы одномерные, обведены петлей – сознательные усилия против агрессивного чувства.
Ноги непропорционально длинные-сильная потребность независимости и стремление к ней.
Ноги слишком короткие – чувство физической или психологической неловкости.
Рисунок начат со ступней и ног – боязливость. Ступни не изображены – замкнутость, робость. Ноги широко расставлены – откровенное пренебрежение (неподчинение, игнорирование или незащищенность).
Ноги неодинаковых размеров – амбивалентность в стремлении к независимости.
Ноги отсутствуют – робость, замкнутость. Ноги акцентированы – грубость, черствость.
Ступни – признак подвижности (физиологической или психологической) в межперсональных отношениях.
Ступни непропорционально длинные – потребность безопасности. Потребность продемонстрировать мужественность.
Ступни непропорционально мелкие – скованность, зависимость.

Поза

Лицо изображено так, что виден затылок – тенденция к замкнутости.
Голова в профиль, тело анфас – тревога, вызванная социальным окружением и потребностью в общении.
Человек, сидящий на краешке стула – сильное желание найти выход из ситуации, страх, одиночество, подозрение.
Человек, изображенный бегущим – желание убежать, скрыться от кого-либо.
Человек с видимыми нарушениями пропорций по отношению к правой и левой стороне – отсутствие личного равновесия.
Человек без определенных частей тела указывает на отвержение, непризнание человека в целом или его отсутствующих частей (актуально или символично изображенных).
Человек в слепом бегстве – возможны панические страхи.
Человек в плавном легком шаге – хорошая приспособляемость.
Человек – абсолютный профиль – серьезная отрешенность, замкнутость и оппозиционные тенденции.

Профиль амбивалентный – определенные части тела изображены с другой стороны по отношению к остальным, смотрят в разные стороны – особо сильная фрустрация со стремлением избавиться от неприятной ситуации.

Неуравновешенная стоячая фигура – напряжение.

Куклы – уступчивость, переживание доминирования окружения.

Робот вместо мужской фигуры – деперсонализация, ощущение внешних контролирующих сил.

Фигура из палочек – может означать увиливание и негативизм.

Фигура Бабы-Яги – открытая враждебность к женщинам.

Клоун, карикатура – свойственное подросткам ощущение неполноценности. Враждебность, само презрение.

Фон. Окружение

Тучи – боязливая тревога, опасения, депрессия. Забор для опоры, контур земли – незащищенность. Фигура человека на ветру – потребность в любви, привязанности, заботливой теплоте.

Линия основы (земли) – незащищенность. Представляет собой необходимую точку отсчета (опоры) для конструирования целостности рисунка, придает стабильность. Значение этой линии иногда зависит от придаваемого ей субъектом качества, например, "мальчик катается на тонком льду". Основу чаще рисуют под домом или деревом, реже – под человеком.

Оружие – агрессивность.

Многоплановые критерии

Разрывы линий, стертые детали, пропуски, акцентирование, штриховка – сфера конфликта.

Пуговицы, бляшка ремня, подчеркнута вертикальная ось фигуры, карманы – зависимость.

Контур. Нажим. Штриховка. Расположение Мало гнутых линий, много острых углов – агрессивность, плохая адаптация.

Закругленные (округленные) линии – женственность. Комбинация уверенных, ярких и легких контуров – грубость, черствость.

Контур неяркий, неясный – боязливость, робость. Энергичные, уверенные штрихи – настойчивость, безопасность.

Линии неодинаковой яркости – напряжение. Тонкие продленные линии – напряжение. Необрывающийся, подчеркнутый контур, обрамляющий фигуру, – изоляция.

Эскизный контур – тревога, робость. Разрыв контура – сфера конфликтов. Подчеркнута линия – тревога, незащищенность. Сфера конфликтов. Регрессия (особенно по отношению к подчеркнутой детали).

Зубчатые, неровные линии – дерзость, враждебность. Уверенные твердые линии – амбиции, рвение.

Яркая линия – грубость.

Сильный нажим – энергичность, настойчивость. Большая напряженность.

Легкие линии – недостаток энергии. Легкий нажим – низкие энергетические ресурсы, скованность.

Линии с нажимом – агрессивность, настойчивость.

Неровный, неодинаковый нажим – импульсивность, нестабильность, тревога, незащищенность.

Изменчивый нажим – эмоциональная нестабильность, лабильные настроения.

Длина штрихов

Если пациент возбудимый, штрихи укорачиваются, если нет – удлиняются.

Прямые штрихи – упрямство, настойчивость, упорство. Короткие штрихи – импульсивное поведение. Ритмичная штриховка – чувствительность, сочувствие, раскованность.

Короткие, эскизные штрихи – тревога, неуверенность. Штрихи угловатые, скованные – напряженность, замкнутость.

Горизонтальные штрихи – подчеркивание воображения, женственность, слабость.

Неясные, разнообразные, изменчивые штрихи-незащищенность, недостаток упорства, настойчивости.

Вертикальные штрихи – упрямство, настойчивость, решительность, гиперактивность.

Штриховка справа налево – интраверсия, изоляция. Штриховка слева направо – наличие мотивации. Штриховка от себя – агрессия, экстраверсия. Стирания – тревожность, опасливость. Частые стирания – нерешительность, недовольство собой. Стирание при перерисовке (если перерисовка более совершенна) – это хороший знак.

Стирание с последующей порчей (ухудшением) рисунка – наличие сильной эмоциональной реакции на рисуемый объект или на то, что он символизирует для субъекта.

Стирание без попытки перерисовать (т.е. поправить) – внутренний конфликт или конфликт собственно этой деталью (или с тем, что она символизирует).

Большой рисунок – экспансивность, склонность к тщеславию, высокомерию.

Маленькие фигуры-тревога, эмоциональная зависимость, чувства дискомфорта и скованности.

Очень маленькая фигура с тонким контуром – скованность, чувство собственной малоценности и незначительности.

Недостаток симметрии – незащищенность.

Рисунок у самого края листа – зависимость, неуверенность в себе.

Рисунок на весь лист – компенсаторное превознесение себя в воображении.

Детали

Здесь важно их знание, способность оперировать ими и приспособиться к конкретным практическим условиям жизни. Исследователь должен заметить степень заинтересованности субъекта такими вещами, степень реализма, с которым он их воспринимает; относительную значимость, которую он им придает; способ соединения этих деталей в совокупность.

Детали существенные – отсутствие существенных деталей в рисунке субъекта, который, как известно, сейчас или в недалеком прошлом характеризовался средним или более высоким интеллектом, чаще показывает интеллектуальную деградацию или серьезное эмоциональное нарушение.

Избыток деталей – "неизбежность телесности" (неумение ограничить себя) указывает на вынужденную потребность наладить всю ситуацию, на чрезмерную заботу об окружении. Характер деталей (существенные, несущественные или странные) может послужить для более точного определения специфичности чувствительности.

Лишнее дублирование деталей – субъект, скорее всего, не умеет входить в тактичные и пластичные контакты с людьми.

Недостаточная детализация – тенденции к замкнутости.

Особо щепетильная детализация – скованность, педантичность.

Ориентация в задании

Способность к критической оценке рисунка при просьбе раскритиковать его – критерии неутраченного контакта с реальностью.

Принятие задания с минимальным протестом -хорошее начало, за которым следует усталость и прерывание рисования.

Извинения из-за рисунка – недостаточная уверенность.

По ходу рисования уменьшаются темп и продуктивность – быстрое истощение.

Название рисунка – экстраверсия, потребность и поддержка. Мелочность.

Подчеркнута левая половина рисунка – идентификация с женским полом.

Упорно рисует, несмотря на трудности – хороший прогноз, энергичность.

Сопротивление, отказ от рисования – скрывание проблем, нежелание раскрыть себя.

ДЕРЕВО

Интерпретация по К. Коху исходит из положений К. Юнга (дерево – символ стоящего человека).

Корни – коллектив, бессознательное.

Ствол – импульсы, инстинкты, примитивные стадии.

Ветви – пассивность или противостояние жизни.

Интерпретация рисунка дерева всегда содержит постоянное ядро (корни, ствол, ветви) и элементы украшений (листва, плоды, пейзаж). Как уже отмечалось, интерпретация К. Коха была направлена в основном на выявление патологических признаков и особенностей психического развития. На наш взгляд, в интерпретации имеется ряд противоречий, а также наблюдается использование понятий, которые трудно конкретизировать. Например, в интерпретации признака "округленная крона", "недостаток энергии", "дремота", "клевание носом" и тут же "дар наблюдательности", "сильное воображение", "частый выдумщик" или: "недостаточная концентрация" – чего? Какая реальность стоит за этим понятием? Остается неизвестным. К тому же толкование признаков содержит чрезмерное употребление обыденных определений. Например: "пустота", "напыщенность", "высокопарность", "плоский", "пошлый", "мелкий", "недалекий", "жеманство", "притворство", "чопорность", "вычурность", "фальшивость" и тут же – "дар конструктивности", "способности к систематике", "техническая одаренность"; или сочетание "самодисциплина", "самообладание", "воспитанность"- "напыщенность", "чванство", "безучастность", "равнодушие".

Мы хотели бы обратить внимание на то, что при общении с нормальными людьми в процессе психологического консультирования вряд ли допустимо произносить подобные эпитеты в их адрес.

Земля приподнимается к правому краю рисунка – задор, энтузиазм.

Земля опускается к правому краю листа – упадок сил, недостаточность стремлений.

Корни

Корни меньше ствола – тяга к спрятанному, закрытому. Корни равны стволу – более сильное любопытство, уже представляющее проблему.

Корни больше ствола – интенсивное любопытство, может вызвать тревогу.

Корни обозначены чертой – детское поведение в отношении того, что держится в секрете.

Корни в виде двух линий – способность к различению и рассудительность в оценке реального; различная форма этих корней может быть связана с желанием жить, подавлять или выражать некоторые тенденции в незнакомом кругу или близком окружении.

Симметрия – стремление казаться в согласии с внешним миром. Выраженная тенденция сдерживать агрессивность. Колебания в выборе позиции по отношению к чувствам, амбивалентность, моральные проблемы.

Расположение на листе двойственное – отношение к прошлому, к тому, что изображает рисунок, т.е. к своему поступку. Двойное желание: независимости и защиты в рамках окружения. Центральная позиция – желание найти согласие, равновесие с окружающими. Свидетельствует о потребности в жесткой и неукоснительной систематизации с опорой на привычки.

Расположение слева направо – увеличивается направленность на внешний мир, на будущее. Потребность в опоре на авторитет; поиски согласия с внешним миром; честолюбие, стремление навязывать себя другим, ощущение покинутости; возможны колебания в поведении.

Форма листвы

Круглая крона – экзальтированность, эмоциональность. Круги в листве – поиск успокаивающих и вознаграждающих ощущений, чувства покинутости и разочарования.

Ветви опущены – потеря мужества, отказ от усилий. Ветви вверх – энтузиазм, порыв, стремление к власти. Ветви в разные стороны – поиск самоутверждения, контактов,

самораспыление. Суетливость, чувствительность к окружающему, отсутствие противостояния ему.

Листва-сетка, более или менее густая – большая или меньшая ловкость в избегании проблемных ситуаций.

Листва из кривых линий – восприимчивость, открытое принятие окружающего.

Открытая и закрытая листва на одном рисунке – поиски объективности.

Закрытая листва – охрана своего внутреннего мира детским способом.

Закрытая густая листва – скрытая агрессивность. Детали листвы, не связанные с целым – малозначительные детали принимаются за характеристику явления в целом.

Ветви выходят из одного участка на стволе – детские поиски защиты, норма для ребенка семи лет.

Ветви нарисованы одной линией – бегство от неприятностей реальности, ее трансформация и приукрашивание.

Толстые ветви – хорошее различение действительности. Листья-петельки – предпочитает использовать обаяние. Пальма – стремление к перемене мест. Листва-сетка – уход от неприятных ощущений. Листва как узор – женственность, приветливость, обаяние. Плакучая ива – недостаток энергии, стремление к твердой опоре и поиск позитивных контактов; возвращение к прошлому и опыту детства; трудности в принятии решений.

Зачернение, штриховка – напряжение, тревожность.

Ствол

Заштрихованный ствол – внутренняя тревога, подозрительность, боязнь быть покинутым; скрытая агрессивность.

Ствол в форме разломанного купола – желание походить на мать, делать все, как она, или желание походить на отца, помериться с ним силой, рефлексия неудач.

Ствол из одной линии – отказ реально смотреть на вещи.

Ствол нарисован тонкими линиями, крона толстыми – может самоутверждаться и действовать свободно.

Листва тонкими линиями-тонкая чувствительность, внушаемость.

Ствол линиями с нажимом – решительность, активность, продуктивность.

Линии ствола прямые-ловкость, находчивость, не задерживается на тревожащих фактах.

Линии ствола кривые – активность заторможена тревогой и мыслями о непреодолимости препятствий.

"Вермишель" – тенденция к скрытности ради злоупотреблений, непредвиденные атаки, скрытая ярость.

Ветви не связаны со стволом – уход от реальности, несоответствующей желаниям, попытка "убежать" в мечты и игры.

Ствол открыт и связан с листвой – высокий интеллект, нормальное развитие, стремление сохранить внутренний мир.

Ствол оторван от земли – недостаток контакта с внешним миром; жизнь повседневная и духовная мало связаны.

Ствол ограничен снизу-ощущение несчастья, поиск поддержки.

Ствол расширяется книзу – поиск надежного положения в своем кругу.

Ствол сужается книзу – ощущение безопасности в кругу, который не дает желаемой опоры; изоляция и стремление укрепить свое "Я" против беспокойного мира.

Общая высота – нижняя четверть листа – зависимость, недостаток веры в себя, компенсаторные мечты о власти.

Нижняя половина листа – менее выраженная зависимость и робость.

Три четверти листа – хорошее приспособление к среде. Лист использован целиком – хочет быть замеченным, рассчитывать на других, самоутверждаться.

Высота листа (страница делится на восемь частей):

1/8 – недостаток рефлексии и контроля. Норма для ребенка четырех лет,

1/4 – способность осмысливать свой опыт и тормозить свои действия,

- 3/8 – хорошие контроль и рефлексия,
- 1/2 – интериоризация, надежды, компенсаторные мечты,
- 5/8 – интенсивная духовная жизнь,
- 6/8 – высота листы находится в прямой зависимости от интеллектуального развития и духовных интересов,
- 7/8 – листья почти на всю страницу – бегство в мечты.

Манера изображения

Острая вершина – защищается от опасности, настоящей или мнимой, воспринимаемой как личный выпад; желание действовать на других, атакует или защищается, трудности в контактах; хочет компенсировать чувство неполноценности, стремление к власти; поиск безопасного убежища из-за чувства покинутости для твердого положения, потребность в нежности.

Множественность деревьев (несколько деревьев на одном листе) – детское поведение, испытуемый не следует данной инструкции.

Два дерева – могут символизировать себя и другого близкого человека (см. положение на листе и другие моменты интерпретации).

Добавление к дереву различных объектов – трактуется в зависимости от конкретных объектов.

Пейзаж – означает сентиментальность.

Переворачивание листа – независимость, признак интеллекта, рассудительность.

Земля

Земля изображена одной чертой – сосредоточенность на цели, принятие некоторого порядка.

Земля изображена несколькими различными чертами – действия в соответствии со своими собственными правилами, потребность в идеале. Несколько совместных линий, изображающих землю и касающихся края листа – спонтанный контакт, внезапное удаление, импульсивность, капризность.

Особым способом интерпретации может быть порядок, в котором выполняется рисунок дома, дерева и человека. Если первым нарисовано дерево, значит, основное для человека – жизненная энергия. Если первым рисуется дом, то на первом месте – безопасность, успех или, наоборот, пренебрежение этими понятиями.

Симптомокомплексы агрессивности в тесте

Симптомо комплекс	Симптом	Балл
Враждебность		
1.	Отсутствие окон	0,2
2.	Дверь- замочная скважина	0,1
3.	Очень большое дерево	0,1
4.	Дерево с краю листа	0,1
5.	Обратный профиль дерева, человека	0,1
6.	Ветки двух измерений, как пальцы	0,1
7.	Глаза – пустые глазницы	0,2
8.	Длинные острые пальцы	0,2

9.	Оскал, видны зубы	0,1
10.	Агрессивная позиция человека	0,1,2
11.	Задняя стена дома изображена с другой стороны; необычно	0,1
12.	Двери с огромным замком	0,2
13.	Окна без стекол	0,1
14.	Отсутствие окон на первом этаже дома	0,1
15.	Волосы не заштрихованы, не покрашены, обрамляют голову	0,1,2
16.	Руки скрещены на груди	0,2
17.	Пальцы крупные, похожие на гвозди (шпы)	0,1,2
18.	Карикатурное изображение.	0,1,2
19.	Зубчатые неровные линии	0,1,2
20.	Фигура Бабы-Яги (к женщинам)	0,1
21.	Крона – клубок	0,1,2
22.	Другие возможные признаки	0,1,2
Конфликтность		
1.	Ограничения пространства	0,1,2
2.	Перспектива снизу (взгляд червя)	0,1,2
3.	Перерисовывание объекта	0,2
4.	Отказ рисовать какой-либо объект	0,2
5.	Дерево, как два дерева	0,2
6.	Явное несоответствие качества одного из рисунков	0,2
7.	Противоречивость рисунка и высказывания	0,1
8.	Подчеркнутая талия	0,1
9.	Отсутствие трубы на крыше	0,1
10.	Другие возможные признаки	0,1
Агрессивность		

1.	Разные постройки	0,1,2
2.	Ноздри слишком подчеркнуты	0,1
3.	Зубы четко нарисованы	0,1,2
4.	Руки сильные	0,1,2
5.	Рука как боксерская перчатка	0,2
6.	Пальцы отделены	0,1,2
7.	Большие пальцы	0,2
8.	Пальцев больше пяти.	0,2
9.	Пальцы длинные	0,2
10.	Оружие	0,1,2
11.	Мало гнутых линий, много острых углов.	0,1,2
12.	Линии с нажимом	0,1,2
13.	Штриховка от себя	0,1,2
14.	Закрытая густая листва	0,1,2
15.	Штриховка ствола	0,1
16.	Другие возможные признаки	0,1
Негативизм		
1.	Разные постройки	0,1,2
2.	Боковая стена, изображенная в одномерной перспективе	0,1
3.	Уши маленькие	0,1
4.	Уши слишком подчеркнуты	0,1,2
5.	Пальцы сжаты в кулак	0,1,2
6.	Кулаки прижаты к телу	0,2
7.	Кулаки далеко от тела	0,1,2
8.	Ноги непропорционально длинные	0,2
9.	Ноги широко расставлены	0,1

Сравнить по набранному количеству баллов: враждебность, конфликтность, агрессивность, негативизм. Делать модели самолетов, лайнеров, кораблей и т.п.

Приложение для учащихся
Общая ориентация детей в окружающем мире
Вопросы для 5 - 7 класса

1. Назови своих родственников _____
2. Сколько лет твоим родственникам? _____
3. Назови домашний адрес своих родственников _____
4. Как называется школа, в которой ты учишься? Назови адрес школы. _____
5. Расскажи, как самостоятельно ты добираться до школы. _____
6. Какую символику страны ты знаешь? _____
7. Какие национальности имеют твои одноклассники? _____
8. Что значит слово: гордость, честность, справедливость, сочувствие? _____
9. Что такое вероисповедание? _____
10. Какие национальные праздники празднуешь ты, и какие празднуют твои одноклассники? _____

«Уровень воспитанности учащихся(по методике Н.П. Капустиной) (5-7 класс)»

Долг и ответственность						
1	Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моего класса работал лучше.	4	3	2	1	0
2	Вношу предложения по совершенствованию работы класса.	4	3	2	1	0
3	Самостоятельно организую отдельные мероприятия в классе.	4	3	2	1	0
4	Участвую в подведении итогов работы класса, в определении ближайших задач.	4	3	2	1	0

Бережливость						
1	Аккуратно пользуюсь библиотечными книгами.	4	3	2	1	0
2	Бережно отношусь к школьной мебели (не рисую, не черчу на партах).	4	3	2	1	0
3	Бережно отношусь к своей одежде (слежу за чистотой и опрятностью).	4	3	2	1	0
4	Экономлю природные ресурсы (электроэнергию, воду бумагу - до конца использую тетради).	4	3	2	1	0

Дисциплинированность						
1	Знаю и соблюдаю правила, записанные в Уставе школы.	4	3	2	1	0
2	Всегда внимателен на уроках, не мешаю слушать другим объяснения учителя.	4	3	2	1	0
3	Участвую во внеклассных мероприятиях, проводимых в классе (в школе).	4	3	2	1	0
4	Осознаю свою ответственность за результаты работы в коллективе класса.	4	3	2	1	0

Ответственное отношение к учебе						
1	Прихожу в школу с выполненным домашним заданием.	4	3	2	1	0
2	При подготовке домашнего задания стараюсь не прибегать к помощи взрослых.	4	3	2	1	0
3	Использую дополнительную литературу (пользуюсь средствами Интернета).	4	3	2	1	0
4	Аккуратен, исполнитель, точен.	4	3	2	1	0

Отношение к общественному труду

1	Своевременно и точно выполняю порученные мне задания.	4	3	2	1	0
2	Принимаю участие в трудовых рейдах (уборке класса, школы, пришкольного участка, сборе макулатуры).	4	3	2	1	0
3	Выполняю трудовые поручения родителей.	4	3	2	1	0
4	Добросовестно выполняю все поручения.	4	3	2	1	0

Коллективизм, чувство товарищества

1	Удовлетворен отношением моих товарищей к другим классам.	4	3	2	1	0
2	Готов отстаивать интересы всего коллектива школы в других коллективах и общественных организациях.	4	3	2	1	0
3	Готов помочь своим одноклассникам выполнять домашнее задание или поручения взрослых.	4	3	2	1	0
4	Готов ответить за результаты своей работы и за результаты работы своих товарищей.	4	3	2	1	0

Доброта и отзывчивость

1	Стремлюсь помочь другим ученикам, а также младшим в разрешении трудностей, возникающих перед ними.	4	3	2	1	0
2	Вежлив со взрослыми, уступаю места старшим.	4	3	2	1	0
3	Не реагирую на случайные столкновения в школьных вестибюлях, помогаю младшим .	4	3	2	1	0
4	Ко мне всегда можно обратиться за помощью.	4	3	2	1	0

Честность и справедливость

1	Считаю, что необходимо отвечать за свои поступки.	4	3	2	1	0
2	Честно признаюсь, если что-то натворил.	4	3	2	1	0
3	Осуждаю своего товарища, если он рассказал взрослому о проступке товарища без его присутствия при разговоре.	4	3	2	1	0
4	Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом.	4	3	2	1	0

Простота и скромность

1	Говоря о своих успехах, не забываю об успехах товарищей.	4	3	2	1	0
2	Понимаю, что человека уважают не за деньги.	4	3	2	1	0
3	Иногда люблю похвастаться.	4	3	2	1	0
4	Могу дружить с девочками и мальчиками другой национальности.	4	3	2	1	0

Культурный уровень

1	Посещаю музеи, выставки, театры не реже одного раза в месяц.	4	3	2	1	0
2	Среди телевизионных передач смотрю учебные, познавательные фильмы (из жизни растительного и животного миров, передачи, посвященные жизни и деятельности писателей, артистов кино...). Слушаю не только современную музыку, эстрадную, но и классическую.	4	3	2	1	0
3	Слежу за своей речью, не допускаю, чтобы при моем присутствии говорили грубо, некорректно, нецензурно.	4	3	2	1	0
4	Соблюдаю правила поведения в общественных местах (в том числе транспорте)	4	3	2	1	0

Моральные дилеммы (задачи Пиаже)

Олег и Антон учились в одном классе. После уроков, когда все собирались домой, Олег попросил Антона помочь найти свой портфель, который пропал в раздевалке. Антону очень хотелось пойти домой, поиграть в новую компьютерную игру. Если он задержится в школе, то не успеет поиграть, потому что скоро вернется папа с работы, и будет работать на компьютере.

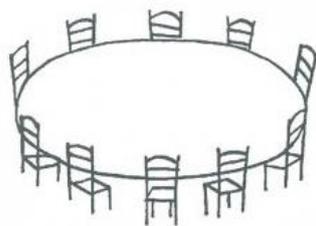
- 1 Что делать Антону? _____
- 2 Почему? _____
- 3 А как бы поступил ты? _____

Методика Александровской Э.М. для изучения процесса адаптации

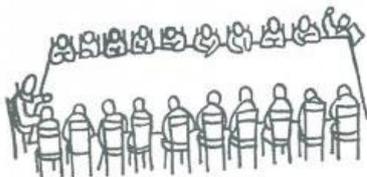
Познавательная активность (классный руководитель) _____ баллы
 Уровень учебной мотивации _____ баллы
 Успешность усвоения норм поведения и социальные контакты _____ баллы

Карта наблюдения Д. Стогга

		нарушения										неприспособленность																					
Н Д	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																	
	Д	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
				У	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13																
Т В	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																	
	В	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		Т	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																
		Д	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																
		А	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16															
		Н	1	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12																				
				в	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																			



5. Вот стол, во главе которого сидит человек, которого ты хорошо знаешь. Где сел бы ты? Кто этот человек?



6. Ты вместе со своей семьей будешь проводить каникулы у хозяев, которые имеют большой дом. Твоя семья уже заняла несколько комнат. Выбери комнату для себя.

Папа и мама			
Дедушка и бабушка			

7. Ты долгое время гостишь у знакомых. Обозначь крестиком комнату, которую бы выбрал (выбрала) ты.

Папа и мама			
Дедушка и бабушка			

8. Еще раз у знакомых. Обозначь комнаты некоторых людей и твою комнату.

9. Решено преподнести одному человеку сюрприз. Ты хочешь, чтобы это сделали? Кому? А может быть тебе все равно? _____

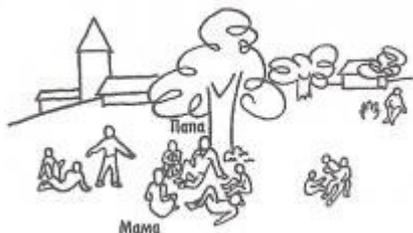
10. Ты имеешь возможность уехать на несколько дней отдыхать, но там, куда ты едешь, только два свободных места: одно для тебя, второе для другого человека. Кого бы ты взял с собой? _____

11. Ты потерял что-то, что стоит очень дорого. Кому первому ты расскажешь об этой неприятности? _____

12. У тебя болят зубы, и ты должен пойти к зубному врачу, чтобы вырвать больной зуб. Ты пойдешь один? Или с кем-нибудь? Если пойдешь с кем-нибудь, то кто этот человек?

13. Ты сдал экзамен. Кому первому ты расскажешь об этом? _____

14. Ты на прогулке за городом. Обозначь крестиком, где находишься ты.



15. Другая прогулка. Обозначь, где ты на этот раз.



16. Где ты на этот раз?



17. Теперь на этом рисунке размести несколько человек и себя. Нарисуй или обозначь крестиками. Подпиши, что это за люди.



18. Тебе и некоторым другим дали подарки. Кто-то получил подарок гораздо лучше других. Кого бы ты хотел видеть на его месте? А может быть, тебе все равно?

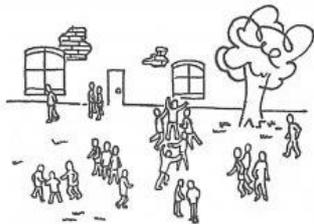
19. Ты собираешься в дальнюю дорогу, едешь далеко от своих родных. По кому бы ты тосковал сильнее всего? _____

20. Вот твои товарищи идут на прогулку. Обозначь крестиком, где находишься ты.



21. С кем ты любишь играть: с товарищами твоего возраста; младше тебя; старше тебя? Подчеркни один из возможных ответов.

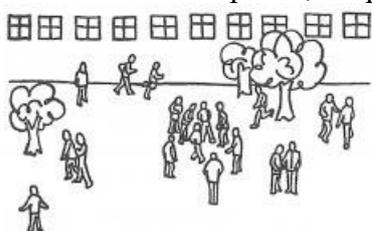
22. Это площадка для игр. Обозначь, где находишься ты.



23. Вот твои товарищи. Они ссорятся по неизвестной тебе причине. Обозначь крестиком, где будешь ты.

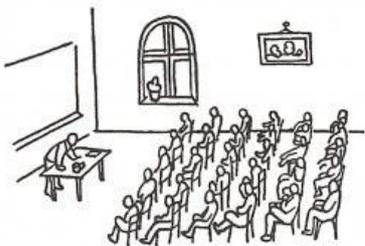


24. Это твои товарищи, ссорящиеся из-за правил игры. Обозначь, где ты.



25. Товарищ нарочно толкнул тебя и свалил с ног. Что будешь делать: будешь плакать; пожалуешься учителю; ударишь его; сделаешь ему замечание; не скажешь ничего? Подчеркни один из ответов.

26. Вот человек, хорошо тебе известный. Он что-то говорит сидящим на стульях. Ты находишься среди них. Обозначь крестиком, где ты.



27. Ты много помогаешь маме? Мало? Редко? Подчеркни один из ответов.

28. Эти люди стоят вокруг стола, и один из них что-то объясняет. Ты находишься среди тех, которые слушают. Обозначь, где ты.



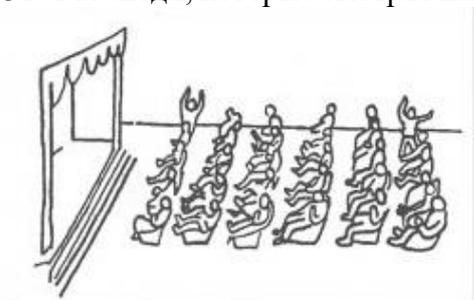
29. Ты и твои товарищи на прогулке, одна женщина вам что-то объясняет. Обозначь крестиком, где ты.



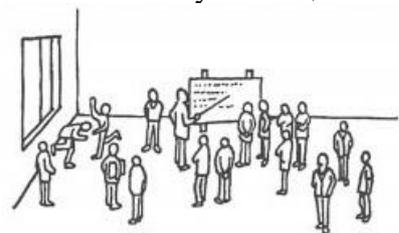
30. Во время прогулки все расположились на траве. Обозначь, где находишься ты.



31. Это люди, которые смотрят интересный спектакль. Обозначь крестиком, где ты.



32. Это показ у таблицы. Обозначь крестиком, где ты.



33. Один из товарищей смеется над тобой. Что будешь делать: будешь плакать; пожмешь плечами; сам будешь смеяться над ним; будешь обзывать его, бить? Подчеркни один из этих ответов.

34. Один из товарищей смеется над твоим другом. Что будешь делать: будешь плакать; пожмешь плечами; сам будешь смеяться над ним; будешь обзывать его, бить? Подчеркни один из этих ответов.

35. Товарищ взял твою ручку без разрешения. Что будешь делать: плакать; жаловаться; кричать; попытаешься отобрать; начнешь его бить? Подчеркни один из этих ответов.

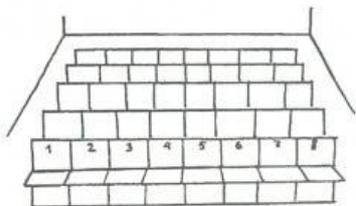
36. Ты играешь в лото (или в шашки, или в другую игру) и два раза подряд проигрываешь. Ты недоволен? Что будешь делать: плакать; продолжать играть дальше; ничего не скажешь; начнешь злиться? Подчеркни один из этих ответов.

37. Отец не разрешает тебе идти гулять. Что будешь делать: ничего не ответишь; надуешься; начнешь плакать; запротестуешь; попробуешь пойти вопреки запрещению? Подчеркни один из этих ответов.

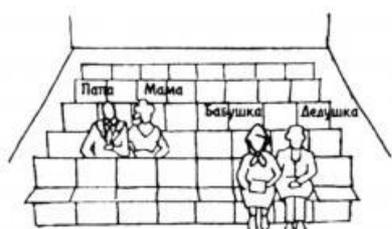
38. Мама не разрешает тебе идти гулять. Что будешь делать: ничего не ответишь; надуешься; начнешь плакать; запротестуешь; попробуешь пойти вопреки запрещению? Подчеркни один из этих ответов.

39. Учитель вышел и доверил тебе надзор за классом. Способен ли ты выполнить это поручение? _____

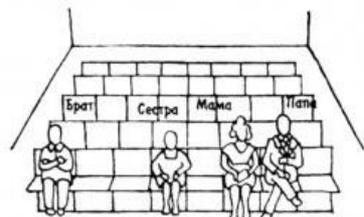
40. Ты пошел в кино вместе со своей семьей. В кинотеатре много свободных мест. Где ты сядешь? Где сядут те, кто пришел вместе с тобой?



41. В кинотеатре много пустых мест. Твои родственники уже заняли свои места. Обозначь крестиком, где сядешь ты.



42. Опять в кинотеатре. Где ты будешь сидеть?



ЛИСТ ВОПРОСОВ «КАРТА ИНТЕРЕСОВ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5- 7 КЛАССОВ

Нравятся ли вам:

- 1 Читать о сельском хозяйстве, о растениях и животных.
- 2 Читать о лесе.
- 3 Читать о морях, летчиках.
- 4 Знакомиться с устройством и работой станков.
- 5 Готовить обеды.
- 6 Читать о строителях.
- 7 Заботиться о красоте помещения в котором вы живете.
- 8 Читать о достижениях техники.
- 9 Изучать растения.
- 10 Проводить время в лесу.
- 11 Путешествовать по стране.
- 12 Знакомиться с различными инструментами.
- 13 Организовывать питание во время отдыха на природе.
- 14 Узнавать новое о строительстве.
- 15 Шить одежду.
- 16 Знакомиться с устройством механизмов и машин.
- 17 Выращивать животных и ухаживать за ними.
- 18 Сажать деревья и ухаживать за ними.

- 19 Помогать в обслуживании автомобиля.
- 20 Изготавливать различные детали и предметы.
- 21 Помогать людям.
- 22 Наблюдать за работой строителей или бывать на стройках.
- 23 Знакомиться со швейным производством.
- 24 Собирать и ремонтировать велосипеды, часы, машинки на пульту...

«Рисунок семьи»

Состав изображенной семьи в соотношении с составом реальной семьи обследуемого _____
 Деятельность, которой занят каждый из членов семьи _____

Анкета «Оцени поступок»

А - Так делать можно **Б** - Так делать иногда можно **В** - Так делать нельзя **Г** - Так делать нельзя ни в коем случае

Инструкция: поставь оценку в баллах мальчику (девочке) в каждой ситуации.

1. Мальчик (девочка) не почистил (а) зубы.
2. Мальчик (девочка) не предложил (а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса.
3. Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде.
4. Мальчик (девочка) не помог (ла) маме убрать в квартире.
5. Мальчик (девочка) уронил (а) книгу.
6. Мальчик (девочка) во время еды разлил (а) суп и накрошил (а) на столе.
7. Мальчик (девочка) не угостил (а) родителей конфетами.
8. Мальчик (девочка) вымыл (а) дома пол.
9. Мальчик (девочка) разговаривал (а) на уроке.
10. Мальчик (девочка) не угостил (а) друга (подругу) яблоком.
11. Мальчик (девочка) бросил (а) на землю фантик от конфеты.
12. Мальчик (девочка) взял(а) у друга (подруги) книгу порвал (а) ее.
13. Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте.
14. Мальчик (девочка) не уступил (а) место в автобусе пожилому человеку.
15. Мальчик (девочка) купил (а) в магазине продукты.
16. Мальчик (девочка) не спросил (а) разрешения пойти гулять.
17. Мальчик (девочка) испортил (а) мамину вещь и спрятал (а) ее.
18. Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил (а) свет.

Методика «Что такое хорошо и что такое плохо»

Инструкция: опираясь на свой опыт, ответьте на вопросы:

1. Тебе нравится, когда тебя уважают твои одноклассники?
А Нравится
Б не очень нравится
В не нравится
2. Что будешь делать если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?
А сделаю замечание и помогу убрать
Б сделаю замечание и подожду пока он уберет
В расскажу учителю и пусть он заставит его убирать
3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?
А отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую
Б не знаю
В тихонько отдам, чтобы не заметили

4. Как ты поступишь, если в школьной столовой во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.

А извинюсь и уберу за собой

Б не знаю

В ничего делать не буду, есть же уборщица

5. Часто ты приходишь в школу в грязной одежде?

А нет

Б иногда

В да

6. Как ты поступишь если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) ее?

А помогу другу признаться в поступке и извиниться перед учителем

Б скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке

В сделаю вид, что не заметил

7. Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?

А часто

Б иногда

В почти никогда

8. Часто ли ты предлагаешь друзьям помощь в уборке класса?

А часто

Б иногда

В почти никогда

Методика "Дом - Дерево - Человек"

	Симптом	Балл
Враждебность		
1.	Отсутствие окон	0,2
2.	Дверь- замочная скважина	0,1
3.	Очень большое дерево	0,1
4.	Дерево с краю листа	0,1
5.	Обратный профиль дерева, человека	0,1
6.	Ветки двух измерений, как пальцы	0,1
7.	Глаза – пустые глазницы	0,2
8.	Длинные острые пальцы	0,2
9.	Оскал, видны зубы	0,1
10.	Агрессивная позиция человека	0,1,2
11.	Задняя стена дома изображена с другой стороны; необычно	0,1

12.	Двери с огромным замком	0,2
13.	Окна без стекол	0,1
14.	Отсутствие окон на первом этаже дома	0,1
15.	Волосы не заштрихованы, не покрашены, обрамляют голову	0,1,2
16.	Руки скрещены на груди	0,2
17.	Пальцы крупные, похожие на гвозди (шпы)	0,1,2
18.	Карикатурное изображение.	0,1,2
19.	Зубчатые неровные линии	0,1,2
20.	Фигура Бабы-Яги (к женщинам)	0,1
21.	Крона – клубок	0,1,2
22.	Другие возможные признаки	0,1,2
Конфликтность		
1.	Ограничения пространства	0,1,2
2.	Перспектива снизу (взгляд червя)	0,1,2
3.	Перерисовывание объекта	0,2
4.	Отказ рисовать какой-либо объект	0,2
5.	Дерево, как два дерева	0,2
6.	Явное несоответствие качества одного из рисунков	0,2
7.	Противоречивость рисунка и высказывания	0,1
8.	Подчеркнутая талия	0,1
9.	Отсутствие трубы на крыше	0,1
10.	Другие возможные признаки	0,1
Агрессивность		
1.	Разные постройки	0,1,2
2.	Ноздри слишком подчеркнуты	0,1
3.	Зубы четко нарисованы	0,1,2

4.	Руки сильные	0,1,2
5.	Рука как боксерская перчатка	0,2
6.	Пальцы отделены	0,1,2
7.	Большие пальцы	0,2
8.	Пальцев больше пяти.	0,2
9.	Пальцы длинные	0,2
10.	Оружие	0,1,2
11.	Мало гнутых линий, много острых углов.	0,1,2
12.	Линии с нажимом	0,1,2
13.	Штриховка от себя	0,1,2
14.	Закрытая густая листва	0,1,2
15.	Штриховка ствола	0,1
16.	Другие возможные признаки	0,1
Негативизм		
1.	Разные постройки	0,1,2
2.	Боковая стена, изображенная в одномерной перспективе	0,1
3.	Уши маленькие	0,1
4.	Уши слишком подчеркнуты	0,1,2
5.	Пальцы сжаты в кулак	0,1,2
6.	Кулаки прижаты к телу	0,2
7.	Кулаки далеко от тела	0,1,2
8.	Ноги непропорционально длинные	0,2
9.	Ноги широко расставлены	0,1

Оценка личностных результатов (5-7 класс)

Фамилия, имя ребенка	1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.		2. Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.		3. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.		4. Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.		5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.		6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.		7. Формирование эстетических потребностей и чувств.		8. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям		10. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов		11. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире		
	Общая ориентация детей в окружающем мире (5 кл)	Уровень воспитанности	Моральные дилеммы (задачи Пиаже)	Адаптированный и модифицированный вариант методики Александровской Э.М. для изучения процесса адаптации	Карта наблюдения Д. Стотта	Тест Рене Жиля в адаптации И.Н. Гильяшевой, Н.Д. Игнатьевой	Карта интересов (5-7 кл)	Рисунок семьи, А.Л. Венгер	Анкета «Оцени поступок» и Анкета для учащихся «Безопасность и Интернет»	Методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой	Методика "Дом - Дерево - Человек" Дж. Бук												
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	
Низкий %																							
Средний %																							
Высокий																							

	<ul style="list-style-type: none"> — умеет передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятным другим человеком. — расширение круга ситуаций, в которых ребенок может использовать коммуникацию как средство достижения цели. 		
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности	<p>8- 9 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — учится в полную силу в соответствии со своими возможностями; — умеет ставить учебную цель, выделяя необходимые для её реализации задачи, добивается их выполнения; — проявляет интерес к занятиям, способен найти дополнительную информацию используя резерв библиотеки и интернет ресурсов; — соблюдает правила поведения в школе, требует этого от других. 	Карта наблюдения Д. Стотта	педагог-психолог
5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	<p>9 8-класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — взаимодействует со сверстниками и взрослыми, выбирает дистанцию и форму контакта, в соответствии с полом и возрастом; — умеет организовать свободное время с учетом своих интересов, которые не мешают окружающим и находятся в границах норм, принятых в обществе; — оценивает свою работу и работы других; — знает основные правила поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.д. — расширение круга освоенных социальных контактов. — осознание себя членом сообщества с соответствующими правами и обязанностями 	Обсуждение тестов «Правила поведения гостей», «Правила поведения хозяев», «Правила поведения на улице», «Культура общения», «Поведение в транспорте», «Правила поведения в магазине, кафе, ресторане», «Поведение на танцевальном вечере», «Поведение в музее, театре, концерте». Поиск в интернете правильных ответов.	педагог-психолог
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	<p>8-9 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — проявляет интерес к художественному творчеству; — участвует в творческой деятельности со взрослыми и сверстниками; — умеет анализировать свои творческие работы и работы товарищей; — имеет стремление участвовать в творческих выставках и конкурсах. 	Карта интересов (8-9кл) наблюдения, записи в дневниках наблюдения	Педагог - психолог
7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	<p>8-9 класс</p> <ul style="list-style-type: none"> — поступает согласно полученным нравственным знаниям, в реальных жизненных ситуациях; — понимает свою роль в семье, семейных отношений в жизни человека, общества, государства; — умеет включаться в разнообразные повседневные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность в каких-либо областях семейной жизни; — умеет анализировать нравственные поступки свои и своих друзей, делать выводы; — самостоятельно организует полезные дела, анализирует их, насколько они приемлемы 	рисунок семьи (что члены семьи делают) А.Л. Венгер	Педагог-психолог,

	и соответствуют ситуации. — способность к сопереживанию и сочувствию другим людям, пониманию их внутренних состояний, оказанию помощи при необходимости.		
8. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	8-9 класс — знает и соблюдает правила сохранения здоровья, некоторые правила закаливания; — соблюдает правила безопасного поведения, анализирует причины опасных ситуаций, поступает согласно полученным знаниям; — знает и выполняет правила безопасности в сети Интернет, экстремальных ситуациях (умение оказать себе и другим первую помощь, умение обратиться в экстренные службы); — понимает общественную ценность труда, проявляет интерес к особенностям различных профессий; — добросовестно относится к выполнению трудовых поручений; — бережно относится к результатам своего и чужого труда, школьному и личному имуществу; — владеет знаниями о здоровом образе жизни, сам ведет здоровый образ жизни и приобщает к нему сверстников. — стремится доводить начатое дело до эффективного полного результата	Анкета «Оцени поступок» (Э. Туриель в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой) Анкета для учащихся «Безопасность и Интернет» наблюдения, записи в дневниках наблюдения	педагог-психолог Социальный педагог
9. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	8-9 класс — уважительно относится к истории и культуре других народов; — готовность к саморазвитию и личностному самоопределению; — освоение социальных норм, правил поведения, с учетом многонациональной культуры нашей страны; — проявление доброжелательности и терпимое отношение к представителям различных народов; — понимание сохранения и развития культурной самобытности и языков различных национальностей; — сотрудничество в решении общих проблем;	Методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой	педагог-психолог
10. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	8-9 класс — проявляет любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослыми исследовательскую деятельность. — проявляет активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности. — накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и онлайн – путешествий. — стремление осваивать новые современные технологии	Методика "Дом - Дерево - Человек" Дж. Бук	Педагог-психолог
11. Развитие	8-9 класс	Методика «Незаконченные	педагог-психолог

<p>адекватных представлений собственных возможностях, необходимых представлениях навыков жизнеобеспечения, осознанного контролирования своего психофизического состояния.</p>	<p>о</p> <p>— умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке, в приёме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации;</p> <p>о</p> <p>— умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне в экстренных случаях;</p> <p>и</p> <p>— умение написать при необходимости SMS-сообщение, правильно выбрать адресата (близкого человека), корректно и точно сформулировать возникшую проблему собственного жизнеобеспечения (Я забыл ключи, жду тебя у подъезда; У меня болит живот, заberi меня из школы; У меня не работает батарейка, а запасной нет и др.);</p> <p>— понимание ребёнком того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не унижительно;</p> <p>— умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему,</p> <p>— - стремление самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками;</p>	<p>предложения»</p>	
<p>12. Формирование готовности самостоятельной жизни</p>	<p>к</p> <p>8-9 класс</p> <p>— формирование качеств личности, расширение ее опыта и знаний, умений и навыков, необходимых для успешной деятельности в различных ситуациях, установки и мотивы деятельности.</p>	<p>Методика количественной и качественной оценки готовности к самостоятельной жизни «Портрет выпускника» 8 – 9 класс</p>	<p>педагог-психолог учитель /классный руководитель</p>

Приложение для педагогов

1.Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России

Вопросы для 8-9 класса

1. Назови своих родственников (фамилию, имя и отчество родителей, бабушек и дедушек, братьев и сестер родных, двоюродных братьев и сестер, дяди и тети).
2. Сколько лет твоим родственникам? (Правильный ответ предполагает называние возраста всех из указанных родственников).
3. Назови домашний адрес своих родственников (бабушки и дедушки, дяди и тети).
4. Как называется школа, в которой ты учишься? Назови адрес школы, почтовый индекс.
5. Расскажи, как самостоятельно ты добираться до школы (проведи маршрут по схеме).
6. Какую символику страны ты знаешь?(Герб, гимн, флаг).
7. Какие национальности имеют твои родственники, одноклассники, соседи?
8. Что значит слово: трудолюбие, справедливость, смелость, честность, гордость, сочувствие?
9. Что такое вероисповедание?
10. Какие национальные праздники празднуешь ты, и какие празднуют твои родственники, соседи, одноклассники?
0 – 4 балла – низкий уровень
5 – 8 баллов – средний уровень
9 – 10 баллов – высокий уровень

2.Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни. «Уровень воспитанности учащихся(по методике Н.П. Капустиной) (8 - 9 класс)»

Уровень воспитанности учащихся (методика Н.П. Капустина) (5 - 11 классы)
Анкета ученика (цы) _____ класса _____

Долг и ответственность						
1	Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моего класса работал лучше.	4	3	2	1	0
2	Вношу предложения по совершенствованию работы класса.	4	3	2	1	0
3	Самостоятельно организую отдельные мероприятия в классе.	4	3	2	1	0
4	Участвую в подведении итогов работы класса, в определении ближайших задач.	4	3	2	1	0

Бережливость						
1	Аккуратно пользуюсь библиотечными книгами.	4	3	2	1	0
2	Бережно отношусь к школьной мебели (не рисую, не черчу на партах).	4	3	2	1	0
3	Бережно отношусь к своей одежде (слежу за чистотой и опрятностью).	4	3	2	1	0
4	Экономлю природные ресурсы (электроэнергию, воду бумагу - до конца использую тетради).	4	3	2	1	0

Дисциплинированность						
1	Знаю и соблюдаю правила, записанные в Уставе школы.	4	3	2	1	0
2	Всегда внимателен на уроках, не мешаю слушать другим объяснения учителя.	4	3	2	1	0
3	Участвую во внеклассных мероприятиях, проводимых в классе (в школе).	4	3	2	1	0
4	Осознаю свою ответственность за результаты работы в коллективе класса.	4	3	2	1	0

Ответственное отношение к учебе						
1	Прихожу в школу с выполненным домашним заданием.	4	3	2	1	0
2	При подготовке домашнего задания стараюсь не прибегать к помощи взрослых.	4	3	2	1	0
3	Использую дополнительную литературу (пользуюсь средствами Интернета).	4	3	2	1	0
4	Аккуратен, исполнитель, точен.	4	3	2	1	0

Отношение к общественному труду						
1	Своевременно и точно выполняю порученные мне задания.	4	3	2	1	0
2	Принимаю участие в трудовых рейдах (уборке класса, школы, пришкольного участка, сборе макулатуры).	4	3	2	1	0
3	Выполняю трудовые поручения родителей.	4	3	2	1	0
4	Добросовестно выполняю все поручения.	4	3	2	1	0

Коллективизм, чувство товарищества						
1	Удовлетворен отношением моих товарищей к другим классам.	4	3	2	1	0
2	Готов отстаивать интересы всего коллектива школы в других коллективах и общественных организациях.	4	3	2	1	0

3	Готов помочь своим одноклассникам выполнять домашнее задание или поручения взрослых.	4	3	2	1	0
4	Готов ответить за результаты своей работы и за результаты работы своих товарищей.	4	3	2	1	0

Доброта и отзывчивость

1	Стремлюсь помочь другим ученикам, а также младшим в разрешении трудностей, возникающих перед ними.	4	3	2	1	0
2	Вежлив со взрослыми, уступаю места старшим.	4	3	2	1	0
3	Не реагирую на случайные столкновения в школьных вестибюлях, помогаю младшим .	4	3	2	1	0
4	Ко мне всегда можно обратиться за помощью.	4	3	2	1	0

Честность и справедливость

1	Считаю, что необходимо отвечать за свои поступки.	4	3	2	1	0
2	Честно признаюсь, если что-то натворил.	4	3	2	1	0
3	Осуждаю своего товарища, если он рассказал взрослому о проступке товарища без его присутствия при разговоре.	4	3	2	1	0
4	Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом.	4	3	2	1	0

Простота и скромность

1	Говоря о своих успехах, не забываю об успехах товарищей.	4	3	2	1	0
2	Понимаю, что человека уважают не за деньги.	4	3	2	1	0
3	Иногда люблю похвастаться.	4	3	2	1	0
4	Могу дружить с девочками и мальчиками другой национальности.	4	3	2	1	0

Культурный уровень

1	Посещаю музеи, выставки, театры не реже одного раза в месяц.	4	3	2	1	0
2	Среди телевизионных передач смотрю учебные, познавательные фильмы (из жизни растительного и животного миров, передачи, посвященные жизни и деятельности писателей, артистов кино...). Слушаю не только современную музыку, эстрадную, но и классическую.	4	3	2	1	0
3	Слежу за своей речью, не допускаю, чтобы при моем присутствии говорили грубо, некорректно, нецензурно.	4	3	2	1	0
4	Соблюдаю правила поведения в общественных местах (в том числе транспорте)	4	3	2	1	0

Расчет делать по каждому пункту.

Детям сказать: “Прочитайте вопросы анкеты и постарайтесь долго не задумываться. Ответьте на них, оценивая себя по 5-балльной шкале (расшифровка дана на доске). С некоторыми детьми провести индивидуально.

“0” - никогда

“1” - очень редко

“2” - чаще нет

“3” - чаще да

“4” - всегда да

Результаты одного пункта складываются и делятся на 16 (максимальное кол-во баллов)

$(3+4+3+4)/16$

Затем складываются показатели по всем пунктам и делятся на 9

$(1+0,9+0,7+0,6+0,5+1+1+1+0,2)/9$

До 0,6 – низкий уровень воспитанности

0,7 -0,8 средний уровень воспитанности

0,9 - 1- высокий уровень воспитанности

Затем показатели сравниваются и делаются выводы.

Низкий уровень: слабое, неустойчивое положительное поведение, которое регулируется в основном требованиями взрослых и другими внешними стимулами, и побудителями, самоорганизация и саморегуляция ситуативны.

Средний уровень: свойственна самостоятельность, проявление самоорганизации и саморегуляции, отсутствует общественная позиция.

Высокий уровень: устойчивая и положительная самостоятельность в деятельности поведения, проявляется активная общественная и гражданская позиция. Затем складываются показатели каждого ученика и делятся на количество учащихся, получаем уровень воспитанности класса.

3. Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия. Моральные дилеммы (задачи Пиаже) (норма взаимопомощи в конфликте с личными интересами)

Цель: выявление усвоения нормы взаимопомощи.

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка

Текст задания:

Олег и Антон учились в одном классе. После уроков, когда все собирались домой, Олег попросил Антона помочь найти свой портфель, который пропал в раздевалке. Антону очень хотелось пойти домой, поиграть в новую компьютерную игру. Если он задержится в школе, то не успеет поиграть, потому что скоро вернется папа с работы, и будет работать на компьютере.

1 Что делать Антону?

2 Почему?

3 А как бы поступил ты?

Уровни решения моральной дилеммы - ориентация на интересы и потребности других людей, направленность личности – на себя или на потребности других.

Варианты ответа на вопрос № 1 (№ 3):

1- **Свои интересы** - решение проблемы в пользу собственных интересов без учета интересов партнера – «пойти домой играть»;

2- **Свои интересы и интересы других** - стремление к реализации собственных интересов с учетом интересов других - найти кого-то, кто поможет Олегу, взять Олега к себе в гости поиграть в компьютер;

3 – **Интересы других** Отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи – «остаться и помочь, если в портфеле что-то очень важное», «если больше некому помочь найти».

Уровни развития моральных суждений:

Варианты ответов на вопрос № 2:

1- стадия **власти и авторитета** – («Олег побьет, если Антон не поможет», «Антон уйдет, потому что дома будут ругать, если он задержится в школе»);

2- стадия инструментального **обмена** – («в следующий раз Олег поможет Антону», «нет, Антон уйдет, потому что Олег раньше ему не помогал»);

3 – стадия **сохранения хороших отношений** («Олег друг, приятель, друзья должны помогать» и наоборот);

4 – стадия **«закона и порядка»** («люди должны помогать друг другу»).

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности. Карта наблюдения Д. Стотта

Педагогу предлагают регистрационный бланк, в котором он указывает фамилию, имя ребенка и дату заполнения, точный возраст ребенка.

В регистрационном бланке зачеркиваются те цифры, которые соответствуют формам поведения (фрагментам), наиболее характерным для данного ребенка. В бланке номера симптомов не всегда идут по порядку, их расположение зависит от значимости того или иного симптома для квалификации синдрома.

Инструкция: «Просим Вас принять участие в обследовании данного ребенка. Для этого Вам необходимо внимательно прочитать следующие утверждения. Если они характерны для данного ребенка, то в регистрационном бланке зачеркните клеточку с соответствующим номером. Если такое поведение не характерно для этого ребенка, то никаких пометок делать не надо. Для удобства Вашей работы и дальнейшей обработки результатов описания поведения разбиты на несколько блоков, поэтому в бланке ответов содержится несколько строк. Номер строки соответствует номеру в предлагаемой Вам карте наблюдения. Просьба не делать каких-либо пометок в карте наблюдения, все ответы заносите только в БЛАНК ОТВЕТОВ».

Ключи и обработка результатов

Карта наблюдения Д.Стотта используется для изучения эмоциональной и поведенческой сфер. Важно выявить такие симптомы, которые свидетельствуют о наличии эмоциональных проблем и отклонений в поведении ребенка и которые в ходе непосредственного обследования ребенка должны найти подтверждение.

Карта наблюдения Д. Стотта включает 198 фрагментов фиксированных форм поведения, о наличии или отсутствии которых у ребенка должен судить наблюдатель, заполняющий карту. Эти фрагменты сгруппированы в 16 синдромов.

I. Недоверие к новым людям, вещам, ситуациям. Это ведет к тому, что любой успех стоит ребенку огромных усилий. От 1 до 11 - менее явные симптомы; от 12 до 16 - симптомы явного нарушения.

II. Депрессия. В более легкой форме (симптомы 1-6) время от времени наблюдаются разного рода перепады активности, смена настроения. Наличие симптомов 7 и 8 свидетельствует о склонности к раздражению и физиологическом истощении.

Симптомы 9-20 отражают более острые формы депрессии. Пунктам данного синдрома обычно сопутствуют выраженные синдромы «тревожность и враждебность по отношению ко взрослым» (см. IV и

особенно в крайних формах депрессии. По всей вероятности, они действительно репрезентируют элементы депрессивного истощения.

III. Уход в себя. Избегание контактов с людьми, самоустранение. Защитная установка по отношению к любым контактам с людьми, неприятие проявляемого к нему чувства любви.

IV. Тревожность по отношению к взрослым. Беспокойство и неуверенность в том, интересуются ли им взрослые, любят ли его. Симптомы 1-6 - ребенок старается убедиться, «принимают» ли и любят ли его взрослые. Симптомы 7-10 - обращает на себя внимание и преувеличенно добивается любви взрослого. Симптомы 11-16 - проявляет большое беспокойство о том, «принимают» ли его взрослые.

V. Враждебность по отношению к взрослым. Симптомы 1-4 – ребенок проявляет различные формы неприятия взрослых, которые могут быть началом враждебности или депрессии. Симптомы 5-9 - относится к взрослым то враждебно, то старается добиться их хорошего отношения. Симптомы 10-17 - открытая враждебность, проявляющаяся в асоциальном поведении. Симптомы 18-24 - полная, неуправляемая враждебность.

VI. Тревога по отношению к детям. Тревога ребенка за принятие себя другим и детьми. Временами она принимает форму открытой враждебности. Все симптомы одинаково важны.

VII. Недостаток социальной нормативности (асоциальность). Неуверенность в одобрении взрослых, которая выражается в различных формах негативизма. Симптомы 1-5 – отсутствие стараний понравиться взрослым. Безразличие и отсутствие заинтересованности в хороших отношениях с ними. Симптомы 5-9 у более старших детей могут указывать на определенную степень независимости. Симптомы 10-16 - отсутствие моральной щепетильности в мелочах.

16 - считает, что взрослые недружелюбны, вмешиваются, не имея на это права.

VIII. Враждебность к детям. От ревнивого соперничества до открытой враждебности.

IX. Неугомонность. Неугомонность, нетерпеливость, неприспособленность к работе, требующей усидчивости, концентрации внимания и размышления. Склонность к кратковременным и легким усилиям. Избегание долговременных усилий.

X. Эмоциональное напряжение. Симптомы 1-5 свидетельствуют об эмоциональной незрелости, 6-7 - о серьезных страхах, 8-10 - о прогулах и непунктуальности.

XI. Невротические симптомы. Острота их может зависеть от возраста ребенка; они также могут быть последствиями существовавшего ранее нарушения.

XII. Неблагоприятные условия среды.

XIII. Сексуальное развитие.

XIV. Умственная отсталость.

XV. Болезни и органические нарушения.

XVI. Физические дефекты.

XVII. Различные симптомы зависимого поведения.

В регистрационном бланке вертикальная черта отделяет более тяжелые нарушения (справа) от менее тяжелых (слева). При подсчете результатов зачеркнутому симптому слева присваивается один балл, тогда как зачеркнутый симптом справа оценивается двумя баллами. Подсчитывается сумма баллов по каждому синдрому и общий коэффициент дезадаптированности по сумме баллов по всем синдромам.

Структура заполненной карты может быть различной.

1 вариант. Число выделенных фрагментов незначительно, они относятся к разным синдромам, большинство из них сосредоточено в левой части бланка – коэффициент дезадаптации незначительный (в целом не более 25 баллов), следовательно, развитие эмоционально-волевой сферы ребенка можно считать соответствующим норме (при отсутствии разногласий в оценках учителя и наблюдений самого психолога).

2 вариант. Число выделенных фрагментов незначительно, но большинство из них сосредоточено в правой части бланка, что свидетельствует о серьезных нарушениях поведения, при отсутствии какого-либо доминирующего синдрома.

Особое внимание стоит уделить синдромам под номерами II - депрессия; III - уход в себя. V - враждебность по отношению к взрослым; VIII - враждебность к детям; X - эмоциональное напряжение; XI - невротические симптомы.

3 вариант. Число выделенных фрагментов сосредоточено в правой части бланка, что свидетельствует о серьезных нарушениях поведения, при этом выделяется какой-либо доминирующий синдром, который относится к одному из выше перечисленных.

4 вариант. Число выделенных фрагментов достаточно большое, но все они сосредоточены в левой части бланка при отсутствии какого-либо доминирующего синдрома- если коэффициент дезадаптации превышает 25 баллов, то это свидетельствует о серьезности нарушения механизмов личностной адаптации, такой ребенок составляет группу риска, но, тем не менее, его развитие считается соответствующим норме.

I.НД – недоверие к новым людям, вещам, ситуациям.

- 1 Разговаривает с учителем только тогда, когда находится с ним наедине.
- 2 Плачет, когда ему делают замечания.
- 3 Никогда не предлагает никому никакой помощи, но охотно оказывает ее, если его об этом попросят.
- 4 Ребенок «подчиненный» (соглашается на «невьигрышные» роли, например, во время игры бежит за мячом, в то время когда другие спокойно на это смотрят).
- 5 Слишком тревожен, чтобы быть непослушным.
- 6 Лжет из боязни.
- 7 Любит, если к нему проявляют симпатию, но не просит о ней.
- 8 Никогда не приносит учителю цветов или других подарков, хотя его товарищи часто это делают.
- 9 Никогда не приносит и не показывает учителю найденных им вещей, хотя его товарищи часто это делают.
- 10 Имеет только одного хорошего друга и, как правило, игнорирует остальных мальчиков и девочек в классе.
- 11 Здоровается с учителем только тогда, когда тот обратит на него внимание. Хочет быть замеченным.
- 12 Не подходит к учителю по собственной инициативе.
- 13 Слишком застенчив, чтобы попросить о чем-то (например, о помощи).
- 14 Легко становится «нервным», плачет, краснеет, если ему задают вопрос.
- 15 Легко устранивается от активного участия в игре.
- 16 Говорит невыразительно, бормочет, особенно тогда, когда с ним здороваются

II. Д – депрессия.

- 1 Во время ответа на занятии иногда старателен, иногда ни о чем не заботится.
- 2 В зависимости от самочувствия либо просит о помощи в выполнении школьных задания, либо нет.
- 3 Ведет себя очень по-разному. Старательность в учебной комнате меняется почти ежедневно.
- 4 В играх иногда активен, иногда апатичен.
- 5 В свободное время иногда проявляет полное отсутствие интереса к чему бы то ни было.
- 6 Выполняя ручную работу, иногда очень старателен, иногда нет.

- 7 Нетерпелив, теряет интерес к работе по мере ее выполнения.
- 8 Рассерженный, «впадает в бешенство».
- 9 Может работать в одиночестве, но быстро устает.
- 10 Для ручной работы не хватает физических сил.
- 11 Вял, безынициативен (в классе).
- 12 Апатичен, пассивен, невнимателен.
- 13 Часто наблюдаются внезапные и резкие спады энергии.
- 14 Движения замедлены.
- 15 Слишком апатичен, чтобы из-за чего-нибудь расстраиваться (и, следовательно, ни к кому не обращается за помощью).
- 16 Взгляд «тупой» и равнодушный.
- 17 Всегда ленив и апатичен в играх.
- 18 Часто мечтает наяву.
- 19 Говорит невыразительно, бормочет.
- 20 Вызывает жалость (угнетенный, несчастный), редко смеется.

III. У – уход в себя.

- 1 Абсолютно никогда ни с кем не здоровается.
- 2 Не реагирует на приветствия.
- 3 Не проявляет дружелюбия и доброжелательности к другим людям.
- 4 Избегает разговоров («замкнут в себе»).
- 5 Мечтает и занимается чем-то иным вместо занятий (живет в другом мире).
- 6 Совершенно не проявляет интереса к ручной работе.
- 7 Не проявляет интереса к коллективным играм.
- 8 Избегает других людей.
- 9 Держится вдали от взрослых, даже тогда, когда чем-то задет или в чем-то подозревается.
- 10 Совершенно изолируется от других детей (к нему невозможно приблизиться).
- 11 Производит такое впечатление, как будто совершенно не замечает других людей
- 12 В разговоре беспокоен, сбивается с темы разговора.
- 13 Ведет себя подобно «настороженному животному».

IV. – ТВ – тревожность по отношению к взрослым.

- 1 Очень охотно выполняет свои обязанности.
- 2 Проявляет чрезмерное желание здороваться с учителем.
- 3 Слишком разговорчив (докучает своей болтовней).
- 4 Очень охотно приносит цветы и другие подарки учителю.
- 5 Очень часто приносит и показывает учителю найденные им предметы, рисунки, модели и т.п.
- 6 Чрезмерно дружелюбен по отношению к учителю.
- 7 Преувеличенно много рассказывает учителю о своих занятиях в семье.
- 8 «Подлизывается», старается понравиться учителю.
- 9 Всегда находит предлог занять учителя своей особой.
- 10 Постоянно нуждается в помощи и контроле со стороны учителя.
- 11 Добивается симпатии учителя. Приходит к нему с различными мелкими делами и жалобами на товарищей.
- 12 Пытается «монополизировать» учителя (занимать его исключительно собственной особой).
- 13 Рассказывает фантастические, вымышленные истории.
- 14 Пытается заинтересовать взрослых своей особой, но не прилагает со своей стороны ни каких стараний в этом направлении.
- 15 Чрезмерно озабочен тем, чтобы заинтересовать собой взрослых и приобрести их симпатии.
- 16 Полностью «устраивается», если его усилия не увенчаются успехом.

V.VV – враждебность по отношению к взрослым.

- 1 Переменчив в настроениях.
- 2 Исключительно нетерпелив, кроме тех случаев, когда находится в «хорошем» настроении.
- 3 Проявляет упорство и настойчивость в ручной работе.
- 4 Часто бывает в плохом настроении.
- 5 При соответствующем настроении предлагает свою помощь или услуги.
- 6 Когда о чем-то просит учителя, то бывает иногда очень сердечным, иногда - равнодушным.
- 7 Иногда стремится, а иногда избегает здороваться с учителями.
- 8 В ответ на приветствие может выражать злость или подозрительность.
- 9 Временами дружелюбен, временами в плохом настроении.
- 10 Очень переменчив в поведении. Иногда кажется, что он умышленно плохо выполняет работу.
- 11 Портит общественную и личную собственность (в домах, садах, общественном транспорте).
- 12 Вульгарный язык, рассказы, стихи, рисунки.
- 13 Неприятен, в особенности, когда защищается от предъявляемых ему обвинений.
- 14 «Бормочет под нос», если чем-то недоволен.
- 15 Негативно относится к замечаниям.
- 16 Временами лжет без какого-либо повода и без затруднений.
- 17 Раз или два был замечен в воровстве денег, сладостей, ценных предметов.
- 18 Всегда на что-то претендует и считает, что несправедливо наказан.
- 19 «Дикий» взгляд. Смотрит «исподлобья».
- 20 Очень непослушен, не соблюдает дисциплину.
- 21 Агрессивен (кричит, угрожает, употребляет силу).
- 22 Охотнее всего дружит с так называемыми «подозрительными типами».
- 23 Часто ворует деньги, сладости, ценные предметы.
- 24 Ведет себя непристойно.

VI. ТД – тревога по отношению к детям.

- 1 «Играет героя», особенно когда ему делают замечания.
- 2 Не может удержаться чтобы не «играть» перед окружающими.
- 3 Склонен «прикидываться дурачком».
- 4 Слишком смел (рискует без надобности).
- 5 Заботится о том, чтобы всегда находиться в согласии с большинством. Навязывается другим. Им легко управлять.
- 6 Любит быть в центре внимания.
- 7 Играет исключительно (или почти исключительно) с детьми старше себя.
- 8 Старается занять ответственный пост, но опасается, что не справиться с ним.
- 9 Хвастает перед другими детьми.
- 10 Паясничает (строит из себя шута).
- 11 Шумно ведет себя, когда учителя нет в группе.
- 12 Одевается вызывающе (брюки, прическа - мальчики, преувеличенность в одежде, косметике - девочки).
- 13 Со страстью портит общественное имущество.
- 14 Дурацкие выходки в группе сверстников.
- 15 Подражает хулиганским проделкам других.

VII. А – недостаток социальной нормативности (асоциальность).

- 1 Не заинтересован в занятиях, успехе.
- 2 Занимается только тогда, когда над ним «стоят» или, когда его заставляют работать.
- 3 Работает вне школы только тогда, когда его контролируют или заставляют работать.
- 4 Не застенчив, но проявляет безразличие при ответе на вопросы учителя.
- 5 Не застенчив, но никогда не просит о помощи.

- 6 Никогда добровольно не берется ни за какую работу.
- 7 Не заинтересован в одобрении или не одобрении взрослых.
- 8 Сводит к минимуму контакты с учителем, но нормально общается с другими людьми.
- 9 Избегает учителя, но разговаривает с другими людьми.
- 10 Списывает домашние задания.
- 11 Берет чужие книги без разрешения.
- 12 Эгоистичен, любит интриги, портит другим детям игры.
- 13 В играх с другими детьми проявляет хитрость и непорядочность.
- 14 «Нечестный игрок» (играет только для личной выгоды, обманывает в играх).
- 15 Не может смотреть прямо в глаза другому.
- 16 Скрытен и недоверчив.

VIII. ВД – враждебность по отношению к другим детям.

- 1 Мешает другим детям в играх, подсмеивается над ними, любит их пугать.
- 2 Временами очень недоброжелателен по отношению к тем детям, которые не принадлежат к тесному кругу его общения.
- 3 Надоедает другим детям, пристаёт к ним.
- 4 Ссорится, обижает других детей.
- 5 Пытается своими замечаниями, действиями создать определенные трудности у других детей.
- 6 Прячет или уничтожает предметы, принадлежащие другим детям.
- 7 Находится по преимуществу в плохих отношениях с другими детьми.
- 8 Пристаёт к более слабым детям.
- 9 Другие дети его не любят или даже не терпят.
- 10 Дерется не соответствующим образом (кусается, царапается и пр.).

IX. Неугомонность.

- 1 Очень неряшлив.
- 2 Отказывается от контактов с другими детьми таким образом, что это для них очень неприятно.
- 3 Легко примиряется с неудачами в ручном труде.
- 4 В играх совершенно не владеет собой
- 5 Непунктуален, нестарателен. Часто забывает или теряет карандаши, книги, другие предметы.
- 6 Неровный, безответственный в ручном труде.
- 7 Нестарателен в школьных занятиях.
- 8 Слишком обеспокоен, чтобы работать в одиночку.
- 9 В группе не может быть внимателен или длительно на чем-либо сосредоточиться.
- 10 Не знает, что с собой делать. Ни на чем не может остановиться хотя бы на относительно длинный срок.
- 11 Слишком беспокоен, чтобы запомнить замечания или указания взрослых.

X. ЭН – эмоциональное напряжение.

- 1 Играет игрушками, слишком детскими для его возраста.
- 2 Любит игры, но быстро теряет к ним интерес.
- 3 Слишком инфантилен в речи.
- 4 Слишком незрел, чтобы прислушиваться и следовать указаниям.
- 5 Играет исключительно (преимущественно) с более младшими детьми.
- 6 Слишком тревожен, чтобы решиться на что-либо.
- 7 Другие дети пристают к нему (он является «козлом отпущения»).
- 8 Его часто подозревают в том, что он прогуливает уроки, хотя на самом деле он пытался это сделать раз или два.
- 9 Часто опаздывает.
- 10 Уходит с отдельных уроков.
- 11 Не организован, разболтан, не собран.

12 Ведет себя в группе (классе) как посторонний, отверженный.

XI. НС – невротические симптомы.

- 1 Заикается, запинаясь. «Трудно вытянуть из него слово».
- 2 Говорит беспорядочно.
- 3 Часто моргает.
- 4 Бесцельно двигает руками. Разнообразные «тики».
- 5 Грызет ногти.
- 6 Ходит, подпрыгивая.
- 7 Сосет палец (старше 10 лет).

XII. С – неблагоприятные условия среды

- 1 Часто отсутствует в школе.
- 2 Не бывает в школе по нескольку дней.
- 3 Родители сознательно лгут, оправдывая отсутствие ребенка в школе.
- 4 Вынужден оставаться дома, чтобы помогать родителям.
- 5 Неряшлив, «грязнуля».
- 6 Выглядит так, как будто очень плохо питается.
- 7 Значительно некрасивее других детей.

XIII. СР – сексуальное развитие.

- 1 Очень раннее развитие, чувствительность к противоположному полу.
- 2 Задержки в половом развитии.
- 3 Проявляет извращенные сексуальные наклонности.

XIV. УО – умственная отсталость.

- 1 Сильно отстает в учебе.
- 2 «Туп» для своего возраста.
- 3 Совершенно не умеет читать.
- 4 Огромные недостатки в знании элементарной математики.
- 5 Совершенно не понимает математики.
- 6 Другие дети относятся к нему как к дурачку.
- 7 Попросту глуп.

XV. Б – болезни и органические нарушения.

- 1 Неправильное дыхание.
- 2 Частые простуды.
- 3 Частые кровотечения из носа.
- 4 Дышит через рот.
- 5 Склонность к ушным заболеваниям.
- 6 Склонность к кожным заболеваниям.
- 7 Жалуется на частые боли в желудке и тошноту.
- 8 Частые головные боли.
- 9 Склонность чрезмерно бледнеть или краснеть.
- 10 Болезненные, покрасневшие веки.
- 11 Очень холодные руки.
- 12 Косоглазие.
- 13 Плохая координация движений.
- 14 Неестественные позы тела.

XVI. Ф – физические дефекты.

- 1 Плохое зрение.
- 2 Слабый слух.
- 3 Слишком маленький рост.
- 4 Чрезмерная полнота.
- 5 Другие ненормальные особенности телосложения.

а) Ни в коем случае – это невежливо.

б) Можно, иначе хозяйка не узнает о своей неумелости.

Кто из присутствующих имеет право высказать критическое замечание по поводу того или иного угощения

а) Муж хозяйки.

б) Наиболее пожилой и уважаемый гость.

в) Сама хозяйка.

Нужно ли хвалить угощения, приготовленные хозяйкой

а) Совсем необязательно, если и так очевидно, что хозяйка- хорошая мастерица

б) Обязательно- это дань вежливости

Что делать, если вы уронили на пол нож или вилку

а) Незаметно поднять её с пола и продолжать есть.

б) Попросить у хозяйки другой прибор.

Как себя вести, если вам предложили блюдо, которое вы очень не любите

а) Отказаться, назвав причину отказа.

б) Взять немного и поблагодарить.

Что делать с полотняной салфеткой после окончания еды

а) Сложить и оставить на стуле.

б) Небрежно положить на стол.

В каких случаях, что и как поют за праздничным столом

а) Сначала поют патриотические песни, потом- русские народные

б) Песенный репертуар определяется вкусами участников вечера.

Как поступить, если нужно уйти из гостей пораньше

а) Заблаговременно подготовить всех гостей к своему преждевременному уходу.

б) Попросить хозяев объявить о вашем уходе, после чего распрощаться с гостями.

в) Уйти незаметно, попрощавшись с хозяевами.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ХОЗЯЕВ

Можно ли встречать гостей в домашних тапочках

а) Можно, т.к. это подчёркивает уют и теплоту домашней обстановки.

б) Нет. Тапочки нужно снять и надеть туфли.

Нужно ли предлагать гостям домашние тапочки

а) Да.

б) Предлагать тапочки не нужно. Гости должны сами позаботиться о своей обуви.

Кто знакомит гостей друг с другом на праздничном вечере

а) Хозяева.

б) Тамада.

в) Гости знакомятся без посторонней помощи.

Можно ли разговаривать по телефону, когда пришли гости

а) Можно.

б) Нельзя. Извинитесь и попросите перезвонить вам в другое время.

Должен ли быть включён телевизор во время приёма гостей

а) Да.

б) Нельзя.

в) Можно включить телевизор, если идёт передача, интересующая большинство присутствующих.

Как долго следует ждать опаздывающих гостей

а) Столько, сколько вытерпят уже пришедшие гости.

б) Не более 15 минут.

в) ждать вообще не надо.

Кто приглашает гостей за стол

а) Хозяин (хозяйка).

б) Самая пожилая дама.

Как сидят за праздничным столом хозяин и хозяйка

а) Рядом, в центре стола.

б) Напротив друг друга (в торцах стола).

Как хозяину вести себя с опоздавшими к застолью

а) Предложить "штрафную рюмку".

б) Оставить опоздание без внимания.

в) Представить гостям опоздавшего.

Ваш гость случайно разбил чашку: как поступить

а) Сделать вид, что ничего не заметили.

б) Убрать осколки и без комментариев заменить чашку.

в) Порадоваться, что чашка разбилась "на счастье".

Если гости принесли торт, обязательно ли им угощать гостей

а) Обязательно – это правило вежливости.

б) Совсем необязательно.

Должны ли хозяева, прощаясь с гостями и отвечая на их благодарность, тоже благодарить гостей

а) Хозяева тактично молчат.

б) Хозяева должны благодарить гостей за то, что они пришли.

Как правильно приглашать в гости

а) Послать приглашение.

б) Пригласить по телефону.

в) Пригласить в присутствии людей.

г) Пригласить человека лично.

д) Пригласить через 3 лицо.

Должны ли присутствовать домашние животные во время приёма гостей

а) Нет.

б) да.

в) Животные не должны мешать гостям.

Как правильно рассаживают за столом гостей

а) Женщин рядом с мужчинами.

б) Мужчин и женщин отдельно друг от друга.

в) Мужчин и женщин напротив друг друга.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦЕ

Что не следует делать на улице

а) свистеть.

б) громко смеяться.

в) показывать на что-либо, тыкая пальцем.

Как юноша и девушка идут по улице

а) юноша справа от девушки.

б) юноша слева от девушки.

в) юноша впереди, девушка за ним.

Как поступить, если на улице у вас развязался шнурок, оторвалась ручка сумки или произошла другая неприятность

а) не обращая внимания, идти дальше.

б) отойти в сторону и поправить.

в) обратится за помощью к людям.

Как вести себя, когда вы встретили хорошего знакомого на улице

а) Поговорить с ним прямо на дороге.

б) Отойти в сторону и поговорить.

Какой стороны следует держаться, идя по улице

- а) левой.
- б) правой.

в) середины тротуара

Можно ли есть на улице

- а) можно
- б) нельзя

Находясь на улице, куда деть мусор

- а) бросить в урну
- б) выбросить в укромное место

Возможна ли громкая беседа на улице

- а) да
- б) нет

Как поступить, если необходимо что-либо сказать через улицу

- а) крикнуть погромче
- б) подойти поближе и сказать

Если под зонтиком идут двое, кто его держит

- а) тот, кто выше ростом
- б) мужчина или младший по возрасту

Где на улице можно при необходимости привести себя в порядок

- а) где пожелаете
- б) только в уединённом месте

Может ли девушка закурить на улице

- а) да
- б) этикет это запрещает

Идя с девушкой по улице, должен ли юноша спрашивать разрешение, чтобы закурить

- а) нет, закурить на улице - его право
- б) обязательно должен

КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ

Сколько носовых платков должен носить с собой юноша?

- а) Один – в кармане брюк.
- б) Два: один – в кармане брюк, другой – во внутреннем кармане пиджака или куртки.
- в) Три: один – в кармане брюк, другой – во внутреннем кармане пиджака или куртки, третий – в нагрудном кармане пиджака.

Если девушка идет с подругой или юношей, должна ли их одежда сочетаться?

- а) Обязательно.
- б) Необязательно – в их одежде могут быть существенные различия.
- в) Самое впечатляющее в одежде двух людей, идущих рядом – резкий контраст.

Как пользоваться духами, чтобы добиться их стойкого аромата?

- а) Пропитать ими всю одежду, в том числе и верхнюю.
- б) Следует пропитать ими белье.
- в) Наносить духи только на кожу.

Каковы наиболее характерные места тела, на которые наносятся духи?

- а) Шея, подмышки и ладони.
- б) Мочки ушей, ямка на шее, изгибы рук, запястья.
- в) Тыльная сторона ладоней и верхняя часть ступней ног, колени, лоб.

Какое из выражений предпочтительнее в молодежной аудитории для сообщения об отсутствии родителей?

- а) "Шнурки слиняли".
- б) "Предки свалили".
- в) "Родители ушли".

Как лучше реагировать на комплименты?

- а) Скромно поблагодарить.
- б) Ни в коем случае не благодарить, комплименты благодарностью не предполагают.
- в) Скромнее – усомниться в комплименте и вежливо высказать свое сомнение.

В каких случаях собеседнику можно сделать замечание?

- а) В любом случае это недопустимо.
- б) Это допустимо только в среде сверстников.
- в) Это допустимо всегда, когда собеседник говорит явную несурезицу.

Можно ли обсуждать с собеседником возраст присутствующих?

- а) Этой темы лучше избегать, особенно когда речь идет о женщинах и пожилых людях.
- б) Этой темы можно не избегать, когда речь идет о молодых людях.
- в) В обсуждении возраста присутствующих нет ничего предосудительного.

Можно ли обсуждать зарплату – свою и людей?

- а) Это не принято.
- б) Это вполне возможно.
- в) Это возможно лишь в том случае, если зарплата достаточно высокая; низкую зарплату не обсуждают.

Можно ли во время беседы с кем-либо одновременно смотреть телевизор или листать журнал, рыться в ящике стола, сумке, карманах?

- а) Можно, если в карманах вы ищете носовой платок, в сумке – кошелек, а в столе – понадобившийся блокнот, т.е. что-то в данный момент вам необходимое.
- б) Нельзя, это невежливо.
- в) Во время беседы возможны лишь поиски носового платка, так как его отсутствие может привести к неприятным последствиям.

Как поступить, если ваш рассказ неинтересен окружающим?

- а) Немедленно прекратить рассказ, сменить тему или передать инициативу другому рассказчику.
- б) Ни в коем случае не прекращать рассказ, а сделать его более живым и интересным – наполнить сенсационными фактами, жаргонными словечками и т.д.
- в) Остановиться и сделать замечание слушателям, чтобы они не отвлекались.

Как себя вести, если вам грустно, а вас пытаются развлечь, развеселить?

- а) Молчите, и тогда вежливые люди отстанут от вас.
- б) Постарайтесь внятно объяснить свое самочувствие, чтобы избавить собеседника от напрасных усилий.
- в) Из всех сил постарайтесь скрыть свое психологическое состояние и проявить внимание к собеседникам.

Можно ли, находясь в обществе, обсуждать внешность других людей?

- а) Это недопустимо.
- б) Конечно, можно, особенно если она безупречна и вызывает восхищение.

Куда деть руки во время беседы?

- а) Если в руках нет ничего (сумочки, папки и пр.), то они останутся свободно опущенными.
- б) Если в руках нет ничего (сумочки, папки и пр.), то можно взяться за плечо, локоть собеседника, пуговицу его пиджака и пр.
- в) Если руки некуда деть, то лучше скрестить их на груди.

Можно ли девушке во время беседы "играть" прядью волос, кольцом, бусами и т.д.?

- а) Если больше заняться нечем, то можно.
- б) Нельзя, это считается вульгарным.
- в) "Играть" украшениями можно, но волосы лучше оставить в покое.

Можно ли во время бесед потирать нос, лоб, почесывать шею, затылок и т.д.?

- а) Можно, если это помогает сосредоточиться.

б) Нельзя, даже если это помогает сосредоточиться.

в) Можно, но только с помощью носового платка.

Можно ли посматривать на часы во время беседы?

а) Это невежливо в любом случае.

б) Можно, если нет другого способа показать собеседнику, как вы от него устали.

в) Можно не только посматривать на часы, но и прямо сказать о своей занятости и невозможности продолжить беседу.

Следует ли во время беседы сознаться в своей некомпетентности в обсуждаемом вопросе?

а) Конечно, нет, нужно делать вид, что вы в курсе дел и все понимаете: поддакивать, кивать головой и т.д.

б) Лучше с достоинством промолчать.

в) Лучше признаться в своей неосведомленности – воспитанные люди вас поймут.

Что делать, если собеседник начинает рассказывать о том, что вам давно и хорошо известно?

а) Вежливо остановить собеседника и перевести разговор на другую тему.

б) Дослушать рассказ до середины, а потом, вступив в беседу, перехватить инициативу и сменить тему.

в) Дослушать до конца.

Допустимо ли в обществе беседовать с кем-либо шепотом?

а) Недопустимо; лучше уединиться и поговорить.

б) Допустимо, особенно если предмет разговора глубоко личный.

в) Допустимо сказать собеседнику шепотом не более двух-трех слов.

Каковы по этикету сроки возврата денежного долга?

а) Одна неделя.

б) Один месяц.

в) Один год.

в) "Обещанного три года ждут!"

Как поступить, если, одолжив у друзей вещь (например, зонт, плеер и пр.), вы неожиданно ее сломали?

а) Вернуть как есть, объяснив поломку низким качеством вещи.

б) Вернуть, предварительно отремонтировав.

в) Купить новую вещь взамен сломанной.

Когда в присутствии девушки юноша может закурить?

а) На улице, в парке, выйдя из театра или кино.

б) В служебном помещении, где есть курящие сотрудники.

в) На дискотеке, в перерывах между танцами.

Может ли девушка закурить на улице?

а) Может, как и в любом другом месте.

б) Этикет это запрещает.

в) Может, но только когда нет дождя или снегопада.

Идя с девушкой по улице, должен ли юноша спрашивать разрешение, чтобы закурить?

а) Конечно, нет – закурить на улице его право.

б) Разрешение девушки требуется только в том случае, если они с юношей беседуют.

в) Юноша всегда спрашивает у девушки разрешение, чтобы закурить.

ПОВЕДЕНИЕ В ТРАНСПОРТЕ

Если в машине, кроме водителя, только один пассажир, куда он должен сесть

а) Рядом с водителем

б) Место должен указать водитель

Может ли пассажир делать замечания водителю

а) Не может

б) Может, но не часто

Может ли пассажир попросить водителя снизить скорость

а) Может

б) Может, но не больше 2 раз

в) Не может

В каком порядке юноша и девушка садятся в автомобиль

а) Юноша открывает дверцу и пропускает девушку, затем садится сам

б) Юноша садится сам и помогает девушке войти в автомобиль

в) Юноша и девушка садятся одновременно с противоположных сторон

В каком порядке юноша и девушка выходят из автомобиля

а) Юноша открывает дверцу и выпускает девушку, потом выходит сам

б) Юноша выходит из машины и, подав руку, помогает выйти девушке

в) Юноша и девушка выходят одновременно

Если юноша сидит за рулём, должен ли он помочь девушке сесть в машину

а) Да, он должен открыть дверцу и помочь девушке сесть в машину

б) Нет

в) Достаточно изнутри открыть дверцу

Нужно ли представляться попутчикам и беседовать с ними

а) Обязательно

б) Нет

в) Это делается по взаимному согласию

Какую одежду одеть в дорогу

а) Праздничную

б) Спортивную

в) рабочую

г) Повседневную

Как садятся в автомобиль

а) Сначала садятся на край сиденья, поворачиваясь, заносят обе ноги

б) Сильно пригнувшись, входят в автомобиль

в) Боком, сядя на сиденье, и одновременно ставя ноги

ПОВЕДЕНИЕ В МАГАЗИНЕ, КАФЕ, РЕСТОРАНЕ

Кто кого должен пропустить

а) Тот, кто входит

б) Тот, кто выходит

Можно ли входить в магазин с собакой

а) Нет

б) Можно

в) Смотря по обстоятельствам

Как обратиться к продавцу

а) Женщина или девушка

б) По имени-отчеству, указанному на бэдж

в) Продавец

Кто первый входит в ресторан

а) Мужчина

б) Женщина

Кто должен пододвинуть стул даме, когда она садится за стол

а) Мужчина

б) Официант

Кому предлагают посмотреть меню

- а) Мужчине
 - б) Женщине
 - в) Старшему по возрасту
- Как обратиться к официанту

- а) "Эй, шеф!"
- б) Парень или девушка
- в) По имени

Если во время ужина необходимо выйти из-за стола, вы:

- а) Уйдёте молча
- б) Объясните, куда и зачем
- в) Скажете: "Извините, мне нужно выйти"

Как приветствуют знакомых, проходящих мимо вашего стола

- а) Поклоном головы
- б) Встать и пожать руку
- в) Громко поприветствовать

Можно ли пользоваться за столом зубочисткой

- а) Да
- б) Нет
- в) По мере необходимости

ПОВЕДЕНИЕ НА ТАНЦЕВАЛЬНОМ ВЕЧЕРЕ

Можно ли пригласить на танец издали, какими-нибудь знаками

- а) Да
- б) Нет

Должна ли девушка выразить свою радость по поводу приглашения на танец

- а) Должна - это будет приятно партнёру
- б) Следует изобразить безразличие
- в) Следует держаться спокойно, с достоинством

Приглашая на танец, должен ли юноша застегнуть все пуговицы

- а) Да
- б) Нет

Если юноша пришёл на танцевальный вечер с девушкой, обязательно ли танцевать с ней первый танец

- а) Обязательно
- б) Необязательно

Может ли юноша, сопровождающий девушку, разрешить девушке потанцевать с парнем, который пригласил её

- а) Может
- б) Не может

Можно ли, отказав одному партнёру, принять приглашение на танец от другого

- а) Можно
- б) Нельзя

Как поступить, если юноша, пригласивший вас на танец, очень плохо танцует

- а) Посмеяться над ним
- б) Терпеть до конца танца
- в) Подбодрить, а заодно и поучить

Может ли девушка держать что-либо в руках во время танца

- а) Может
- б) Не может
- в) Только носовой платок

Как поступает девушка, если партнёр во время танца ведёт себя неприлично

- а) Ждёт окончания танца

- б) Даёт пощёчину
- в) Прекращает танец

Кто обязан извиниться при столкновении двух танцующих пар

- а) Девушка
- б) Юноша

Обязательно ли представляться, танцуя с одной партнёршей 3-4 танца

- а) Желательно, при этом партнёрша тоже представляется
- б) Не обязательно

Следует ли после танца проводить партнёршу на её место

- а) Да
- б) Не обязательно

Если ваша партнёрша пришла на танцы с подругой, должны ли вы проводить домой обеих

- а) Да, это обязанность юноши
- б) Нет

Может ли юноша отказаться от сделанного ему девушкой приглашения на танец

- а) Не может
- б) Может
- в) Отказ возможен, но при этом следует предложить присесть рядом с вами

ПОВЕДЕНИЕ В МУЗЕЕ, ТЕАТРЕ, НА КОНЦЕРТЕ

Следует ли сдавать в гардероб зонты, большие пакеты

- а) Следует
- б) Не следует, если они вам не мешают

Можно ли трогать руками музейные экспонаты

- а) Можно
- б) Нежелательно
- в) Ни в коем случае

Допустимо ли шумное выражение восторга в музее, на выставке

- а) Допустимо
- б) Нежелательно

Нужно ли слушать экскурсовода, если его рассказ вам не интересен

- а) Нужно
- б) Не нужно
- в) Надо сказать экскурсоводу, что его рассказ не интересен

Нужно ли приходить в театр, на концерт заранее

- а) Не нужно
- б) Нужно
- в) Не обязательно

В какой одежде приходят в театр, на концерт

- а) в нарядной
- б) в спортивной
- в) в будничной

Обязательно ли снимать в театре головной убор

- а) И юноше и девушке – обязательно
- б) Юноше – обязательно, девушке – если у неё высокая или большая шляпа

У кого должны находиться входные билеты

- а) У девушки
- б) У юноши

Кто покупает программу в театре, на концерте

- а) Девушка
- б) Юноша

в) Не имеет значения

Как проходят по ряду перед сидящими зрителями

а) Спиной к сидящим

б) Лицом к сидящим

в) Боком к сидящим

Следует ли благодарить тех, кто встал, пропуская вас к своему месту

а) Обязательно

б) Желательно

в) Не следует

В театре недопустимы:

а) Крепкие духи

б) Запах лекарств

в) Одежда с запахом нафталина

Как сидят в театре юноша и девушка

а) Юноша справа от девушки

б) Юноша слева от девушки

Как рассаживаются в зрительном зале две пары

а) Юноши слева от девушек

б) Юноши справа от девушек

в) Юноши по краям, девушки в центре

Можно ли занимать оба подлокотника кресла в театре

а) Можно

б) Нежелательно

Можно ли одолжить бинокль и программу у соседа по ряду

а) Нельзя

б) Можно

Можно ли аплодировать, когда занавес поднят и спектакль вот-вот начнётся

а) Нельзя

б) Нежелательно

в) Можно

Можно ли вслух комментировать спектакль

а) Можно

б) Нельзя

Если солист концерта появляется вторично на сцене, надо ли аплодировать

а) Нет

б) Да

в) необязательно

Как правильно вести себя на концерте, в театре при насморке или кашле

а) Взять с собой несколько носовых платков

б) В таком состоянии нужно остаться дома

Можно ли есть в фойе (помимо буфета)

а) Можно

б) Нельзя

Где можно привести себя в порядок (причёсываться, красить губы)

а) На виду у всех

б) В фойе

в) В туалетной комнате

Можно ли фотографировать в музее, театре, на концерте

а) Можно

б) Нельзя

в) Только с разрешения администрации

Как выразить свой восторг от концерта

а) Громким свистом и топанием ногами

б) Громкими аплодисментами

Как проявить своё неодобрение в связи с содержанием спектакля или игрой актёров

а) Свистеть

б) Встать и покинуть зал

в) Молчать и не аплодировать

Можно ли отправляться в гардероб, если занавес ещё не опустился

а) Можно

б) Нельзя

в) Допускается в крайних случаях, если вы спешите на поезд или на последний автобус

6.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств

ЛИСТ ВОПРОСОВ «КАРТА ИНТЕРЕСОВ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8 – 9 КЛАССОВ

Нравятся ли вам:

1 Читать о сельском хозяйстве, о растениях и животных.

2 Читать о лесе.

3 Читать о морях, летчиках.

4 Знакомиться с устройством и работой станков.

5 Готовить обеды.

6 Читать о строителях.

7 Заботиться о красоте помещения в котором вы живете.

8 Читать о достижениях техники.

9 Изучать растения.

10 Проводить время в лесу.

11 Путешествовать по стране.

12 Знакомиться с различными инструментами.

13 Организовывать питание во время отдыха на природе.

14 Узнавать новое о строительстве.

15 Шить одежду.

16 Знакомиться с устройством механизмов и машин.

17 Выращивать животных и ухаживать за ними.

18 Сажать деревья и ухаживать за ними.

19 Помогать в обслуживании автомобиля.

20 Изготавливать различные детали и предметы.

21 Помогать людям.

22 Наблюдать за работой строителей.

23 Знакомиться со швейным производством.

24 Собирать и ремонтировать велосипеды, часы, машинки на пульту...

25 Наблюдать за природой

26 Собирать гербарий.

27 Читать книги о средствах передвижения

28 Уроки труда

29 Давать советы знакомым при покупке одежды

30 Бывать на стройках

31 Знакомиться с изготовлением промышленных товаров

32 Делать модели самолетов, кораблей

33.Выполнять работу по уходу за орудиями труда.

34.Знакомиться с ведением лесного хозяйства.

35 Посещать кружки, связанные с техникой

36 Посещать заводы

37 Оказывать людям различные услуги

- 38Принимать участие в строительных работах
 39Посещать выставки легкой промышленности
 40Выполнять чертежи

ЛИСТ ОТВЕТОВ «КАРТА ИНТЕРЕСОВ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8 - 9 КЛАССОВ

Ф.И. учащегося _____

Дата диагностирования _____

	1	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31	32
	33	34	35	36	37	38	39	40
сумма								

- 1 – сельское хозяйство
 2 – лесное хозяйство
 3 – транспорт
 4 – рабочие специальности
 5 – сфера обслуживания
 6 – строительство
 7 – легкая промышленность
 8 – техника

7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

«Рисунок семьи» А.Л. Венгер

Этот тест предлагается для выявления особенностей семейных взаимоотношений в восприятии ребенка.

Проведение тестирования. Лист бумаги кладут перед обследуемым горизонтально.

Инструкция: «Нарисуйте на этом листе всю свою семью». Если обследуемый задает вопросы: «А кого рисовать?», «А бабушку рисовать?», «А можно я нарисую своего друга?», «Мою – это значит мою собственную или родительскую, в которой я воспитывался?» (последний вопрос иногда задают взрослые, имеющие собственную семью), – то проверяющий отвечает: «Я не знаю, кто входит в вашу семью. Вы знаете, это лучше меня».

В отличие от этого, в ответе на вопрос, рисовать ли себя, следует дать понять, что это желательно, например, можно сказать с полувопросительной интонацией: «Ты ведь член своей семьи?».

По завершении рисунка выясняют, какого члена семьи изображает каждый из нарисованных персонажей. При этом обследующий не должен высказывать собственных предположений. Так, указывая на кого-либо из персонажей, не следует спрашивать: «Это кто, папа?». Вопросы должны звучать нейтрально: «Кто это? А это?». Могут быть дополнительные вопросы типа: «Где все это происходит?», «Что вы делаете?» или «Что делает каждый из тех, кого ты нарисовал?» и т.п. Беседу проводят в свободной форме.

При анализе результатов тестирования учитываются следующие показатели:

- состав изображенной семьи в соотношении с составом реальной семьи обследуемого;
- взаимное расположение членов семьи и расположение всего рисунка в целом на листе;
- особенности изображения отдельных членов семьи (полезно сопоставить их с изображением человека в тесте «Рисунок человека»);
- деятельность, которой занят каждый из членов семьи, в тесте «Динамический рисунок семьи»;

Иногда можно получить дополнительную информацию из комментариев обследуемого к его рисунку и из наблюдений за процессом рисования (какова последовательность изображения членов семьи; в какие моменты возникали затруднения и т.п.).

Признаком благоприятной семейной ситуации служит расположение членов семьи близко друг к другу, повернутыми лицом к зрителю или друг к другу. Важный показатель нормального внутрисемейного общения – прорисованные кисти рук у членов семьи. Тесное общение отражается в пространственной близости персонажей и в контакте рук.

Одним из отклонений в построении семейных взаимоотношений является сверхтесный контакт между членами семьи. Наиболее часто она возникает между ребенком и матерью. При сверхтесных внутрисемейных контактах могут ослабляться внешние связи членов семьи с миром. Это особенно нежелательно в подростковом возрасте, когда для благополучного развития личности ребенка очень большое значение приобретает его общение со сверстниками.

Нарушение семейных контактов, их недостаточность или конфликтность – один из наиболее распространенных источников психологического неблагополучия детей, невротизации и отклонений в личностном развитии. В рисунке семьи нарушение контактов может проявляться в подчеркнуто небрежном изображении всех членов семьи или некоторых из них, в их взаимной удаленности или разделенности какими-либо перегородками, в отсутствии кого-либо из членов семьи, в изображении их со спины или отвернутыми друг от друга, в признаках эмоциональной нагрузки при изображении кого-либо.

8. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Анкета «Оцени поступок»
(Э. Туриель в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карабановой)

Описание задания: детям предлагают оценить поступок мальчика/девочки (причем ребенок оценивает поступки сверстника своего пола), выбрав один из четырех вариантов оценки.

Детям предстоит оценивать разные поступки таких же, как они, мальчиков и девочек, всего 18 поступков. Напротив, каждой ситуации они должны поставить один из выбранных ими баллов. В верхней части анкеты есть таблица, в которой указано, что означает каждый балл. После обсуждения значения каждого балла дети приступают к выполнению задания.

Таблица

Виды социальных норм	Категории социальных норм	Мини-ситуации нарушения социальных норм
1	2	3
Конвенциональные	Ритуально-эстетические: -культура внешнего вида, -поведение за столом, -правила и формы обращения в семье Организационно-административные: -правила поведения в школе, - на улице, -в общественных местах	- не почистил зубы, - пришел в грязной одежде в школу, - накрошил в столовой, - ушел на улицу без разрешения - встал без разрешения на уроке, - мусорил на улице, -перешел дорогу в неполюженном месте
Моральные	Альтруизм: - помощь, - щедрость, Ответственность, справедливость и законность: - ответственность за несение материального ущерба	- не предложил друзьям помощь в уборке класса, - не угостил родителей конфетами - взял у друга книгу и порвал ее

Ниже представлены:

- семь ситуаций, включающих нарушение конвенциональных норм (1, 3, 6, 9, 11, 13, 16);
- семь ситуаций, включающих нарушение моральных норм (2, 4, 7, 10, 12, 14, 17);
- четыре нейтральные ситуации, не предусматривающие моральной оценки (5, 15, 8, 18).

Анкета

Оценка поступка в баллах

1 балл	2 балла	3 балла	4 балла
Так делать можно	Так делать иногда можно	Так делать нельзя	Так делать нельзя ни в коем случае

Инструкция: поставь оценку в баллах мальчику (девочке) в каждой ситуации.

1. Мальчик (девочка) не почистил (а) зубы.
2. Мальчик (девочка) не предложил (а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса.
3. Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде.
4. Мальчик (девочка) не помог (ла) маме убратсья в квартире.
5. Мальчик (девочка) уронил (а) книгу.
6. Мальчик (девочка) во время еды разлил (а) суп и накрошил (а) на столе.
7. Мальчик (девочка) не угостил (а) родителей конфетами.
8. Мальчик (девочка) вымыл (а) дома пол.
9. Мальчик (девочка) разговаривал (а) на уроке.
10. Мальчик (девочка) не угостил (а) друга (подругу) яблоком.
11. Мальчик (девочка) бросил (а) на землю фантик от конфеты.
12. Мальчик (девочка) взял(а) у друга (подруги) книгу порвал (а) ее.
13. Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте.
14. Мальчик (девочка) не уступил (а) место в автобусе пожилому человеку.
15. Мальчик (девочка) купил (а) в магазине продукты.
16. Мальчик (девочка) не спросил (а) разрешения пойти гулять.
17. Мальчик (девочка) испортил (а) мамину вещь и спрятал (а) ее.
18. Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил (а) свет.

Критерии оценки: соотношение сумм баллов, характеризующих степень недопустимости для ребенка нарушения конвенциональных и моральных норм.

Уровни оценивания:

1. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения конвенциональных норм, превышает сумму баллов, характеризующих недопустимость нарушения моральных норм, более чем на 4 балла.

2. Суммы равны (± 4 балла).

3. Сумма баллов, характеризующая недопустимость нарушения моральных норм, превышает сумму баллов, характеризующую недопустимость нарушения конвенциональных норм, более чем на 4 балла.

9. Формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, к истории, религии, традициям народов России и народов мира. Методика «Что такое хорошо и что такое плохо», адаптированная Н.В. Кулешовой

Цель: выявить нравственные представления учеников.

Инструкция: опираясь на свой опыт, ответьте на вопросы:

1. Тебе нравится, когда тебя уважают твои одноклассники?

А Нравится

Б не очень нравится

В не нравится

2. Что будешь делать если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?

- А сделаю замечание и помогу убрать
 Б сделаю замечание и подожду пока он уберет
 В расскажу учителю и пусть он заставит его убирать
3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?
 А отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую
 Б не знаю
 В тихонько отдам, чтобы не заметили
4. Как ты поступишь, если в школьной столовой во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.
 А извинюсь и уберу за собой
 Б не знаю
 В ничего делать не буду, есть же уборщица
5. Часто ты приходишь в школу в грязной одежде?
 А нет
 Б иногда
 В да
6. Как ты поступишь если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) ее?
 А помогу другу признаться в поступке и извиниться перед учителем
 Б скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке
 В сделаю вид, что не заметил
7. Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?
 А часто
 Б иногда
 В почти никогда
8. Часто ли ты предлагаешь друзьям помощь в уборке класса?
 А часто
 Б иногда
 В почти никогда

Обработка данных:

За первый ответ (А) – 2 балла,

За второй ответ (Б) – 1 балл,

За третий ответ (В) – 0 баллов.

Интерпретация:

Высокий уровень (12-16 баллов): такие дети отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением ориентация на интересы и потребности других людей, направленность их личности – на себя или на потребности других. Часто наблюдается отказ от собственных интересов в пользу интересов других, нуждающихся в помощи. Они очень четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные оценки или замечания педагога. Стремятся совершать нравственные поступки и побуждают других. Пытаются принимать решения согласно нравственных норм.

Средний уровень (6-11 баллов): такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, однако они чаще всего стремятся к реализации собственных интересов с учетом интересов других. Для них характерно стремление к сохранению хороших отношений. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени. Пытаются совершать поступки на основе нравственных норм, знают нравственные качества школьников.

Низкий уровень (0-5 баллов): школьники посещают школу неохотно, стремятся к реализации собственных интересов без учета интересов других, предпочитают уходить от ответственности, нравственные нормы усваивают с трудом и отсутствует

желание следовать им испытывают проблемы в общении с одноклассниками, взаимоотношениях с учителем.

10. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Методика "Дом - Дерево - Человек" Дж. Бук

Материал:

* белый лист бумаги, сложенный пополам и образующий таким образом 4 страницы размером 15x21. Первая страница предназначена для регистрации даты и записи необходимых данных, касающихся испытуемого, последующие три страницы отведены для рисунков и соответственно, озаглавлены Дом, Дерево, Человек;

* бланк пост-рисуночного опроса;

* несколько простых карандашей № 2 с ластиками (карандаш № 2 выбран, так как оказалось, что он более точно отражают моторный контроль испытуемого, нажим и качество линий и штриховки);

* бланк количественной обработки;

Групповое тестирование

Инструкции.

Перед началом выполнения задания исследователь должен обратиться к испытуемым с просьбой нарисовать как можно лучше дом, дерево и человека в перечисленном порядке и сказать им, что они могли стирать нарисованное сколько захотят, не опасаясь взысканий, что они могут затратить столько времени, сколько им понадобится, и что каждый, как только закончит тот или иной рисунок, должен сообщить с этого исследователя, чтобы он мог записать количество затраченного времени.

В некоторых случаях может понадобиться ввести определенное временное ограничение (желательно не менее 30 минут), в таком случае испытуемые должны быть полностью проинформированы об этом до того, как они начнут рисовать.

Исследователь должен показать испытуемым рисуночную форму и продемонстрировать им каждую страницу для выполнения соответствующего рисунка. После этого они могут приступать к выполнению задания.

Запись.

Исследователь должен записывать время, использованное каждым испытуемым на выполнение того или иного рисунка. Пока испытуемые заняты рисованием, исследователь должен, не привлекая внимания ходить, наблюдая за ними, и записывать случаи эмоциональных проявлений, необычной последовательности деталей и т. д. всякий раз, когда заметит, что-нибудь подобное.

Пост-рисуночный опрос.

Исследователь должен выдать каждому испытуемому бланк с ПРО и попросить письменно ответить на вопросы, напечатанные на этом бланке.

Интерпретация.

ДОМ

Дом старый, развалившийся – иногда субъект таким образом может выразить отношение к самому себе.

Дом вдали – чувство отвергнутости (отверженности).

Дом вблизи – открытость, доступность и (или) чувство теплоты и гостеприимства.

План дома (проекция сверху) вместо самого дома – серьезный конфликт.

Разные постройки – агрессия направлена против фактического хозяина дома или бунт против того, что субъект считает искусственными и культурными стандартами.

Ставни закрыты – субъект в состоянии приспособиться в интерперсональных отношениях.

Ступеньки, ведущие в глухую стену (без дверей) – отражение конфликтной ситуации, наносящей вред правильной оценке реальности. Неприступность субъекта (хотя он сам может желать свободного сердечного общения).

Стены

Задняя стена, расположенная необычно – сознательные попытки самоконтроля, приспособление к конвенциям, но, вместе с тем, есть сильные враждебные тенденции.

Контур задней стены значительно ярче (толще) по сравнению с другими деталями – субъект стремится сохранить (не потерять) контакта с реальностью.

Стена, отсутствие ее основы – слабый контакт с реальностью (если рисунок помещен внизу).

Стена с акцентированным контуром основы – субъект пытается вытеснить конфликтные тенденции, испытывает трудности, тревогу.

Стена с акцентированным горизонтальным измерением – плохая ориентировка во времени (доминирование прошлого или будущего). Возможно, субъект чувствителен к давлению среды.

Стена; боковой контур слишком тонок и неадекватен – предчувствие (угроза) катастрофы.

Стена: контуры линии слишком акцентированы – сознательное стремление сохранить контроль.

Стена: одномерная перспектива – изображена всего одна сторона. Если это боковая стена, имеются серьезные тенденции к отчуждению и оппозиции.

Прозрачные стены – неосознаваемое влечение, потребность влиять (владеть, организовывать) на ситуацию, насколько это возможно.

Стена с акцентированным вертикальным измерением- субъект ищет наслаждения прежде всего в фантазиях и обладает меньшим количеством контактов с реальностью, нежели желательно.

Двери

Их отсутствие – субъект испытывает трудности при стремлении раскрыться перед другими (особенно в домашнем кругу).

Двери (одна или несколько), задние или боковые – отступление, отрешенность, избегание.

Двери открыты – первый признак откровенности, достижимости.

Двери открытые. Если дом жилой – это сильная потребность к теплу извне или стремление продемонстрировать доступность (откровенность).

Двери боковые (одна или несколько) – отчуждение, уединение, неприятие реальности. Значительная неприступность.

Двери очень большие – чрезмерная зависимость от других или стремление удивить своей социальной коммуникабельностью.

Двери очень маленькие – нежелание впускать в свое "Я". Чувство несоответствия, неадекватности и нерешительности в социальных ситуациях.

Двери с огромным замком – враждебность, мнительность, скрытность, защитные тенденции.

Дым

Дым очень густой – значительное внутреннее напряжение (интенсивность по густоте дыма).

Дым тоненькой струйкой – чувство недостатка эмоциональной теплоты дома.

Окна

Первый этаж нарисован в конце – отвращение к межперсональным отношениям. Тенденция к изоляции от действительности.

Окна сильно открытые – субъект ведет себя несколько развязно и прямолинейно. Множество окон показывает готовность к контактам, а отсутствие занавесок – отсутствие стремления скрывать свои чувства.

Окна закрытые (занавешенные). Озабоченность взаимодействием со средой (если это значимо для субъекта).

Окна без стекол – враждебность, отчужденность. Отсутствие окон на первом этаже – враждебность, отчужденность.

Окна отсутствуют на нижнем, но имеются на верхнем этаже – пропасть между реальной жизнью и жизнью в фантазиях.

Крыша

Крыша – сфера фантазии. Крыша и труба, сорванные ветром, символически выражают чувства субъекта, что им повелевают, независимо от собственной силы воли.

Крыша, жирный контур, несвойственный рисунку, – фиксация на фантазиях как источнике удовольствий, обычно сопровождаемая тревогой.

Крыша, тонкий контур края – переживание ослабления контроля фантазии.

Крыша, толстый контур края – чрезмерная озабоченность контролем над фантазией (ее обузданием).

Крыша, плохо сочетаемая с нижним этажом – плохая личностная организация.

Карниз крыши, его акцентирование ярким контуром или продлеванием за стены – усиленно защитная (обычно с мнительностью) установка.

Комната

Ассоциации могут возникнуть в связи с:

- 1) человеком, проживающим в комнате,
- 2) интерперсональными отношениями в комнате,
- 3) предназначением этой комнаты (реальным или приписываемым ей).

Ассоциации могут иметь позитивную или негативную эмоциональную окраску.

Комната, не поместившаяся на листе – нежелание субъекта изображать определенные комнаты из-за неприятных ассоциаций с ними или с их жильцом.

Субъект выбирает ближайшую комнату – мнительность.

Ванна – выполняет санитарную функцию. Если манера изображения ванны значима, возможно нарушение этих функций.

Труба

Отсутствие трубы – субъект чувствует нехватку психологической теплоты дома.

Труба почти невидима (спрятана) – нежелание иметь дело с эмоциональными воздействиями.

Труба нарисована косо по отношению к крыше – норма для ребенка; значительная регрессия, если обнаруживается у взрослых.

Водосточные трубы – усиленная защита и обычно мнительность.

Водопроводные трубы (или водосточные с крыши) – усиленные защитные установки (и обычно повышенная мнительность).

Дополнения

Прозрачный, "стеклянный" ящик символизирует переживание выставления себя всем на обозрение. Его сопровождает желание продемонстрировать себя, но ограничиваясь лишь визуальным контактом.

Деревья часто символизируют различные лица. Если они как будто "прячут" дом, может иметь место сильная потребность зависимости при доминировании родителей.

Кусты иногда символизируют людей. Если они тесно окружают дом, может иметь место сильное желание оградить себя защитными барьерами.

Кусты хаотично разбросаны по пространству или по обе стороны дорожки – незначительная тревога в рамках реальности и сознательное стремление контролировать ее.

Дорожка, хорошие пропорции, легко нарисована – показывает, что индивид в контактах с другими обнаруживает такт и самоконтроль.

Дорожка очень длинная – уменьшенная доступность, часто сопровождаемая потребностью более адекватной социализации.

Дорожка очень широкая в начале и сильно сужающаяся у дома – попытка замаскировать желание быть одиноким, сочетающаяся с поверхностным дружелюбием.

Солнце – символ авторитетной фигуры. Часто воспринимается как источник тепла и силы.

Погода (какая погода изображена) – отражает связанные со средой переживания субъекта в целом. Скорее всего, чем хуже, неприятнее погода изображена, тем вероятнее, что субъект воспринимает среду как враждебную, сковывающую.

Цвет

Цвет, обычное его использование:

зеленый – для крыши;

коричневый – для стен;

желтый, если употребляется только для изображения света внутри дома, тем самым отображая ночь или ее приближение, выражает чувства субъекта, а именно:

1) среда к нему враждебна,

2) его действия должны быть скрыты от посторонних глаз.

Количество используемых цветов:

хорошо адаптированный, застенчивый и эмоционально необделенный субъект обычно использует не меньше двух и не более пяти цветов. Субъект, раскрашивающий дом семью-восемью цветами, в лучшем случае является очень лабильным. Использующий всего один цвет боится эмоционального возбуждения.

Выбор цвета

Чем дольше, неувереннее и тяжелее субъект подбирает цвета, тем больше вероятность наличия личностных нарушений.

Цвет черный – застенчивость, пугливость.

Цвет зеленый – потребность иметь чувство безопасности, оградить себя от опасности. Это положение является не столь важным при использовании зеленого цвета для ветвей дерева или крыши дома.

Цвет оранжевый – комбинация чувствительности и враждебности.

Цвет пурпурный – сильная потребность власти.

Цвет красный – наибольшая чувствительность. Потребность теплоты из окружения.

Цвет, штриховка 3/4 листа – нехватка контроля над выражением эмоций.

Штриховка, выходящая за пределы рисунка, – тенденция к импульсивному ответу на дополнительную стимуляцию.

Цвет желтый – сильные признаки враждебности.

Общий вид

Помещение рисунка на краю листа – генерализованное чувство неуверенности, опасности.

Часто сопряжено с определенным временным значением:

а) правая сторона – будущее, левая – прошлое,

б) связанная с предназначением комнаты или с постоянным ее жильцом,

в) указывающая на специфику переживаний: левая сторона – эмоциональные, правая – интеллектуальные.

Перспектива

Перспектива "над субъектом" (взгляд снизу вверх) – чувство, что субъект отвергнут, отстранен, не признан дома. Или субъект испытывает потребность в домашнем очаге, который считает недоступным, недостижимым.

Перспектива, рисунок изображен вдали – желание отойти от конвенционального общества. Чувство изоляции, отверженности. Явная тенденция отграничиться от окружения. Желание отвергнуть, не признать этот рисунок или то, что он символизирует. Перспектива, признаки "потери перспективы" (индивид правильно рисует один конец дома, но в другом рисует вертикальную линию крыши и стены – не умеет изображать глубину) – сигнализирует о начинающихся сложностях интегрирования, страх перед будущим (если вертикальная боковая линия находится справа) или желание забыть прошлое (линия слева).

Перспектива тройная (трехмерная, субъект рисует по меньшей мере четыре отдельные стены, на которых даже двух нет в том же плане) – чрезмерная озабоченность мнением окружающих о себе. Стремление иметь в виду (узнать) все связи, даже незначительные, все черты.

Размещение рисунка

Размещение рисунка над центром листа – чем больше рисунок над центром, тем больше вероятность, что:

- 1) субъект чувствует тяжесть борьбы и относительную недостижимость цели;
- 2) субъект предпочитает искать удовлетворение в фантазиях (внутренняя напряженность);
- 3) субъект склонен держаться в стороне.

Размещение рисунка точно в центре листа – незащищенность и ригидность (прямолинейность). Потребность заботливого контроля ради сохранения психического равновесия.

Размещение рисунка ниже центра листа – чем ниже рисунок по отношению к центру листа, тем больше похоже на то, что:

1) субъект чувствует себя небезопасно и неудобно, и это создает у него депрессивное настроение;

2) субъект чувствует себя ограниченным, скованным реальностью.

Размещение рисунка в левой стороне листа – акцентирование прошлого. Импульсивность.

Размещение рисунка в левом верхнем углу листа – склонность избегать новых переживаний. Желание уйти в прошлое или углубиться в фантазии.

Размещение рисунка на правой половине листа – субъект склонен искать наслаждения в интеллектуальных сферах. Контролируемое поведение. Акцентирование будущего.

Рисунок выходит за левый край листа – фиксация на прошлом и страх перед будущим. Чрезмерная озабоченность свободными откровенными эмоциональными переживаниями.

Выход за правый край листа – желание "убежать" в будущее, чтобы избавиться от прошлого. Страх перед открытыми свободными переживаниями. Стремление сохранить жесткий контроль над ситуацией.

Выход за верхний край листа – фиксирование на мышлении и фантазии как источника наслаждений, которых субъект не испытывает в реальной жизни.

Контур очень прямые – ригидность.

Контур эскизный, применяемый постоянно – в лучшем случае мелочность, стремление к точности, в худшем – указание на неспособность к четкой позиции.

"ЧЕЛОВЕК"

Голова

Сфера интеллекта (контроля). Сфера воображения. Голова большая – неосознанное подчеркивание убеждения о значении мышления в деятельности человека.

Голова маленькая – переживание интеллектуальной неадекватности.

Нечеткая голова – застенчивость, робость. Голова изображается в самом конце – межперсональный конфликт.

Большая голова у фигуры противоположного пола – мнимое превосходство противоположного пола и более высокий его социальный авторитет.

Шея

Орган, символизирующий связь между сферой контроля (головой) и сферой влечений (телом). Таким образом, это их координационный признак.

Подчеркнута шея – потребность в защитном интеллектуальном контроле.

Чрезмерно крупная шея – осознание телесных импульсов, старание их контролировать.

Длинная тонкая шея – торможение, регрессия.

Толстая короткая шея – уступки своим слабостям и желаниям, выражение неподавленного импульса.

Плечи, их размеры

Признак физической силы или потребности во власти. Плечи чрезмерно крупные – ощущение большой силы или чрезмерной озабоченности силой и властью.

Плечи мелкие – ощущение малоценности, ничтожности. Плечи слишком угловатые – признак чрезмерной осторожности, защиты.

Плечи покатые – уныние, отчаяние, чувство вины, недостаток жизненности.

Плечи широкие – сильные телесные импульсы.

Туловище

Символизирует мужественность.

Туловище угловатое или квадратное – мужественность.

Туловище слишком крупное – наличие неудовлетворенных, остроосознаваемых субъектом потребностей.

Туловище ненормально маленькое – чувство унижения, малоценности.

Лицо

Черты лица включают глаза, уши, рот, нос. Это сенсорный контакт с действительностью.

Лицо подчеркнуто – сильная озабоченность отношениями с другими, своим внешним видом.

Подбородок слишком подчеркнут – потребность доминировать.

Подбородок слишком крупный – компенсация ощущаемой слабости и нерешительности.

Уши слишком подчеркнуты – возможны слуховые галлюцинации. Встречаются у особо чувствительных к критике.

Уши маленькие – стремление не принимать никакой критики, заглушить ее.

Глаза закрыты или спрятаны под полями шляпы – сильное стремление избегать неприятных визуальных воздействий.

Глаза изображены как пустые глазницы – значимое стремление избегать визуальных стимулов. Враждебность.

Глаза выпучены – грубость, черствость.

Глаза маленькие – погруженность в себя.

Подведенные глаза – грубость, черствость.

Длинные ресницы – кокетливость, склонность обольщать, соблазнять, демонстрировать себя.

Полные губы на лице мужчины – женственность.

Рот клоуна – вынужденная приветливость, неадекватные чувства.

Рот впалый – пассивная значимость.

Нос широкий, выдающийся, с горбинкой – презрительные установки, тенденция мыслить ироническими социальными стереотипами.

Ноздри – примитивная агрессия.

Зубы четко нарисованы – агрессивность.

Лицо неясное, тусклое – боязливость, застенчивость.

Выражение лица подобострастное – незащищенность.

Лицо, похожее на маску – осторожность, скрытность, возможны чувства деперсонализации и отчужденности.

Брови редкие, короткие – презрение, изощренность.

Волосы

Признак мужественности (храбрости, силы, зрелости и стремление к ней).

Волосы сильно заштрихованы – тревога, связанная с мышлением или воображением.

Волосы не заштрихованы, не окрашены, обрамляют голову – субъектом управляют враждебные чувства.

Конечности

Руки – орудия более совершенного и чуткого приспособления к окружению, главным образом в межперсональных отношениях.

Широкие руки (размах рук) – интенсивное стремление к действию.

Руки шире у ладони или у плеча – недостаточный контроль действий и импульсивность.

Руки, изображенные не слитно с туловищем, а отдельно, вытянутые в стороны – субъект иногда ловит себя на действиях или поступках, которые вышли у него из-под контроля.

Руки скрещены на груди – враждебно-мнительная установка.

Руки за спиной – нежелание уступать, идти на компромиссы (даже с друзьями).

Склонность контролировать проявление агрессивных, враждебных влечений.

Руки длинные и мускулистые – субъект нуждается в физической силе, ловкости, храбрости как в компенсации.

Руки слишком длинные – чрезмерно амбициозные стремления.

Руки расслабленные и гибкие – хорошая приспособляемость в межперсональных отношениях.

Руки напряженные и прижатые к телу – неповоротливость, ригидность.

Руки очень короткие – отсутствие стремлений вместе с чувством неадекватности.

Руки слишком крупные – сильная потребность в лучшей приспособляемости в социальных отношениях с чувством неадекватности и склонностью к импульсивному поведению.

Отсутствие рук – чувство неадекватности при высоком интеллекте.

Деформация или акцентирование руки или ноги на левой стороне – социально-ролевой конфликт.

Руки изображены близко к телу – напряжение. Большие руки и ноги у мужчины – грубость, черствость. Сужающиеся руки и ноги – женственность. Руки длинные – желание чего-то достигнуть, завладеть чем-либо.

Руки длинные и слабые-зависимость, нерешительность, потребность в опеке.

Руки, повернутые в стороны, достающие что-то – зависимость, желание любви, привязанности.

Руки вытянуты по бокам – трудности в социальных контактах, страх перед агрессивными импульсами.

Руки сильные – агрессивность, энергичность. Руки тонкие, слабые – ощущение недостаточности достигнутого.

Рука как боксерская перчатка – вытесненная агрессия. Руки за спиной или в карманах – чувство вины, неуверенность в себе.

Руки неясно очерчены – нехватка самоуверенности в деятельности и социальных отношениях.

Руки большие- компенсация ощущаемой слабости и вины. Руки отсутствуют в женской фигуре – материнская фигура воспринимается как нелюбящая, отвергающая, неподдерживающая.

Пальцы отделены (обрублены) – вытесненная агрессия, замкнутость.

Большие пальцы – грубость, черствость, агрессия. Пальцев больше пяти – агрессивность, амбиции.

Пальцы без ладоней – грубость, черствость, агрессия. Пальцев меньше пяти – зависимость, бессилие. Пальцы длинные – скрытая агрессия. Пальцы сжаты в кулаки – бунтарство, протест. Кулаки прижаты к телу – вытесненный протест. Кулаки далеко от тела – открытый протест. Пальцы крупные, как гвозди (шипы) – враждебность. Пальцы одномерные, обведены петлей – сознательные усилия против агрессивного чувства.

Ноги непропорционально длинные - сильная потребность независимости и стремление к ней.

Ноги слишком короткие – чувство физической или психологической неловкости.

Рисунок начат со ступней и ног – боязливость. Ступни не изображены – замкнутость, робость. Ноги широко расставлены – откровенное пренебрежение (неподчинение, игнорирование или незащищенность).

Ноги неодинаковых размеров – амбивалентность в стремлении к независимости.

Ноги отсутствуют – робость, замкнутость. Ноги акцентированы – грубость, черствость.

Ступни – признак подвижности (физиологической или психологической) в межперсональных отношениях.

Ступни непропорционально длинные – потребность безопасности. Потребность продемонстрировать мужественность.

Ступни непропорционально мелкие – скованность, зависимость.

Поза

Лицо изображено так, что виден затылок – тенденция к замкнутости.
Голова в профиль, тело анфас – тревога, вызванная социальным окружением и потребностью в общении.
Человек, сидящий на краешке стула – сильное желание найти выход из ситуации, страх, одиночество, подозрение.
Человек, изображенный бегущим – желание убежать, скрыться от кого-либо.
Человек с видимыми нарушениями пропорций по отношению к правой и левой стороне – отсутствие личного равновесия.
Человек без определенных частей тела указывает на отвержение, непризнание человека в целом или его отсутствующих частей (актуально или символично изображенных).
Человек в слепом бегстве – возможны панические страхи.
Человек в плавном легком шаге – хорошая приспособляемость.
Человек – абсолютный профиль – серьезная отрешенность, замкнутость и оппозиционные тенденции.
Профиль амбивалентный – определенные части тела изображены с другой стороны по отношению к остальным, смотрят в разные стороны – особо сильная фрустрация со стремлением избавиться от неприятной ситуации.
Неуравновешенная стоячая фигура – напряжение.
Куклы – уступчивость, переживание доминирования окружения.
Робот вместо мужской фигуры – деперсонализация, ощущение внешних контролирующих сил.
Фигура из палочек – может означать увиливание и негативизм.
Фигура Бабы-Яги – открытая враждебность к женщинам.
Клоун, карикатура – свойственное подросткам ощущение неполноценности.
Враждебность, само презрение.

Фон. Окружение

Тучи – боязливая тревога, опасения, депрессия. Забор для опоры, контур земли – незащищенность. Фигура человека на ветру – потребность в любви, привязанности, заботливой теплоте.
Линия основы (земли) – незащищенность. Представляет собой необходимую точку отсчета (опоры) для конструирования целостности рисунка, придает стабильность. Значение этой линии иногда зависит от придаваемого ей субъектом качества, например, "мальчик катается на тонком льду". Основу чаще рисуют под домом или деревом, реже – под человеком.
Оружие – агрессивность.

Многоплановые критерии

Разрывы линий, стертые детали, пропуски, акцентирование, штриховка – сфера конфликта.
Пуговицы, бляшка ремня, подчеркнута вертикальная ось фигуры, карманы – зависимость.
Контур. Нажим. Штриховка. Расположение Мало гнутых линий, много острых углов – агрессивность, плохая адаптация.
Закругленные (округленные) линии – женственность. Комбинация уверенных, ярких и легких контуров – грубость, черствость.
Контур неяркий, неясный – боязливость, робость. Энергичные, уверенные штрихи – настойчивость, безопасность.
Линии неодинаковой яркости – напряжение. Тонкие продленные линии – напряжение. Необрывающийся, подчеркнутый контур, обрамляющий фигуру, – изоляция.
Эскизный контур – тревога, робость. Разрыв контура – сфера конфликтов. Подчеркнута линия – тревога, незащищенность. Сфера конфликтов. Регрессия (особенно по отношению к подчеркнутой детали).
Зубчатые, неровные линии – дерзость, враждебность. Уверенные твердые линии – амбиции, рвение.

Яркая линия – грубость.

Сильный нажим – энергичность, настойчивость. Большая напряженность.

Легкие линии – недостаток энергии. Легкий нажим – низкие энергетические ресурсы, скованность.

Линии с нажимом – агрессивность, настойчивость.

Неровный, неодинаковый нажим – импульсивность, нестабильность, тревога, незащищенность.

Изменчивый нажим – эмоциональная нестабильность, лабильные настроения.

Длина штрихов

Если пациент возбудимый, штрихи укорачиваются, если нет – удлиняются.

Прямые штрихи – упрямство, настойчивость, упорство. Короткие штрихи – импульсивное поведение. Ритмичная штриховка – чувствительность, сочувствие, раскованность.

Короткие, эскизные штрихи – тревога, неуверенность. Штрихи угловатые, скованные – напряженность, замкнутость.

Горизонтальные штрихи – подчеркивание воображения, женственность, слабость.

Неясные, разнообразные, изменчивые штрихи – незащищенность, недостаток упорства, настойчивости.

Вертикальные штрихи – упрямство, настойчивость, решительность, гиперактивность.

Штриховка справа налево – интраверсия, изоляция. Штриховка слева направо – наличие мотивации. Штриховка от себя – агрессия, экстраверсия. Стирания – тревожность, опасливость. Частые стирания – нерешительность, недовольство собой. Стирание при перерисовке (если перерисовка более совершенна) – это хороший знак.

Стирание с последующей порчей (ухудшением) рисунка – наличие сильной эмоциональной реакции на рисуемый объект или на то, что он символизирует для субъекта.

Стирание без попытки перерисовать (т.е. поправить) – внутренний конфликт или конфликт собственно этой деталью (или с тем, что она символизирует).

Большой рисунок – экспансивность, склонность к тщеславию, высокомерию.

Маленькие фигуры – тревога, эмоциональная зависимость, чувства дискомфорта и скованности.

Очень маленькая фигура с тонким контуром – скованность, чувство собственной малоценности и незначительности.

Недостаток симметрии – незащищенность.

Рисунок у самого края листа – зависимость, неуверенность в себе.

Рисунок на весь лист – компенсаторное превознесение себя в воображении.

Детали

Здесь важно их знание, способность оперировать ими и приспособиться к конкретным практическим условиям жизни. Исследователь должен заметить степень заинтересованности субъекта такими вещами, степень реализма, с которым он их воспринимает; относительную значимость, которую он им придает; способ соединения этих деталей в совокупность.

Детали существенные – отсутствие существенных деталей в рисунке субъекта, который, как известно, сейчас или в недалеком прошлом характеризовался средним или более высоким интеллектом, чаще показывает интеллектуальную деградацию или серьезное эмоциональное нарушение.

Избыток деталей – "неизбежность телесности" (неумение ограничить себя) указывает на вынужденную потребность наладить всю ситуацию, на чрезмерную заботу об окружении. Характер деталей (существенные, несущественные или странные) может послужить для более точного определения специфичности чувствительности.

Лишнее дублирование деталей – субъект, скорее всего, не умеет входить в тактичные и пластичные контакты с людьми.

Недостаточная детализация – тенденции к замкнутости.

Особо щепетильная детализация – скованность, педантичность.

Ориентация в задании

Способность к критической оценке рисунка при просьбе раскритиковать его – критерии неутраченного контакта с реальностью.

Принятие задания с минимальным протестом -хорошее начало, за которым следует усталость и прерывание рисования.

Извинения из-за рисунка – недостаточная уверенность.

По ходу рисования уменьшаются темп и продуктивность – быстрое истощение.

Название рисунка – экстраверсия, потребность и поддержка. Мелочность.

Подчеркнута левая половина рисунка – идентификация с женским полом.

Упорно рисует, несмотря на трудности – хороший прогноз, энергичность.

Сопротивление, отказ от рисования – скрывание проблем, нежелание раскрыть себя.

ДЕРЕВО

Интерпретация по К. Коху исходит из положений К. Юнга (дерево – символ стоящего человека).

Корни – коллектив, бессознательное.

Ствол – импульсы, инстинкты, примитивные стадии.

Ветви – пассивность или противостояние жизни.

Интерпретация рисунка дерева всегда содержит постоянное ядро (корни, ствол, ветви) и элементы украшений (листва, плоды, пейзаж). Как уже отмечалось, интерпретация К. Коха была направлена в основном на выявление патологических признаков и особенностей психического развития. На наш взгляд, в интерпретации имеется ряд противоречий, а также наблюдается использование понятий, которые трудно конкретизировать. Например, в интерпретации признака "округленная крона", "недостаток энергии", "дремота", "клевание носом" и тут же "дар наблюдательности", "сильное воображение", "частый выдумщик" или: "недостаточная концентрация" – чего? Какая реальность стоит за этим понятием? Остается неизвестным. К тому же толкование признаков содержит чрезмерное употребление обыденных определений. Например: "пустота", "напыщенность", "высокопарность", "плоский", "пошлый", "мелкий", "недалекий", "жеманство", "притворство", "чопорность", "вычурность", "фальшивость" и тут же – "дар конструктивности", "способности к систематике", "техническая одаренность"; или сочетание "самодисциплина", "самообладание", "воспитанность"- "напыщенность", "чванство", "безучастность", "равнодушие".

Мы хотели бы обратить внимание на то, что при общении с нормальными людьми в процессе психологического консультирования вряд ли допустимо произносить подобные эпитеты в их адрес.

Земля приподнимается к правому краю рисунка – задор, энтузиазм.

Земля опускается к правому краю листа – упадок сил, недостаточность стремлений.

Корни

Корни меньше ствола – тяга к спрятанному, закрытому. Корни равны стволу – более сильное любопытство, уже представляющее проблему.

Корни больше ствола – интенсивное любопытство, может вызвать тревогу.

Корни обозначены чертой – детское поведение в отношении того, что держится в секрете.

Корни в виде двух линий – способность к различению и рассудительность в оценке реального; различная форма этих корней может быть связана с желанием жить, подавлять или выражать некоторые тенденции в незнакомом кругу или близком окружении.

Симметрия – стремление казаться в согласии с внешним миром. Выраженная тенденция сдерживать агрессивность. Колебания в выборе позиции по отношению к чувствам, амбивалентность, моральные проблемы.

Расположение на листе двойственное – отношение к прошлому, к тому, что изображает рисунок, т.е. к своему поступку. Двойное желание: независимости и защиты в рамках окружения. Центральная позиция – желание найти согласие, равновесие с окружающими.

Свидетельствует о потребности в жесткой и неукоснительной систематизации с опорой на привычки.

Расположение слева направо – увеличивается направленность на внешний мир, на будущее. Потребность в опоре на авторитет; поиски согласия с внешним миром; честолюбие, стремление навязывать себя другим, ощущение покинутости; возможны колебания в поведении.

Форма листы

Круглая крона – экзальтированность, эмоциональность. Круги в листе – поиск успокаивающих и вознаграждающих ощущений, чувства покинутости и разочарования.

Ветви опущены – потеря мужества, отказ от усилий. Ветви вверх – энтузиазм, порыв, стремление к власти. Ветви в разные стороны – поиск самоутверждения, контактов, самораспыление. Суевливость, чувствительность к окружающему, отсутствие противостояния ему.

Листья-сетка, более или менее густая – большая или меньшая ловкость в избегании проблемных ситуаций.

Листья из кривых линий – восприимчивость, открытое принятие окружающего.

Открытая и закрытая листья на одном рисунке – поиски объективности.

Закрытая листья – охрана своего внутреннего мира детским способом.

Закрытая густая листья – скрытая агрессивность. Детали листьев, не связанные с целым – малозначительные детали принимаются за характеристику явления в целом.

Ветви выходят из одного участка на стволе – детские поиски защиты, норма для ребенка семи лет.

Ветви нарисованы одной линией – бегство от неприятностей реальности, ее трансформация и приукрашивание.

Толстые ветви – хорошее различение действительности. Листья-петельки – предпочитает использовать обаяние. Пальма – стремление к перемене мест. Листья-сетка – уход от неприятных ощущений. Листья как узор – женственность, приветливость, обаяние.

Плачущая ива – недостаток энергии, стремление к твердой опоре и поиск позитивных контактов; возвращение к прошлому и опыту детства; трудности в принятии решений.

Зачернение, штриховка – напряжение, тревожность.

Ствол

Заштрихованный ствол – внутренняя тревога, подозрительность, боязнь быть покинутым; скрытая агрессивность.

Ствол в форме разломанного купола – желание походить на мать, делать все, как она, или желание походить на отца, помериться с ним силой, рефлексия неудач.

Ствол из одной линии – отказ реально смотреть на вещи.

Ствол нарисован тонкими линиями, крона толстыми – может самоутверждаться и действовать свободно.

Листья тонкими линиями – тонкая чувствительность, внушаемость.

Ствол линиями с нажимом – решительность, активность, продуктивность.

Линии ствола прямые – ловкость, находчивость, не задерживается на тревожащих фактах.

Линии ствола кривые – активность заторможена тревогой и мыслями о непреодолимости препятствий.

"Вермишель" – тенденция к скрытности ради злоупотреблений, непредвиденные атаки, скрытая ярость.

Ветви не связаны со стволом – уход от реальности, несоответствующей желаниям, попытка "убежать" в мечты и игры.

Ствол открыт и связан с листвой – высокий интеллект, нормальное развитие, стремление сохранить внутренний мир.

Ствол оторван от земли – недостаток контакта с внешним миром; жизнь повседневная и духовная мало связаны.

Ствол ограничен снизу – ощущение несчастья, поиск поддержки.

Ствол расширяется книзу – поиск надежного положения в своем кругу.
 Ствол сужается книзу – ощущение безопасности в кругу, который не дает желаемой опоры; изоляция и стремление укрепить свое "Я" против беспокойного мира.
 Общая высота – нижняя четверть листа – зависимость, недостаток веры в себя, компенсаторные мечты о власти.

Нижняя половина листа – менее выраженная зависимость и робость.

Три четверти листа – хорошее приспособление к среде. Лист использован целиком – хочет быть замеченным, рассчитывать на других, самоутверждаться.

Высота листа (страница делится на восемь частей):

1/8 – недостаток рефлексии и контроля. Норма для ребенка четырех лет,

1/4 – способность осмысливать свой опыт и тормозить свои действия,

3/8 – хорошие контроль и рефлексия,

1/2 – интериоризация, надежды, компенсаторные мечты,

5/8 – интенсивная духовная жизнь,

6/8 – высота листы находится в прямой зависимости от интеллектуального развития и духовных интересов,

7/8 – листва почти на всю страницу – бегство в мечты.

Манера изображения

Острая вершина – защищается от опасности, настоящей или мнимой, воспринимаемой как личный выпад; желание действовать на других, атакует или защищается, трудности в контактах; хочет компенсировать чувство неполноценности, стремление к власти; поиск безопасного убежища из-за чувства покинутости для твердого положения, потребность в нежности.

Множественность деревьев (несколько деревьев на одном листе) – детское поведение, испытуемый не следует данной инструкции.

Два дерева – могут символизировать себя и другого близкого человека (см. положение на листе и другие моменты интерпретации).

Добавление к дереву различных объектов – трактуется в зависимости от конкретных объектов.

Пейзаж – означает сентиментальность.

Переворачивание листа – независимость, признак интеллекта, рассудительность.

Земля

Земля изображена одной чертой – сосредоточенность на цели, принятие некоторого порядка.

Земля изображена несколькими различными чертами – действия в соответствии со своими собственными правилами, потребность в идеале. Несколько совместных линий, изображающих землю и касающихся края листа – спонтанный контакт, внезапное удаление, импульсивность, капризность.

Особым способом интерпретации может быть порядок, в котором выполняется рисунок дома, дерева и человека. Если первым нарисовано дерево, значит, основное для человека – жизненная энергия. Если первым рисуется дом, то на первом месте – безопасность, успех или, наоборот, пренебрежение этими понятиями.

Симптомокомплексы агрессивности в тесте

Симптомо комплекс	Симптом	Балл
Враждебность		
1.	Отсутствие окон	0,2
2.	Дверь- замочная скважина	0,1

3.	Очень большое дерево	0,1
4.	Дерево с краю листа	0,1
5.	Обратный профиль дерева, человека	0,1
6.	Ветки двух измерений, как пальцы	0,1
7.	Глаза – пустые глазницы	0,2
8.	Длинные острые пальцы	0,2
9.	Оскал, видны зубы	0,1
10.	Агрессивная позиция человека	0,1,2
11.	Задняя стена дома изображена с другой стороны; необычно	0,1
12.	Двери с огромным замком	0,2
13.	Окна без стекол	0,1
14.	Отсутствие окон на первом этаже дома	0,1
15.	Волосы не заштрихованы, не закрашены, обрамляют голову	0,1,2
16.	Руки скрещены на груди	0,2
17.	Пальцы крупные, похожие на гвозди (шипы)	0,1,2
18.	Карикатурное изображение.	0,1,2
19.	Зубчатые неровные линии	0,1,2
20.	Фигура Бабы-Яги (к женщинам)	0,1
21.	Крона – клубок	0,1,2
22.	Другие возможные признаки	0,1,2
Конфликтность		
1.	Ограничения пространства	0,1,2
2.	Перспектива снизу (взгляд червя)	0,1,2
3.	Перерисовывание объекта	0,2
4.	Отказ рисовать какой-либо объект	0,2
5.	Дерево, как два дерева	0,2

6.	Явное несоответствие качества одного из рисунков	0,2
7.	Противоречивость рисунка и высказывания	0,1
8.	Подчеркнутая талия	0,1
9.	Отсутствие трубы на крыше	0,1
10.	Другие возможные признаки	0,1
Агрессивность		
1.	Разные постройки	0,1,2
2.	Ноздри слишком подчеркнуты	0,1
3.	Зубы четко нарисованы	0,1,2
4.	Руки сильные	0,1,2
5.	Рука как боксерская перчатка	0,2
6.	Пальцы отделены	0,1,2
7.	Большие пальцы	0,2
8.	Пальцев больше пяти.	0,2
9.	Пальцы длинные	0,2
10.	Оружие	0,1,2
11.	Мало гнутых линий, много острых углов.	0,1,2
12.	Линии с нажимом	0,1,2
13.	Штриховка от себя	0,1,2
14.	Закрытая густая листва	0,1,2
15.	Штриховка ствола	0,1
16.	Другие возможные признаки	0,1
Негативизм		
1.	Разные постройки	0,1,2
2.	Боковая стена, изображенная в одномерной перспективе	0,1
3.	Уши маленькие	0,1

4.	Уши слишком подчеркнуты	0,1,2
5.	Пальцы сжаты в кулак	0,1,2
6.	Кулаки прижаты к телу	0,2
7.	Кулаки далеко от тела	0,1,2
8.	Ноги непропорционально длинные	0,2
9.	Ноги широко расставлены	0,1

Сравнить по набранному количеству баллов: враждебность, конфликтность, агрессивность, негативизм. Делать модели самолетов, лайнеров, кораблей и т.п.

11. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о необходимых представлениях и навыков жизнеобеспечения, осознанного контролирования своего психофизического состояния.

Задание на выявление уровня адекватной оценки своих возможностей и ограничений в ситуации, опасной для жизни и здоровья.

Цель: выявление уровня адекватного восприятия ситуации, опасной для здоровья и жизни ребенка, представления о собственных возможностях и ограничениях, знания им что следует предпринять в этой ситуации, а чего не следует делать, умения обратиться за помощью.

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка

Метод оценивания: беседа

Предлагается стимульный материал (ряд сюжетных картинок) с просьбой составить рассказ о том, что происходит на этих картинках. Картинки можно использовать с материалов по безопасности жизнедеятельности.

Инструкция: «Посмотри внимательно на картинку и составь, пожалуйста, рассказ, о том, что там происходит».





В ходе рассказа отмечается насколько адекватно ребенок оценивает, предлагаемую на картинках ситуацию, видит ли возникшую там проблему, которая может угрожать жизни и здоровью, с какой позиции он ее описывает (игровой или конструктивной).

По окончании рассказа ребенку предлагается ответить на четыре вопроса, которые помогают оценить уровень адекватного восприятия ситуации, с точки зрения, насколько ребенок оценивает свои возможности, для решения данной проблемной ситуации самому, осознает ли причины, которые ограничивают его возможности, знает ли как и к кому следует обратиться за помощью.

Вопросы:

1. Почему получилась такая ситуация?
2. Что бы ты сделал если был(а) на месте Маши (Саши)?
3. А как правильно надо было поступить?
4. Как бы ты обратился за помощью?

Критерии оценивания:

1. Адекватность оценки ситуации, ребенок ее описывает с точки зрения игры или происшествия (дети просто играют, им весело или что, случилось событие, которое представляет угрозу для здоровья и жизни). *(ответ на вопрос 1)*.
2. Оценка своих возможностей и ограничений (насколько возможно самостоятельное решение или следует обратиться за помощью). *(ответ на вопрос 2)*.
3. Уровень знаний о том, как следует поступить в ситуации опасной для жизни и здоровья *(ответ на вопрос 3, возможно выделение этого критерия из ответа на вопрос 2)*.
4. Ориентация на норму помощи (использования помощи взрослых в различных жизненных ситуациях, умение правильно сформулировать обращение и знание к кому следует обратиться за помощью). *(ответ на вопрос 4, возможно выделение этого критерия из ответа на вопрос 2)*.

Уровни оценивания:

0 баллов – очень низкий;

- 1 балл – низкий;
- 2 балла – средний;
- 3 балла - высокий

(вопрос №1);

3 балла: оценивает ситуацию правильно, адекватно происшествию, изображенному на картинке

2 балла: оценивает ситуацию частично, не видит на первой картинке начало происшествия (например: мама встретила знакомую, а девочка просто пошла сама дальше, дети пошли на речку, но не отмечается что без взрослых, сидит собака, но без хозяина и лучше ее не трогать)

1 балл - оценивает ситуацию преимущественно как игровую, но видит последствия (играли дома в «концерт», включили все электроприборы, всем было весело, но тут «вдруг» загорелись провода.)

0 баллов – оценивает ситуацию в целом как игровую, не видит возможных последствий (играли дома в «концерт», включили все электроприборы, всем было весело, все гудело, шумело, сверкало как на настоящем концерте; гуляли, купались, все хорошо) (вопрос №2);

3 балла: свои возможности оценивает реально, что сможет сам сделать, а где надо обратиться за помощью;

2 балла: свои возможности оценивает неправильно, преувеличивает (например: а я взял и убежал от собаки; я сам поплыву и спасу друга)

1 балл: свои возможности оценивает неправильно, не по ситуации, не видит ограничений

0 баллов: описывает свои возможности с большим преувеличением, как у «супергероя» (вопрос №3)

3 балла; знает что делать, описывает полностью правильный сценарий действий, соблюдая все правила безопасности ,

2 балла: знает что делать, описывает сценарий действий с небольшими отступлениями;

1 балл: не знает правильно, что следует делать, но предлагает варианты

0 баллов: не знает что надо делать в данной ситуации.

(вопрос №4)

3 балла; -способен самостоятельно обратиться за помощью, правильно оценивает в каком случае следует обратиться за помощью, может назвать в каких выражениях.

2 балла: способен самостоятельно обратиться за помощью, может назвать в каких выражениях.

1 балл: знает что надо обратиться за помощью, но не умеет формулировать обращение

0 баллов: не предусматривает помощь со стороны, не знает как и к кому следует обращаться в ситуации, предоставляющей угрозу жизни и здоровью

12. Формирование готовности к самостоятельной жизни

методики количественной и качественной оценки готовности воспитанника к самостоятельной жизни « Портрет выпускника»

Данная методика позволяет осуществлять количественную и качественную оценку воспитанника по специально выделенным критериям готовности к самостоятельной жизни. Количественная оценка осуществляется по 5-бальной системе. Качественная оценка записывается в специальное окно в виде комментария по каждой шкале.

1. ФИЗИЧЕСКИЙ СТАТУС (ФИЗИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ)

1.1. Состояние здоровья

- Здоровье отличное, совсем не беспокоит **5**
- Редкие, быстро проходящие заболевания (редко болеет ОРЗ, легкие травмы) **4**
- Достаточно частые заболевания (не менее 1 раза в месяц), мало влияющие на общую трудоспособность **3**
- Имеет хронические заболевания, которые существенно не снижают общую трудоспособность **2**
- Хронические заболевания, заметно снижающие трудоспособность **1**

1.2. Отношение к здоровью

- Постоянно проявляет заботу о своем здоровье **5**
- Довольно часто проявляет заботу о своем здоровье **4**
- Периодически проявляет заботу о своем здоровье **3**
- Редко проявляет заботу о своем здоровье **2**
- Совсем не думает о своем здоровье **1**

1.3. Физкультурная активность

- Активно занимается спортом, имеет разряд **5**
- Занимается спортом с желанием, но спортивных достижений не имеет **4**
- В настоящее время появляется интерес к спорту **3**
- Нет особого интереса к спорту, но участвует во всех запланированных спортивных мероприятиях **2**
- Спортом не интересуется, на спортивные часы и зарядку ходит с большим нежеланием **1**

1.4. Знание о том, как быть здоровым

- Имеет знания о здоровом образе жизни, и пользуется этими знаниями в повседневной жизни **5**
- Имеет частичные (фрагментарные) знания о здоровом образе жизни, проявляет устойчивость против вредных привычек **4**
- Периодически проявляет интерес к вопросам сохранения здоровья, периодически проявляет желание избавиться от вредной(ых) привычки(чек). **3**
- Имеет недостаточные знания о культуре здоровья, нет устойчивости против вредных привычек, невыраженное желание избавиться от имеющейся вредной привычки **2**
- Устойчивое пристрастие к вредной(ым) привычке(ам) **1**

1.5 Соблюдение личной гигиены как условия сохранения здоровья

- Постоянно осуществляет ежедневный уход за телом: утренний и вечерний туалет, уход за волосами, руками, лицом в течение дня без напоминаний. Активно интересуется, как можно улучшить состояние своего тела, лица, волос и прилагает дополнительные усилия для этого. **5**
- Постоянно осуществляет ежедневный уход за телом: утренний и вечерний туалет, уход за волосами, руками, лицом в течение дня без напоминаний **4**
- Знает правила и последовательность выполнения утреннего и вечернего туалета; правила ухода за волосами, лицом, телом, но требуется побуждение и контроль для ежедневного выполнения личных гигиенических процедур **3**
- Плохо знает правила и последовательность утреннего и вечернего туалета, ухода за своими волосами, лицом, телом. Требуется постоянное контроль и обучение. **2**
- Не осознает важности ухода за собой, не интересуется и даже негативно относится к соблюдению гигиенических процедур, уходу за собой **1**

2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАТУС (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ)

2.1. Уровень развития познавательных процессов, прогноз обучения

- Уровень развития мышления полностью соответствует возрасту; механическая память в норме, внимание устойчивое. **5**
- Уровень развития мышления соответствует возрастной норме, внимание иногда бывает недостаточно устойчивым, отвлекается, может забывать отдельные блоки информации. Может нуждаться в формировании дополнительной мотивации к изучению отдельных предметов **4**
- Уровень развития мышления близок к норме, внимание неустойчивое, уровень развития памяти близок к возрастной норме. **3**
- Уровень развития мышления не соответствует возрасту, внимание неустойчивое, произвольное запоминание не соответствует возрастной норме. **2**
- Явно сниженный уровень интеллектуального развития. Требуются систематические коррекционно-развивающие занятия или индивидуальная программа обучения **1**

2.2. Отношение к учебе

- Высокий уровень сознательности и прилежания, умение приобретать знания **5**
- Хороший уровень прилежания при достаточно выраженной сознательности **4**
- Удовлетворительный уровень сознательности по отношению к учебной деятельности **3**
- Слабый уровень прилежания, низкий уровень сознательности **2**
- Пренебрежительное отношение к учебе **1**

2.3. Мотивация учения и избирательность

- Учится потому, что ему (ей) нравится получать новые знания, узнавать что-то новое, проявляет выраженную заинтересованность в разноплановой новой информации **5**
- Имеет избирательный интерес, мотивацию изучения отдельных предметов (не менее 2 предметов) **4**
- Имеет устойчивый интерес, мотивацию изучения только одного предмета, причем высокий уровень мотивации сформирован, в основном, за счет личности педагога **3**
- Не имеет выраженной мотивации к изучению предметов; мотивация проявляется эпизодически либо под давлением обстоятельств, личности педагога, либо ради какой-либо выгоды **2**
- Не имеет мотивации к изучению предметов, сопротивляется обучению **1**

2.4. Уровень знаний по предметам

- Полное освоение программного материала по всем предметам **5**
- Хорошее знание программного материала; способности к самоорганизации в учебе **4**
- Неглубокие знания по отдельным предметам **3**
- Большие пробелы в знаниях по отдельным предметам **2**
- Невозможность оценки знаний по программному материалу **1**

3. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТРУДОВОЙ СТАТУС (ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТРУДОВАЯ ГОТОВНОСТЬ)

3.1. Наличие знаний, умений, навыков по самообслуживанию и жизненным навыкам

- Умение и стремление применять на практике имеющиеся знания, умения, навыки по самообслуживанию и жизненные навыки **5**
- Наличие знаний, умений и навыков по самообслуживанию и необходимых жизненных навыков. Однако их практическое использование затруднено по ряду субъективных

- факторов: недисциплинированности, непрактичности, неорганизованности. Стараются сам себя исправлять, осознает свой недостаток, стремится следить за собой **4**
- Недостаточная сформированность ряда основных знаний, умений, навыков по самообслуживанию и необходимых жизненных навыков, но есть желание их иметь и использовать **3**
 - Несформированность ряда основных знаний, умений, навыков по самообслуживанию и необходимых жизненных навыков, нежелание их приобретать **2**
 - Отсутствие ряда основных знаний, умений, навыков по самообслуживанию и необходимых жизненных навыков, неспособность к обучению, социальному самообслуживанию ("маугли") **1**

3.2. Уровень профессиональной осведомленности

- Широкая информированность о разнообразных профессиях, возможностях их приобретения, о региональных потребностях в кадрах. **5**
- Знания о региональных потребностях в кадрах, информированность об особенностях основных профессий, которые имеют спрос и где их можно приобрести **4**
- Несистематизированные знания о существующих профессиях и региональных потребностях в кадрах, возможностях их получения. **3**
- Слабые знания о мире труда, рынке труда **2**
- Отсутствие знаний о мире и рынке труда, а также интереса к их приобретению **1**

3.3. Наличие учебно-профессиональных планов после выпуска

- Имеется устоявшийся учебно-профессиональный план, адекватный желаниям и возможностям. **5**
- Учебно-профессиональный план находится в стадии разработки, соотнесен с реальными возможностями и способностями. **4**
- Предпринимаются попытки составления учебно-профессионального плана при наличии интереса к будущей трудовой деятельности. **3**
- Учебно-профессиональный план отсутствует, проявляется неустойчивый интерес и несерьезное отношение к будущей трудовой деятельности. **2**
- Несостоятельность в составлении учебно – профессионального плана, отсутствие интереса к будущей трудовой деятельности **1**

3.4. Отношение к труду как жизненно смысловой доминанте

- Высокий, сознательный уровень понимания значимости трудовой деятельности и конструктивной созидательной активности в жизни человека **5**
- Знание о важности и необходимости трудовой деятельности в жизни человека, реализация своих знаний, умений и навыков в практической деятельности **4**
- Неглубокое понимание важности труда, выполнение трудовых обязанностей под контролем взрослых, случаи их игнорирования **3**
- непонимание необходимости труда, систематическое уклонение от трудовых дел, включение в трудовой процесс по принуждению, исполнение работы только под контролем **2**
- Неприятие труда как жизненно необходимого условия вхождения в социум **1**

3.5. Наличие устойчивых избирательных интересов

- Наличие четко выраженных интересов к определенному виду деятельности **5**
- Широкий круг разнообразных интересов **4**
- Умеренно выраженные противоречивые интересы к нескольким видам деятельности **3**

- Периодически возникающий интерес к тому или иному виду деятельности **2**
- Отсутствие каких-либо выраженных интересов **1**

4. СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС (СОЦИАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ)

4.1. Культура поведения

- Знает и соблюдает нормы поведения, является образцом для окружающих **5**
- Знает и часто соблюдает нормы поведения, отвечающие требованиям общества **4**
- Знает нормы поведения, но не всегда их соблюдает, допуская периодические нарушения **3**
- Мало знает и не заботится о соблюдении норм поведения, отмечаются частые их нарушения **2**
- Не обладает элементарной культурой поведения **1**

4.2. Уровень теоретической и практической ориентации в системе родственных связей, уровень принятия взаимоотношений с кровными родственниками

- Знает свое генеалогическое древо, регулярно общается с родственниками, доброжелателен с ними, понимает и принимает их проблемы и особенности **5**
- Поддерживает отношения с ближайшими родственниками, переписывается; охотно ездил на каникулы и охотно возвращался. Однако есть некоторые конфликты с родственниками, разрешить сложно **4**
- Отношения с родственниками поддерживает из чувства долга, не всегда охотно, имеет обиды на родственников, не всегда отвечал на сообщения и телефонные звонки **3**
- Мало интересуется своими родственниками; или отвергаем ближайшими родственниками: они в силу каких-либо причин не желают забирать центра **2**
- Ничего не знает или не хочет знать о своих родственниках, не желает поддерживать с ними связи **1**

4.3 Отношение к семье и браку

- Имеет правильное представление о любви, браке, семье. Имеет желание создать семью, воспитывать будущих детей. Знает требования, предъявляемые к семейной жизни. **5**
- Сформированы представления о браке и семье. Осознает необходимость создания семьи и воспитания детей **4**
- Имеет идеализированные представления о любви, браке, семье. Недостаточно знает требования, предъявляемые к семейной жизни **3**
- Отсутствие готовности к планированию семьи. **2**
- Негативное отношение к созданию семьи, воспитанию детей **1**

4.4. Уровень экономико-правовой культуры, знания, умения, навыки в этой области

- Высокий уровень правосознания и активного противодействия нарушениям правовых норм, хорошее знание своего статуса. Высокая степень осведомленности о государственных институтах, государственном и экономическом устройстве, актуальной экономической ситуации **5**
- Знание и соблюдение правовых норм, сформированность представлений о своем статусе, экономической ситуации, достаточная степень осведомленности о институтах государственной власти и пр. **4**
- Имеют место отклонения от правовых норм под влиянием внешних обстоятельств, слабая ориентация в вопросах своего статуса и экономической ситуации,

удовлетворительная степень осведомленности о государственном и социальном устройстве **3**

- Частые отклонения от правовых норм, низкая степень осведомленности о государственном устройстве и социальной жизни, экономической ситуации, вопросах своего статуса **2**
- Систематические отклонения от правовых норм, полное отсутствие знаний о своем статусе и государственном устройстве **1**

4.5. Знания, умения, навыки по организации и технологии досуга

- Знание о многообразии видов, форм, способов проведения досуга, досуговых учреждений, соотношении труда и отдыха; умение планировать и организовывать досуговую деятельность в рамках организации ОБЖ, наличие потенциала, не реализуемого в профессиональной деятельности (хобби, увлечения т.д.) **5**
- Имеет представление о видах, формах проведения досуга, досуговых учреждениях, соотношении труда и отдыха, посещает досуговые учреждения, имеет хобби, увлечения **4**
- Неполные знания о видах, формах проведения досуга, досуговых учреждениях, имеет увлечения, но не соотносит их со временем труда и отдыха **3**
- Слабые знания о видах, формах проведения досуга, досуговых учреждениях, пассивное отношение к организации своей досуговой деятельности, однообразие развлечений, предпочтение пассивного отдыха, склонность к развлечению себя асоциальными видами "отдыха" (употребление ПАВ, драки и пр.) **2**
- Отсутствие знаний о видах, формах и способах проведения досуга, досуговых учреждениях, неумение соотносить время труда и отдыха, пренебрежение к социально-конструктивным видам досуга **1**

5. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СТАТУС (ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ)

5.1. Уровень сбалансированности эмоционально-волевых процессов личности

- Высокий уровень сбалансированности эмоциональных процессов: эффективная сознательная саморегуляция поведения, отсутствие аффективных вспышек **5**
- Достаточно высокий уровень сбалансированности эмоциональных процессов; достаточное миролюбие (не наблюдается безосновательная агрессия) хорошая саморегуляция **4**
- Средний уровень сбалансированности эмоциональных процессов: эпизодически проявляются аффективные вспышки, настроение может неадекватно колебаться, самостоятельная регуляция поведения бывает затруднена **3**
- Уровень сбалансированности эмоциональных процессов личности ниже среднего: эмоциональная нестабильность, частые аффективные вспышки, саморегуляция неэффективна, выраженная агрессивность **2**
- Низкий уровень сбалансированности эмоциональных процессов: неадекватная динамика психических процессов, нарушение психомоторики в стрессовых ситуациях, слабая саморегуляция поведения **1**

5.2. Уровень развития коммуникативной компетентности

- Высокий уровень развития коммуникативной компетентности: адекватно оценивает ситуацию и свои возможности, умеет грамотно формулировать свои мысли, умеет устанавливать доброжелательные взаимоотношения, умеет понимать мысли, чувства мотивы окружающих людей и гибко перестраивать свое поведение в соответствии с изменяющейся ситуацией; демонстрирует доброжелательность и открытость в общении, и т.д. **5**

- Достаточно высокий уровень развития коммуникативной компетентности: старается грамотно излагать свои мысли, стремится совершенствовать качество речи, старается устанавливать доброжелательные взаимоотношения **4**
- Средний уровень развития коммуникативной компетентности: не всегда адекватно оценивает свои возможности и ситуацию, не всегда бывает внимателен к партнерам по общению, не умеет грамотно оформлять свои мысли, часто использует "жаргонные" слова и выражения публично, речь скудная; **3**
- Уровень коммуникативной компетенции личности ниже среднего: не умеет грамотно оформлять свои мысли, часто использует "жаргонные" слова и выражения публично, речь скудная; не развита восприимчивость к внутреннему миру собеседника. **2**
- Низкий уровень развития коммуникативной компетентности: несформированная самооценка, несформированное отношение к себе, недоверчивость, агрессивность, обвинение других в своих проблемах, пассивно-агрессивные реакции, желание "закрыться" от собеседника; или, наоборот, нарочито развязное поведение, как "защитная реакция". **1**

5.3. Уровень развития способности к позитивному целеполаганию и созидательным целенаправленным действиям

- Высокий уровень развития способности к целеполаганию и целенаправленным созидательным действиям: умеет ставить реальные цели, умеет самостоятельно спланировать достижение цели, знает с чего начать, самостоятелен в принятии решений, однако умеет советоваться перед принятием решения; умеет брать ответственность за свои поступки; стремится всегда доводить начатые дела до конца **5**
- • Достаточно высокий уровень развития способности к позитивному целеполаганию: старается совершать позитивные созидательные действия, стремится ставить перед собой реальные цели, старается самостоятельно спланировать деятельность по достижению цели, однако нуждается в помощи и поддержке; старается самостоятельно преодолевать трудности; ищет способы решения проблем **4**
- • Средний уровень развития способности к позитивному целеполаганию: имеет внутреннюю потребность научиться позитивному целеполаганию, однако собственные навыки к этому в данный момент не сформированы **3**
- Низкий уровень развития способности к позитивному целеполаганию: внутренний механизм целеполагания ориентирован на удовлетворение сиюминутных потребностей, в основном низшего уровня (физические потребности). Поведенческие проявления: упрямство, настойчивость в достижении корыстных целей, и пр. **2**
- Уровень асоциального целеполагания: сознательно формирует деструктивные, асоциальные цели (побег, насилие и другие правонарушения). Умеет спланировать достижение деструктивной цели и вовлечь окружающих в свой план. **1**

По результатам наблюдения определяется уровень социальной адаптации (уровень физического; психологического, социального благополучия воспитанника, положительные перспективы его социальной реализации и адаптации в обществе).

Выявленный низкий уровень подразумевает не достаточную готовность для полноценной социальной адаптации в обществе. Средний уровень можно считать достаточным, но большое влияние на этот процесс окажут условия, в которые попадет после выпуска.

Высокий уровень свидетельствует о наличии высокого потенциала для социальной адаптации.

Приложение для учащихся

Общая ориентация детей в окружающем мире

Вопросы для 8-9 класса

1. Назови своих родственников (фамилию, имя и отчество родителей, бабушек и дедушек, братьев и сестер родных, двоюродных братьев и сестер, дяди и тети) _____
2. Сколько лет твоим родственникам? _____
3. Назови домашний адрес своих родственников (бабушки и дедушки, дяди и тети) _____
4. Как называется школа, в которой ты учишься? Назови адрес школы, почтовый индекс _____
5. Расскажи, как самостоятельно ты добираться до школы (проведи маршрут по схеме) _____
6. Какую символику страны ты знаешь? _____
7. Какие национальности имеют твои родственники, одноклассники, соседи? _____
8. Что значит слово: трудолюбие, справедливость, смелость, честность, гордость, сочувствие? _____
9. Что такое вероисповедание? _____
10. Какие национальные праздники празднуешь ты, и какие празднуют твои родственники, соседи, одноклассники?

«Уровень воспитанности учащихся(по методике Н.П. Капустиной) (8-9 класс)»

Долг и ответственность						
1	Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моего класса работал лучше.	4	3	2	1	0
2	Вношу предложения по совершенствованию работы класса.	4	3	2	1	0
3	Самостоятельно организую отдельные мероприятия в классе.	4	3	2	1	0
4	Участвую в подведении итогов работы класса, в определении ближайших задач.	4	3	2	1	0

Бережливость						
1	Аккуратно пользуюсь библиотечными книгами.	4	3	2	1	0
2	Бережно отношусь к школьной мебели (не рисую, не черчу на партах).	4	3	2	1	0
3	Бережно отношусь к своей одежде (слежу за чистотой и опрятностью).	4	3	2	1	0
4	Экономлю природные ресурсы (электроэнергию, воду бумагу - до конца использую тетради).	4	3	2	1	0

Дисциплинированность						
1	Знаю и соблюдаю правила, записанные в Уставе школы.	4	3	2	1	0
2	Всегда внимателен на уроках, не мешаю слушать другим объяснения учителя.	4	3	2	1	0
3	Участвую во внеклассных мероприятиях, проводимых в классе (в школе).	4	3	2	1	0
4	Осознаю свою ответственность за результаты работы в коллективе класса.	4	3	2	1	0

Ответственное отношение к учебе						
1	Прихожу в школу с выполненным домашним заданием.	4	3	2	1	0
2	При подготовке домашнего задания стараюсь не прибегать к помощи взрослых.	4	3	2	1	0
3	Использую дополнительную литературу (пользуюсь средствами Интернета).	4	3	2	1	0
4	Аккуратен, исполнительен, точен.	4	3	2	1	0

Отношение к общественному труду						
1	Своевременно и точно выполняю порученные мне задания.	4	3	2	1	0
2	Принимаю участие в трудовых рейдах (уборке класса, школы, пришкольного участка, сборе макулатуры).	4	3	2	1	0
3	Выполняю трудовые поручения родителей.	4	3	2	1	0
4	Добросовестно выполняю все поручения.	4	3	2	1	0

Коллективизм, чувство товарищества						
1	Удовлетворен отношением моих товарищей к другим классам.	4	3	2	1	0
2	Готов отстаивать интересы всего коллектива школы в других коллективах и общественных организациях.	4	3	2	1	0

3	Готов помочь своим одноклассникам выполнять домашнее задание или поручения взрослых.	4	3	2	1	0
4	Готов ответить за результаты своей работы и за результаты работы своих товарищей.	4	3	2	1	0

Доброта и отзывчивость

1	Стремлюсь помочь другим ученикам, а также младшим в разрешении трудностей, возникающих перед ними.	4	3	2	1	0
2	Вежлив со взрослыми, уступаю места старшим.	4	3	2	1	0
3	Не реагирую на случайные столкновения в школьных вестибюлях, помогаю младшим .	4	3	2	1	0
4	Ко мне всегда можно обратиться за помощью.	4	3	2	1	0

Честность и справедливость

1	Считаю, что необходимо отвечать за свои поступки.	4	3	2	1	0
2	Честно признаюсь, если что-то натворил.	4	3	2	1	0
3	Осуждаю своего товарища, если он рассказал взрослому о проступке товарища без его присутствия при разговоре.	4	3	2	1	0
4	Открыто и смело высказываю свое мнение перед любым коллективом.	4	3	2	1	0

Простота и скромность

1	Говоря о своих успехах, не забываю об успехах товарищей.	4	3	2	1	0
2	Понимаю, что человека уважают не за деньги.	4	3	2	1	0
3	Иногда люблю похвастаться.	4	3	2	1	0
4	Могу дружить с девочками и мальчиками другой национальности.	4	3	2	1	0

Культурный уровень

1	Посещаю музеи, выставки, театры не реже одного раза в месяц.	4	3	2	1	0
2	Среди телевизионных передач смотрю учебные, познавательные фильмы (из жизни растительного и животного миров, передачи, посвященные жизни и деятельности писателей, артистов кино...). Слушаю не только современную музыку, эстрадную, но и классическую.	4	3	2	1	0
3	Слежу за своей речью, не допускаю, чтобы при моем присутствии говорили грубо, некорректно, нецензурно.	4	3	2	1	0
4	Соблюдаю правила поведения в общественных местах (в том числе транспорте)	4	3	2	1	0

Моральные дилеммы (задачи Пиаже)

Олег и Антон учились в одном классе. После уроков, когда все собирались домой, Олег попросил Антона помочь найти свой портфель, который пропал в раздевалке. Антону очень хотелось пойти домой, поиграть в новую компьютерную игру. Если он задержится в школе, то не успеет поиграть, потому что скоро вернется папа с работы, и будет работать на компьютере.

- 1 Что делать Антону? _____
- 2 Почему? _____
- 3 А как бы поступил ты? _____

Методика Александровской Э.М. для изучения процесса адаптации

Познавательная активность (классный руководитель) _____ баллы
Уровень учебной мотивации _____ баллы
Успешность усвоения норм поведения и социальные контакты _____ баллы

Карта наблюдения Д. Стотта

нарушения											неприспособленность														
НД	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16									
		Д	1	2	3	4	5	6	7	9	10	8	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
				У	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13								
ТВ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16									
	ВВ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
		ТД	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	11	12	13	14	15								
	А	1	2	3	4	5	6	8	9	10	11	7	12	13	14	15	16								
		Н	1	3	4	5	6	7	8	9	10	11	2												
					вд	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
					ЭН	1	2	3	4	5	9	10	6	7	8	11	12								
							НС	2	3	4	1	5	6	7											
						С	1	2	3	4	5	6	7												
									СР	1	2	3													
							УО	1	2	3	4	5	6	7											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14												
							Ф	1	2	4	5	3													

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ГОСТЕЙ

Если вы пришли к кому-либо в гости случайно и вас приглашают пообедать или угощают чем-либо, как вы поступите

- а) Откажитесь.
- б) Примите приглашение.
- в) Примите приглашение, но вскоре уйдёте, не обременяя хозяев долгим пребыванием.

Можно ли прийти в гости с совершенно незнакомым для хозяев человеком

- а) Нельзя – это невежливо.
- б) Можно, предварительно спросив разрешение у хозяев.

Придя в гости, с кем вы должны прежде всего поздороваться

- а) С хозяевами.
- б) С пожилыми гостями.

На праздничном костюме собеседника вы заметили волос. Как поступить

- а) Постараться незаметно снять.
- б) Сделать вид, что не заметили.
- в) снять с разрешения собеседника.

Когда можно сесть за праздничный стол

- а) Как только вы зашли в комнату, где находится стол.
- б) Только после того, как сядут важные гости.

в) После приглашения хозяев и после того, как сядут женщины.

Вам предложили сесть. Как вы расположитесь на стуле

а) На краешке сиденья.

б) На половине сиденья, не касаясь спинки стула.

в) Заняв почти всё сиденье и опираясь на спинку стула.

Как должны сидеть за праздничным столом юноши и девушки

а) Девушки - с одной стороны, юноши - с другой.

б) Произвольными парами, чтобы ни одна из девушек не осталась за столом без внимания юноши-соседа.

Вы опоздали, и гости уже сидят за столом. Как в этом случае себя вести

а) Следует поочередно обойти всех гостей, поздороваться и пожать руку.

б) Пройти к месту за столом и занять его как ни в чём не бывало.

в) Поздороваться с хозяйкой и извиниться за опоздание.

Можно ли критиковать угощения, приготовленные хозяйкой

а) Ни в коем случае – это невежливо.

б) Можно, иначе хозяйка не узнает о своей неумелости.

Кто из присутствующих имеет право высказать критическое замечание по поводу того или иного угощения

а) Муж хозяйки.

б) Наиболее пожилой и уважаемый гость.

в) Сама хозяйка.

Нужно ли хвалить угощения, приготовленные хозяйкой

а) Совсем необязательно, если и так очевидно, что хозяйка - хорошая мастерица

б) Обязательно - это дань вежливости

Что делать, если вы уронили на пол нож или вилку

а) Незаметно поднять её с пола и продолжать есть.

б) Попросить у хозяйки другой прибор.

Как себя вести, если вам предложили блюдо, которое вы очень не любите

а) Отказаться, назвав причину отказа.

б) Взять немного и поблагодарить.

Что делать с полотняной салфеткой после окончания еды

а) Сложить и оставить на стуле.

б) Небрежно положить на стол.

В каких случаях, что и как поют за праздничным столом

а) Сначала поют патриотические песни, потом - русские народные

б) Песенный репертуар определяется вкусами участников вечера.

Как поступить, если нужно уйти из гостей пораньше

а) Заблаговременно подготовить всех гостей к своему преждевременному уходу.

б) Попросить хозяев объявить о вашем уходе, после чего распрощаться с гостями.

в) Уйти незаметно, попрощавшись с хозяевами.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ХОЗЯЕВ

Можно ли встречать гостей в домашних тапочках

а) Можно, т.к. это подчёркивает уют и теплоту домашней обстановки.

б) Нет. Тапочки нужно снять и надеть туфли.

Нужно ли предлагать гостям домашние тапочки

а) Да.

б) Предлагать тапочки не нужно. Гости должны сами позаботиться о своей обуви.

Кто знакомит гостей друг с другом на праздничном вечере

а) Хозяева.

б) Тамада.

в) Гости знакомятся без посторонней помощи.

Можно ли разговаривать по телефону, когда пришли гости

- а) Можно.
- б) Нельзя. Извинитесь и попросите перезвонить вам в другое время.

Должен ли быть включён телевизор во время приёма гостей

- а) Да.
- б) Нельзя.
- в) Можно включить телевизор, если идёт передача, интересующая большинство присутствующих.

Как долго следует ждать опаздывающих гостей

- а) Столько, сколько вытерпят уже пришедшие гости.
- б) Не более 15 минут.
- в) ждать вообще не надо.

Кто приглашает гостей за стол

- а) Хозяин (хозяйка).
- б) Самая пожилая дама.

Как сидят за праздничным столом хозяин и хозяйка

- а) Рядом, в центре стола.
- б) Напротив друг друга (в торцах стола).

Как хозяину вести себя с опоздавшими к застолью

- а) Предложить "штрафную рюмку".
- б) Оставить опоздание без внимания.
- в) Представить гостям опоздавшего.

Ваш гость случайно разбил чашку: как поступить

- а) Сделать вид, что ничего не заметили.
- б) Убрать осколки и без комментариев заменить чашку.
- в) Порадоваться, что чашка разбилась "на счастье".

Если гости принесли торт, обязательно ли им угощать гостей

- а) Обязательно – это правило вежливости.
- б) Совсем необязательно.

Должны ли хозяева, прощаясь с гостями и отвечая на их благодарность, тоже благодарить гостей

- а) Хозяева тактично молчат.
- б) Хозяева должны благодарить гостей за то, что они пришли.

Как правильно приглашать в гости

- а) Послать приглашение.
- б) Пригласить по телефону.
- в) Пригласить в присутствии людей.
- г) Пригласить человека лично.
- д) Пригласить через 3 лицо.

Должны ли присутствовать домашние животные во время приёма гостей

- а) Нет.
- б) да.
- в) Животные не должны мешать гостям.

Как правильно рассаживают за столом гостей

- а) Женщин рядом с мужчинами.
- б) Мужчин и женщин отдельно друг от друга.
- в) Мужчин и женщин напротив друг друга.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦЕ

Что не следует делать на улице

- а) свистеть.
- б) громко смеяться.

в) показывать на что-либо, тыкая пальцем.

Как юноша и девушка идут по улице

- а) юноша справа от девушки.
- б) юноша слева от девушки.
- в) юноша впереди, девушка за ним.

Как поступить, если на улице у вас развязался шнурок, оторвалась ручка сумки или произошла другая неприятность

- а) не обращая внимания, идти дальше.
- б) отойти в сторону и поправить.
- в) обратиться за помощью к людям.

Как вести себя, когда вы встретили хорошего знакомого на улице

- а) Поговорить с ним прямо на дороге.
- б) Отойти в сторону и поговорить.

Какой стороны следует держаться, идя по улице

- а) левой.
- б) правой.
- в) середины тротуара

Можно ли есть на улице

- а) можно
- б) нельзя

Находясь на улице, куда деть мусор

- а) бросить в урну
- б) выбросить в укромное место

Возможна ли громкая беседа на улице

- а) да
- б) нет

Как поступить, если необходимо что-либо сказать через улицу

- а) крикнуть погромче
- б) подойти поближе и сказать

Если под зонтиком идут двое, кто его держит

- а) тот, кто выше ростом
- б) мужчина или младший по возрасту

Где на улице можно при необходимости привести себя в порядок

- а) где пожелаете
- б) только в уединённом месте

Может ли девушка закурить на улице

- а) да
- б) этикет это запрещает

Идя с девушкой по улице, должен ли юноша спрашивать разрешение, чтобы закурить

- а) нет, закурить на улице - его право
- б) обязательно должен

КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ

Сколько носовых платков должен носить с собой юноша?

- а) Один – в кармане брюк.
- б) Два: один – в кармане брюк, другой – во внутреннем кармане пиджака или куртки.
- в) Три: один – в кармане брюк, другой – во внутреннем кармане пиджака или куртки, третий – в нагрудном кармане пиджака.

Если девушка идет с подругой или юношей, должна ли их одежда сочетаться?

- а) Обязательно.
- б) Необязательно – в их одежде могут быть существенные различия.

в) Самое впечатляющее в одежде двух людей, идущих рядом – резкий контраст.

Как пользоваться духами, чтобы добиться их стойкого аромата?

- а) Пропитать ими всю одежду, в том числе и верхнюю.
- б) Следует пропитать ими белье.
- в) Наносить духи только на кожу.

Каковы наиболее характерные места тела, на которые наносятся духи?

- а) Шея, подмышки и ладони.
- б) Мочки ушей, ямка на шее, изгибы рук, запястья.
- в) Тыльная сторона ладоней и верхняя часть ступней ног, колени, лоб.

Какое из выражений предпочтительнее в молодежной аудитории для сообщения об отсутствии родителей?

- а) "Шнурки слиняли".
- б) "Предки свалили".
- в) "Родители ушли".

Как лучше реагировать на комплименты?

- а) Скромно поблагодарить.
- б) Ни в коем случае не благодарить, комплименты благодарностью не предполагают.
- в) Скромнее – усомниться в комплименте и вежливо высказать свое сомнение.

В каких случаях собеседнику можно сделать замечание?

- а) В любом случае это недопустимо.
- б) Это допустимо только в среде сверстников.
- в) Это допустимо всегда, когда собеседник говорит явную несуразицу.

Можно ли обсуждать с собеседником возраст присутствующих?

- а) Этой темы лучше избегать, особенно когда речь идет о женщинах и пожилых людях.
- б) Этой темы можно не избегать, когда речь идет о молодых людях.
- в) В обсуждении возраста присутствующих нет ничего предосудительного.

Можно ли обсуждать зарплату – свою и людей?

- а) Это не принято.
- б) Это вполне возможно.
- в) Это возможно лишь в том случае, если зарплата достаточно высокая; низкую зарплату не обсуждают.

Можно ли во время беседы с кем-либо одновременно смотреть телевизор или листать журнал, рыться в ящике стола, сумке, карманах?

- а) Можно, если в карманах вы ищете носовой платок, в сумке – кошелек, а в столе – понадобившийся блокнот, т.е. что-то в данный момент вам необходимое.
- б) Нельзя, это невежливо.
- в) Во время беседы возможны лишь поиски носового платка, так как его отсутствие может привести к неприятным последствиям.

Как поступить, если ваш рассказ неинтересен окружающим?

- а) Немедленно прекратить рассказ, сменить тему или передать инициативу другому рассказчику.
- б) Ни в коем случае не прекращать рассказ, а сделать его более живым и интересным – наполнить сенсационными фактами, жаргонными словечками и т.д.
- в) Остановиться и сделать замечание слушателям, чтобы они не отвлекались.

Как себя вести, если вам грустно, а вас пытаются развлечь, развеселить?

- а) Молчите, и тогда вежливые люди отстанут от вас.
- б) Постарайтесь внятно объяснить свое самочувствие, чтобы избавить собеседника от напрасных усилий.
- в) Из всех сил постарайтесь скрыть свое психологическое состояние и проявить внимание к собеседникам.

Можно ли, находясь в обществе, обсуждать внешность других людей?

- а) Это недопустимо.

б) Конечно, можно, особенно если она безупречна и вызывает восхищение.

Куда деть руки во время беседы?

а) Если в руках нет ничего (сумочки, папки и пр.), то они останутся свободно опущенными.

б) Если в руках нет ничего (сумочки, папки и пр.), то можно взяться за плечо, локоть собеседника, пуговицу его пиджака и пр.

в) Если руки некуда деть, то лучше скрестить их на груди.

Можно ли девушке во время беседы "играть" прядью волос, кольцом, бусами и т.д.?

а) Если больше заняться нечем, то можно.

б) Нельзя, это считается вульгарным.

в) "Играть" украшениями можно, но волосы лучше оставить в покое.

Можно ли во время бесед потирать нос, лоб, почесывать шею, затылок и т.д.?

а) Можно, если это помогает сосредоточиться.

б) Нельзя, даже если это помогает сосредоточиться.

в) Можно, но только с помощью носового платка.

Можно ли посматривать на часы во время беседы?

а) Это невежливо в любом случае.

б) Можно, если нет другого способа показать собеседнику, как вы от него устали.

в) Можно не только посматривать на часы, но и прямо сказать о своей занятости и невозможности продолжить беседу.

Следует ли во время беседы сознаться в своей некомпетентности в обсуждаемом вопросе?

а) Конечно, нет, нужно делать вид, что вы в курсе дел и все понимаете: поддакивать, кивать головой и т.д.

б) Лучше с достоинством промолчать.

в) Лучше признаться в своей неосведомленности – воспитанные люди вас поймут.

Что делать, если собеседник начинает рассказывать о том, что вам давно и хорошо известно?

а) Вежливо остановить собеседника и перевести разговор на другую тему.

б) Дослушать рассказ до середины, а потом, вступив в беседу, перехватить инициативу и сменить тему.

в) Дослушать до конца.

Допустимо ли в обществе беседовать с кем-либо шепотом?

а) Недопустимо; лучше уединиться и поговорить.

б) Допустимо, особенно если предмет разговора глубоко личный.

в) Допустимо сказать собеседнику шепотом не более двух-трех слов.

Каковы по этикету сроки возврата денежного долга?

а) Одна неделя.

б) Один месяц.

в) Один год.

в) "Обещанного три года ждут!"

Как поступить, если, одолжив у друзей вещь (например, зонт, плеер и пр.), вы неожиданно ее сломали?

а) Вернуть как есть, объяснив поломку низким качеством вещи.

б) Вернуть, предварительно отремонтировав.

в) Купить новую вещь взамен сломанной.

Когда в присутствии девушки юноша может закурить?

а) На улице, в парке, выйдя из театра или кино.

б) В служебном помещении, где есть курящие сотрудники.

в) На дискотеке, в перерывах между танцами.

Может ли девушка закурить на улице?

- а) Может, как и в любом другом месте.
- б) Этикет это запрещает.
- в) Может, но только когда нет дождя или снегопада.

Идя с девушкой по улице, должен ли юноша спрашивать разрешение, чтобы закурить?

- а) Конечно, нет – закурить на улице его право.
- б) Разрешение девушки требуется только в том случае, если они с юношей беседуют.
- в) Юноша всегда спрашивает у девушки разрешение, чтобы закурить.

ПОВЕДЕНИЕ В ТРАНСПОРТЕ

Если в машине, кроме водителя, только один пассажир, куда он должен сесть

- а) Рядом с водителем
 - б) Место должен указать водитель
- Может ли пассажир делать замечания водителю

- а) Не может
- б) Может, но не часто

Может ли пассажир попросить водителя снизить скорость

- а) Может
- б) Может, но не больше 2 раз
- в) Не может

В каком порядке юноша и девушка садятся в автомобиль

- а) Юноша открывает дверцу и пропускает девушку, затем садится сам
- б) Юноша садится сам и помогает девушке войти в автомобиль
- в) Юноша и девушка садятся одновременно с противоположных сторон

В каком порядке юноша и девушка выходят из автомобиля

- а) Юноша открывает дверцу и выпускает девушку, потом выходит сам
- б) Юноша выходит из машины и, подав руку, помогает выйти девушке
- в) Юноша и девушка выходят одновременно

Если юноша сидит за рулём, должен ли он помочь девушке сесть в машину

- а) Да, он должен открыть дверцу и помочь девушке сесть в машину
- б) Нет
- в) Достаточно изнутри открыть дверцу

Нужно ли представляться попутчикам и беседовать с ними

- а) Обязательно
- б) Нет
- в) Это делается по взаимному согласию

Какую одежду одеть в дорогу

- а) Праздничную
- б) Спортивную
- в) рабочую
- г) Повседневную

Как садятся в автомобиль

- а) Сначала садятся на край сиденья, поворачиваясь, заносят обе ноги
- б) Сильно пригнувшись, входят в автомобиль
- в) Боком, сядя на сиденье, и одновременно ставя ноги

ПОВЕДЕНИЕ В МАГАЗИНЕ, КАФЕ, РЕСТОРАНЕ

Кто кого должен пропустить

- а) Тот, кто входит
- б) Тот, кто выходит

Можно ли входить в магазин с собакой

- а) Нет
- б) Можно
- в) Смотря по обстоятельствам
 - Как обратится к продавцу
- а) Женщина или девушка
- б) По имени-отчеству, указанному на бэдж
- в) Продавец
 - Кто первый входит в ресторан
- а) Мужчина
- б) Женщина
 - Кто должен пододвинуть стул даме, когда она садится за стол
- а) Мужчина
- б) Официант
 - Кому предлагают посмотреть меню
- а) Мужчине
- б) Женщине
- в) Старшему по возрасту
 - Как обратится к официанту
- а) "Эй, шеф!"
- б) Парень или девушка
- в) По имени
 - Если во время ужина необходимо выйти из-за стола, вы:
- а) Уйдёте молча
- б) Объясните, куда и зачем
- в) Скажете: "Извините, мне нужно выйти"
 - Как приветствуют знакомых, проходящих мимо вашего стола
- а) Поклоном головы
- б) Встать и пожать руку
- в) Громко поприветствовать
 - Можно ли пользоваться за столом зубочисткой
- а) Да
- б) Нет
- в) По мере необходимости

ПОВЕДЕНИЕ НА ТАНЦЕВАЛЬНОМ ВЕЧЕРЕ

Можно ли пригласить на танец издали, какими-нибудь знаками

- а) Да
- б) Нет
 - Должна ли девушка выразить свою радость по поводу приглашения на танец
- а) Должна - это будет приятно партнёру
- б) Следует изобразить безразличие
- в) Следует держаться спокойно, с достоинством
 - Приглашая на танец, должен ли юноша застегнуть все пуговицы
- а) Да
- б) Нет
 - Если юноша пришёл на танцевальный вечер с девушкой, обязательно ли танцевать с ней первый танец
- а) Обязательно
- б) Необязательно
 - Может ли юноша, сопровождающий девушку, разрешить девушке потанцевать с парнем, который пригласил её
- а) Может

б) Не может

Можно ли, отказав одному партнёру, принять приглашение на танец от другого

а) Можно

б) Нельзя

Как поступить, если юноша, пригласивший вас на танец, очень плохо танцует

а) Посмеяться над ним

б) Терпеть до конца танца

в) Подбодрить, а заодно и поучить

Может ли девушка держать что-либо в руках во время танца

а) Может

б) Не может

в) Только носовой платок

Как поступает девушка, если партнёр во время танца ведёт себя неприлично

а) Ждёт окончания танца

б) Даёт пощёчину

в) Прекращает танец

Кто обязан извиниться при столкновении двух танцующих пар

а) Девушка

б) Юноша

Обязательно ли представляться, танцуя с одной партнёршей 3-4 танца

а) Желательно, при этом партнёрша тоже представляется

б) Не обязательно

Следует ли после танца проводить партнёршу на её место

а) Да

б) Не обязательно

Если ваша партнёрша пришла на танцы с подругой, должны ли вы проводить домой обеих

а) Да, это обязанность юноши

б) Нет

Может ли юноша отказаться от сделанного ему девушкой приглашения на танец

а) Не может

б) Может

в) Отказ возможен, но при этом следует предложить присесть рядом с вами

ПОВЕДЕНИЕ В МУЗЕЕ, ТЕАТРЕ, НА КОНЦЕРТЕ

Следует ли сдавать в гардероб зонты, большие пакеты

а) Следует

б) Не следует, если они вам не мешают

Можно ли трогать руками музейные экспонаты

а) Можно

б) Нежелательно

в) Ни в коем случае

Допустимо ли шумное выражение восторга в музее, на выставке

а) Допустимо

б) Нежелательно

Нужно ли слушать экскурсовода, если его рассказ вам не интересен

а) Нужно

б) Не нужно

в) Надо сказать экскурсоводу, что его рассказ не интересен

Нужно ли приходиться в театр, на концерт заранее

а) Не нужно

б) Нужно

- в) Не обязательно
 В какой одежде приходят в театр, на концерт
- а) в нарядной
 б) в спортивной
 в) в будничной
- Обязательно ли снимать в театре головной убор
- а) И юноше и девушке – обязательно
 б) Юноше – обязательно, девушке – если у неё высокая или большая шляпа
- У кого должны находиться входные билеты
- а) У девушки
 б) У юноши
- Кто покупает программу в театре, на концерте
- а) Девушка
 б) Юноша
 в) Не имеет значения
- Как проходят по ряду перед сидящими зрителями
- а) Спиной к сидящим
 б) Лицом к сидящим
 в) Боком к сидящим
- Следует ли благодарить тех, кто встал, пропуская вас к своему месту
- а) Обязательно
 б) Желательно
 в) Не следует
- В театре недопустимы:
- а) Крепкие духи
 б) Запах лекарств
 в) Одежда с запахом нафталина
- Как сидят в театре юноша и девушка
- а) Юноша справа от девушки
 б) Юноша слева от девушки
- Как рассаживаются в зрительном зале две пары
- а) Юноши слева от девушек
 б) Юноши справа от девушек
 в) Юноши по краям, девушки в центре
- Можно ли занимать оба подлокотника кресла в театре
- а) Можно
 б) Нежелательно
- Можно ли одолжить бинокль и программу у соседа по ряду
- а) Нельзя
 б) Можно
- Можно ли аплодировать, когда занавес поднят и спектакль вот-вот начнётся
- а) Нельзя
 б) Нежелательно
 в) Можно
- Можно ли вслух комментировать спектакль
- а) Можно
 б) Нельзя
- Если солист концерта появляется вторично на сцене, надо ли аплодировать
- а) Нет
 б) Да
 в) необязательно
- Как правильно вести себя на концерте, в театре при насморке или кашле

- а) Взять с собой несколько носовых платков
- б) В таком состоянии нужно остаться дома
Можно ли есть в фойе (помимо буфета)
- а) Можно
- б) Нельзя
Где можно привести себя в порядок (причёсываться, красить губы)
- а) На виду у всех
- б) В фойе
- в) В туалетной комнате
Можно ли фотографировать в музее, театре, на концерте
- а) Можно
- б) Нельзя
- в) Только с разрешения администрации
Как выразить свой восторг от концерта
- а) Громким свистом и топаньем ногами
- б) Громкими аплодисментами
Как проявить своё неодобрение в связи с содержанием спектакля или игрой актёров
- а) Свистеть
- б) Встать и покинуть зал
- в) Молчать и не аплодировать
Можно ли отпраляться в гардероб, если занавес ещё не опустился
- а) Можно
- б) Нельзя
- в) Допускается в крайних случаях, если вы спешите на поезд или на последний автобус

ЛИСТ ВОПРОСОВ «КАРТА ИНТЕРЕСОВ» ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8– 9 КЛАССОВ

Нравятся ли вам:

- 1 Читать о сельском хозяйстве, о растениях и животных.
- 2 Читать о лесе.
- 3 Читать о морях, летчиках.
- 4 Знакомиться с устройством и работой станков.
- 5 Готовить обеды.
- 6 Читать о строителях.
- 7 Заботиться о красоте помещения в котором вы живете.
- 8 Читать о достижениях техники.
- 9 Изучать растения.
- 10 Проводить время в лесу.
- 11 Путешествовать по стране.
- 12 Знакомиться с различными инструментами.
- 13 Организовывать питание во время отдыха на природе.
- 14 Узнавать новое о строительстве.
- 15 Шить одежду.
- 16 Знакомиться с устройством механизмов и машин.
- 17 Выращивать животных и ухаживать за ними.
- 18 Сажать деревья и ухаживать за ними.
- 19 Помогать в обслуживании автомобиля.
- 20 Изготавливать различные детали и предметы.
- 21 Помогать людям.
- 22 Наблюдать за работой строителей.
- 23 Знакомиться со швейным производством.
- 24 Собирать и ремонтировать велосипеды, часы, машинки на пульту...
- 25 Наблюдать за природой

- 26 Собрать гербарий.
- 27 Читать книги о средствах передвижения
- 28 Уроки труда
- 29 Давать советы знакомым при покупке одежды
- 30 Бывать на стройках
- 31 Знакомиться с изготовлением промышленных товаров
- 32 Делать модели самолетов, кораблей
33. Выполнять работу по уходу за орудиями труда.
34. Знакомиться с ведением лесного хозяйства.
- 35 Посещать кружки, связанные с техникой
- 36 Посещать заводы
- 37 Оказывать людям различные услуги
- 38 Принимать участие в строительных работах
- 39 Посещать выставки легкой промышленности
- 40 Выполнять чертежи

«Рисунок семьи»

Состав изображенной семьи в соотношении с составом реальной семьи обследуемого _____
 Деятельность, _____ которой занят каждый из членов семьи _____

Анкета «Оцени поступок»

А - Так делать можно Б - Так делать иногда можно В - Так делать нельзя Г - Так делать нельзя ни в коем случае

Инструкция: поставь оценку в баллах мальчику (девочке) в каждой ситуации.

1. Мальчик (девочка) не почистил (а) зубы.
2. Мальчик (девочка) не предложил (а) друзьям (подругам) помощь в уборке класса.
3. Мальчик (девочка) пришел (пришла) в школу в грязной одежде.
4. Мальчик (девочка) не помог (ла) маме убратсья в квартире.
5. Мальчик (девочка) уронил (а) книгу.
6. Мальчик (девочка) во время еды разлил (а) суп и накрошил (а) на столе.
7. Мальчик (девочка) не угостил (а) родителей конфетами.
8. Мальчик (девочка) вымыл (а) дома пол.
9. Мальчик (девочка) разговаривал (а) на уроке.
10. Мальчик (девочка) не угостил (а) друга (подругу) яблоком.
11. Мальчик (девочка) бросил (а) на землю фантик от конфеты.
12. Мальчик (девочка) взял(а) у друга (подруги) книгу порвал (а) ее.
13. Мальчик (девочка) перешел (перешла) улицу в запрещенном месте.
14. Мальчик (девочка) не уступил (а) место в автобусе пожилому человеку.
15. Мальчик (девочка) купил (а) в магазине продукты.
16. Мальчик (девочка) не спросил (а) разрешения пойти гулять.
17. Мальчик (девочка) испортил (а) мамину вещь и спрятал (а) ее.
18. Мальчик (девочка) зашел (зашла) в комнату и включил (а) свет.

Методика «Что такое хорошо и что такое плохо»

Инструкция: опираясь на свой опыт, ответьте на вопросы:

1. Тебе нравится, когда тебя уважают твои одноклассники?

А Нравится

Б не очень нравится

В не нравится

2. Что будешь делать если увидишь, что твой друг намусорил(а) на улице, набросал(а) на землю фантики от конфет?
 А сделаю замечание и помогу убрать
 Б сделаю замечание и подожду пока он уберет
 В расскажу учителю и пусть он заставит его убирать
3. Ты взял(а) у друга (подруги) книгу и порвал(а) ее, как ты поступишь?
 А отремонтирую книгу или попрошу своих родителей купить новую
 Б не знаю
 В тихонько отдам, чтобы не заметили
4. Как ты поступишь, если в школьной столовой во время еды разлил(а) суп и накрошил(а) на столе.
 А извинюсь и уберу за собой
 Б не знаю
 В ничего делать не буду, есть же уборщица
5. Часто ты приходишь в школу в грязной одежде?
 А нет
 Б иногда
 В да
6. Как ты поступишь если твой друг или подруга испортил(а) вещь учителя и спрятал(а) ее?
 А помогу другу признаться в поступке и извиниться перед учителем
 Б скажу другу, что надо извиниться перед учителем и признаться в поступке
 В сделаю вид, что не заметил
7. Часто ли ты уступаешь место в автобусе пожилому человеку или женщине?
 А часто
 Б иногда
 В почти никогда
8. Часто ли ты предлагаешь друзьям помощь в уборке класса?
 А часто
 Б иногда
 В почти никогда

Методика "Дом - Дерево - Человек"

	Симптом	Балл
Враждебность		
1.	Отсутствие окон	0,2
2.	Дверь- замочная скважина	0,1
3.	Очень большое дерево	0,1
4.	Дерево с краю листа	0,1
5.	Обратный профиль дерева, человека	0,1
6.	Ветки двух измерений, как пальцы	0,1
7.	Глаза – пустые глазницы	0,2

8.	Длинные острые пальцы	0,2
9.	Оскал, видны зубы	0,1
10.	Агрессивная позиция человека	0,1,2
11.	Задняя стена дома изображена с другой стороны; необычно	0,1
12.	Двери с огромным замком	0,2
13.	Окна без стекол	0,1
14.	Отсутствие окон на первом этаже дома	0,1
15.	Волосы не заштрихованы, не покрашены, обрамляют голову	0,1,2
16.	Руки скрещены на груди	0,2
17.	Пальцы крупные, похожие на гвозди (шипы)	0,1,2
18.	Карикатурное изображение.	0,1,2
19.	Зубчатые неровные линии	0,1,2
20.	Фигура Бабы-Яги (к женщинам)	0,1
21.	Крона – клубок	0,1,2
22.	Другие возможные признаки	0,1,2
Конфликтность		
1.	Ограничения пространства	0,1,2
2.	Перспектива снизу (взгляд червя)	0,1,2
3.	Перерисовывание объекта	0,2
4.	Отказ рисовать какой-либо объект	0,2
5.	Дерево, как два дерева	0,2
6.	Явное несоответствие качества одного из рисунков	0,2
7.	Противоречивость рисунка и высказывания	0,1
8.	Подчеркнутая талия	0,1
9.	Отсутствие трубы на крыше	0,1
10.	Другие возможные признаки	0,1

Агрессивность		
1.	Разные постройки	0,1,2
2.	Ноздри слишком подчеркнуты	0,1
3.	Зубы четко нарисованы	0,1,2
4.	Руки сильные	0,1,2
5.	Рука как боксерская перчатка	0,2
6.	Пальцы отделены	0,1,2
7.	Большие пальцы	0,2
8.	Пальцев больше пяти.	0,2
9.	Пальцы длинные	0,2
10.	Оружие	0,1,2
11.	Мало гнутых линий, много острых углов.	0,1,2
12.	Линии с нажимом	0,1,2
13.	Штриховка от себя	0,1,2
14.	Закрытая густая листва	0,1,2
15.	Штриховка ствола	0,1
16.	Другие возможные признаки	0,1
Негативизм		
1.	Разные постройки	0,1,2
2.	Боковая стена, изображенная в одномерной перспективе	0,1
3.	Уши маленькие	0,1
4.	Уши слишком подчеркнуты	0,1,2
5.	Пальцы сжаты в кулак	0,1,2
6.	Кулаки прижаты к телу	0,2
7.	Кулаки далеко от тела	0,1,2
8.	Ноги непропорционально длинные	0,2

9.	Ноги широко расставлены	0,1
----	-------------------------	-----

11. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о необходимых представлениях и навыков жизнеобеспечения, осознанного контролирования своего психофизического состояния.

Задание на выявление уровня адекватной оценки своих возможностей и ограничений в ситуации, опасной для жизни и здоровья.



Вопросы:

1. Почему получилась такая ситуация? _____
2. Что бы ты сделал если был(а) на месте Маши (Саши)? _____

3. А как правильно надо было поступить? _____

4. Как бы ты обратился за помощью? _____

12. Формирование готовности к самостоятельной жизни

методики количественной и качественной оценки готовности воспитанника к самостоятельной жизни « Портрет выпускника»

1. ФИЗИЧЕСКИЙ СТАТУС (ФИЗИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ)

1.1. Состояние здоровья

54321

1.2. Отношение к здоровью

54321

1.3. Физкультурная активность

54321

1.4. Знание о том, как быть здоровым

54321

1.5 Соблюдение личной гигиены как условия сохранения здоровья

54321

2. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СТАТУС (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ)

2.1. Уровень развития познавательных процессов, прогноз обучения

54321

2.2. Отношение к учебе

54321

2.3. Мотивация учения и избирательность

54321

2.4. Уровень знаний по предметам

54321

3. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТРУДОВОЙ СТАТУС (ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТРУДОВАЯ ГОТОВНОСТЬ)

3.1. Наличие знаний, умений, навыков по самообслуживанию и жизненных навыков

54321

3.2. Уровень профессиональной осведомленности

54321

3.3. Наличие учебно-профессиональных планов после выпуска

54321

3.4. Отношение к труду как жизненно смысловой доминанте

54321

3.5. Наличие устойчивых избирательных интересов

54321

4. СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС (СОЦИАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ)

4.1. Культура поведения

54321

4.2. Уровень теоретической и практической ориентации в системе родственных связей, уровень принятия взаимоотношений с кровными родственниками

54321

4.3 Отношение к семье и браку

54321

4.4. Уровень экономико-правовой культуры, знания, умения, навыки в этой области

54321

4.5. Знания, умения, навыки по организации и технологии досуга

54321

5. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СТАТУС (ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ)

5.1. Уровень сбалансированности эмоционально-волевых процессов личности

54321

5.2. Уровень развития коммуникативной компетентности

54321

5.3. Уровень развития способности к позитивному целеполаганию и созидательным целенаправленным действиям

54321

