

Приложение к АООП образования обучающихся с умеренной  
(интеллектуальными нарушениями)  
(Вариант 2)

Рассмотрена и принята на  
заседании  
Педагогического совета  
Протокол № от 29.08.2024

Утверждена  
Приказ № ОД – 219 от 29.08.2024  
Директор МОУ ИРМО «Никольская СОШ»  
\_\_\_\_\_ И. Н. Куликова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
(ЛЕПКА, РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ)  
ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»

ДЛЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)  
(ВАРИАНТ 2)

7 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (предметная область «Искусство») для обучающихся 7 класса составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу рабочей программы для обучающихся 7 класса составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 04.08.2023 № 479-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19.12.2014 № 1599 (ред. от 08.11.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

## **1. Цель реализации программы «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

## **2. Особые образовательные потребности обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР).**

Учет особенностей и своеобразие психофизического развития детей с УУО определяет необходимость создания адекватных условий, способствующих развитию личности обучающихся для решения их насущных жизненных задач. Умственная отсталость обучающихся 7 класса, в той или иной форме, осложнена нарушениями сенсорными, соматическими, речевыми, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы.

При разработке рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (7 класс) учитывались особые образовательные потребности:

- *Содержание образования.* Учитывается потребность во введении специальных учебных предметов и коррекционных курсов, которых нет в содержании образования обычно развивающегося ребенка.
- *Создание специальных методов и средств обучения.* Обеспечивается потребность в построении "обходных путей", использовании специфических методов и средств обучения, в более дифференцированном, "пошаговом" обучении, чем этого требует обучение обычно развивающегося ребенка. (Например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов и т. п.)
- *Особая организация обучения.* Учитывается потребность в качественной индивидуализации обучения, в особой пространственной и временной и смысловой организации образовательной среды. Например, дети с умственной отсталостью в

сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации групповых форм образования, в особом структурировании образовательного пространства и времени, дающим им возможность поэтапно («пошагово») понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды.

- *Определение границ образовательного пространства* предполагает учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства за пределами образовательного учреждения.
- *Определение круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействие.* Необходимо учитывать потребность в согласованных требованиях, предъявляемых к ребенку со стороны всех окружающих его людей; потребность в совместной работе специалистов разных профессий: специальных психологов и педагогов, социальных работников, специалистов здравоохранения, а также родителей ребенка с ТМНР в процессе его образования. Кроме того, при организации образования необходимо учитывать круг контактов особого ребенка, который может включать обслуживающий персонал организации, волонтеров, родственников, друзей семьи и др. Для реализации особых образовательных потребностей обучающегося с умственной отсталостью, с ТМНР обязательной является специальная организация всей его жизни, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции в условиях образовательной организации и в семье.

### **3. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы и специальной индивидуальной программы развития**

В основу разработки рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (предметной области «Искусство») АООП обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный** подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- индивидуальное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

В основу формирования АООП обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей; □ онтогенетический принцип;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьёй.

#### **4. Организация образовательного процесса.**

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает

окружающий мир. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумевается формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания. Ребенок учится перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации программы используется специальное материально-техническое оснащение, включающее: пиктограммы, дидактические игры, презентации, карточки, фото, видео и аудио аппаратура.

Учебный предмет **«Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»** (7 класс) реализуется в форме индивидуальных занятий, исходя из особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии/консилиума и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Продолжительность урока варьируется с учетом психофизического состояния ребенка до 40 минут.

Реализация рабочей программы предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» для 7 класса рассчитана на 34 недели, по 1 часу в неделю. Всего 34 часа.

## **5. Планируемые результаты освоения обучающимися АООП (вариант 2).**

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Освоение содержания рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: **ожидаемых личностных и возможных предметных.**

*Ожидаемые личностные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность» (7 класс):*

1. Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
2. Интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
3. Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
4. Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
5. Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
6. Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
7. Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
8. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
9. Готовность к участию в совместных мероприятиях;
10. Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
11. Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок

*Возможные предметные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»*

1. Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
2. Интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
3. Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
4. Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
5. Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности

#### **6. Программа сотрудничества с семьей обучающегося**

Программа сотрудничества с семьей обучающегося отражает направленность на обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов организации и родителей (законных представителей) обучающегося в интересах особого ребенка и его семьи.

Программа сотрудничества с семьей направлена на:

- психологическую поддержку семьи, воспитывающей ребенка-инвалида;
- повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка;
- обеспечение участия семьи в разработке и реализации содержания программы;
- обеспечение единства требований к обучающемуся в семье и в организации;

- организацию регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации программы курса и результатах его освоения;
- организацию участия родителей во внеурочных мероприятиях.  
Программа предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (7 класс) включает следующие формы сотрудничества с семьей:
- индивидуальные консультации (по запросу родителей);
- тематические консультации по разделам и темам занятий (по запросу родителей);
- открытые занятия (1 раз в четверть);
- письменные рекомендации (по необходимости).

## **7. Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения предмета**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ориентирует образовательный процесс на введение в культуру ребенка, по разным причинам выпадающего из образовательного пространства, достижение возможных результатов освоения содержания СИПР и АООП.

Система оценки результатов включает целостную характеристику освоения обучающимися АООП и СИПР, отражающую взаимодействие следующих компонентов: что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода, что из полученных знаний и умений он применяет на практике, насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет. При оценке результативности обучения учитывается, что у обучающихся могут быть вполне закономерные затруднения в освоении предмета, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Учитываются следующие факторы и проявления:

- особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося;
- выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ;
- в процессе предъявления и выполнения всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.;
- при оценке результативности достижений учитывается степень самостоятельности ребенка.

Формы и способы обозначения выявленных результатов обучения детей осуществляются в качественных критериях по итогам практических действий:

- «выполняет действие самостоятельно»,
- «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),
- «выполняет действие по образцу»,
- «выполняет действие с частичной физической помощью»,

- «выполняет действие со значительной физической помощью»,
- «действие не выполняет»;
- «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект».

Система оценки достижения предметных результатов АООП (вариант 2) исключает наличие шкалы балльного (отметочного) оценивания. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. На её основе составляется характеристика каждого обучающегося, делаются выводы и ставятся задачи для СИПР на следующий учебный год. Перевод обучающегося на следующую ступень образования осуществляется максимально приближённо к возрасту ребёнка.

## **8. Формирование базовых учебных действий (БУД)**

### ***Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умеренной умственной отсталостью***

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умеренной умственной отсталостью (далее программа формирования БУД,) конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП (вариант 2).

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной умственной отсталостью направлена на решение *следующих задач*:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
  - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
  - умение выполнять инструкции педагога;
  - использование по назначению учебных материалов;
  - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
  - в течение определенного периода времени,
  - от начала до конца,
  - заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Данные задачи решаются на занятиях по учебному предмету «Изобразительная деятельность».

### **Мониторинг базовых учебных действий**

В процессе обучения осуществляется **мониторинг всех групп БУД**, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

*Для оценки сформированности каждого действия используется система* реально присутствующего опыта деятельности и его уровня.

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

*Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:*

- выполняет задание самостоятельно (без ошибок) – «+»;
- выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки – «сш»;
- выполняет задание по образцу – «о»;
- выполняет задание по подражанию – «п»;
- выполняет задание с частичной помощью – «чп»;
- выполняет задание с значительной помощью – «зп»;
- не выполняет задание – «-»;

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т. е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание.

## 9. Календарный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечание
1	Рисование	12	
2	Аппликация	10	
3	Лепка	10	
4	Экскурсия	2	
<b>Всего</b>		<b>102 часа</b>	

Продолжительность учебных недель: 7 класс – 34 учебные недели.

Программный материал рассчитан на 34 учебных часа (1 час в неделю)

## 10. Содержание учебного предмета, курса

### *Рисование*

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий

при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по образцу, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование ушной палочкой, пальчиками, ладошкой. Учить детей рисовать в нетрадиционной технике. Рисование цветными мелками на асфальте.

### ***Примерные задания***

Рисование по образцу овощей. Рисование по образцу фруктов. Рисование по образцу экзотических фруктов. Рисование акварельными красками. Осень. Рисование акварельными красками. Осенний натюрморт. Рисование узора в полосе по образцу. Рисование узора в круге по образцу. Рисование узора в квадрате по образцу. Рисование по трафарету геометрических форм. «Сказочный лес». «Новогодний праздник». Рисование с натуры игрушечных зверей. Дикая животные. Домашние животные. «Весенние цветы». «Рисуем весну». «Цветущие сады». Рисование по сказке «Муха Цокотуха».

### ***Аппликация***

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Стигание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### ***Примерные задания***

Аппликация: «Осенний натюрморт». «В море». Вырезание геометрических форм. Составление геометрического узора из готовых форм. Изготовление елочной игрушки. Новогодняя открытка. Аппликация «Веселый клоун». «Медведь на велосипеде». Открытка

для папы. Оригами «цветочек». Изготовление открытки для мамы. «Сказочная птица». Аппликация «Сад сказочной птицы».

### ***Лепка***

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: нож, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Дополнение изделия мелкими деталями. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### ***Примерные задания***

Дары природы. Изготовление поделок из природного материала. Лепка по сказке «Заюшкина избушка» (коллективная).

«Угощение для дня рождения». Лепка по мотивам дымковской игрушки.

## 11 .Тематическое планирование

№	Наименование раздела программы и тем урока	Кол- во часов	Цель и элементы содержания	Возможные результаты освоения обучающимися учебного предмета, курса	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
1.	Экскурсия на природу	1	Экскурсия на природу. Наблюдения за изменениями в природе; Сбор осенних листьев для аппликации	Уметь наблюдать за природой, называть с помощью учителя изменения в природе	Пледы, складные стульчики
2.	<b>Аппликация</b> Аппликация: «Осенний натюрморт»	1	Знакомство с новым понятием «Натюрморт»; Выполнение аппликации из осенних листьев. Совместная работа с учителем	Стремление к знанию что такое натюрморт; Умение выполнить аппликацию из осенних листьев; Уметь правильно разложить листья на цветной картон	Образец работы педагога, сухие осенние листья, клей, цветной картон
3.	Аппликация: «Осенний натюрморт»	1	Выполнение аппликации из осенних листьев. Совместная работа с учителем	Умение выполнить аппликацию из осенних листьев; Уметь работать с клеем	Образец работы педагога, сухие осенние листья, клей, цветной картон
4.	Аппликация: «Осенний натюрморт»	1	Выполнение аппликации из осенних листьев. Совместная работа с учителем	Умение выполнить аппликацию из осенних листьев	Образец работы педагога, сухие осенние листья, клей, цветной картон
5.	<b>Рисование</b> Рисование по образцу овощей	1	Рисование по образцу овощей Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету; Раскрашивание рисунка, не выходя за контуры.	Подготовить рабочее место к началу урока, убрать за собой рабочее место (по возможности самостоятельно). Уметь рисовать по образцу овощей; Уметь раскрашивать не выходя за контуры рисунка.	Картинки, цветные карандаши, альбом, муляж помидор, огурец
6.	Рисование по образцу фруктов	1	Рисование по образцу фруктов; Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету; Раскрашивание рисунка, не выходя за контуры.	Подготовить рабочее место к началу урока, убрать за собой рабочее место (по возможности самостоятельно). Уметь рисовать по образцу яблоко и грушу; Уметь раскрашивать не выходя за контуры рисунка.	Картинки, цветные карандаши, фломастеры, альбом, яблоко, груша
7.	Рисование по трафарету экзотических	1	Рисование по трафарету экзотических фруктов (ананас, банан, киви);	Подготовить рабочее место к началу урока, убрать за собой рабочее место (по возможности самостоятельно).	Картинки, цветные карандаши, фломастеры, альбом, трафареты фруктов

	фруктов		Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету; Раскрашивание рисунка, не выходя за контуры.	Уметь рисовать по трафарету экзотические фрукты; Уметь раскрашивать не выходя за контуры рисунка.	
8.	Рисование по образцу фруктов	1	Рисование по образцу фруктов (виноград); Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету; Раскрашивание рисунка, не выходя за контуры.	Подготовить рабочее место к началу урока, убрать за собой рабочее место (по возможности самостоятельно). Уметь рисовать по образцу виноград; Уметь раскрашивать не выходя за контуры рисунка.	Картинки, цветные карандаши, фломастеры, альбом, виноград
9.	Рисование акварельными красками. Осень	1	Рисование осенних листьев акварельными красками Узнавание (различение) осенних листьев по форме, величине, цвету.	Уметь рисовать осенние листья акварельными красками. Узнавать и различать осенние листья по форме, величине, цвету.	Образец рисунка педагога, альбом, акварельные краски
10.	Экскурсия на природу	1	Экскурсия на природу. Наблюдения за изменениями в природе; Сбор природного материала для поделок	Уметь наблюдать за природой, называть с помощью учителя изменения в природе; Уметь находить природный материал для поделок	
11.	Рисование акварельными красками. Осень	1	Рисование осенних листьев акварельными красками Узнавание (различение) осенних листьев по форме, величине, цвету.	Уметь рисовать осенние листья акварельными красками. Узнавать и различать осенние листья по форме, величине, цвету.	Образец рисунка педагога, альбом, акварельные краски
12.	Лепка «Дары природы»	1	Просмотр презентации: «Что нам осень принесла»; Выполнение пластилиновой аппликации	Умение узнавать (различать) овощи и фрукты, Уметь выполнить пластилиновую аппликацию	Презентация: «Что нам осень принесла»; Образец работы учителя, муляжи овощей, пластилин, салфетка, доска для лепки
13.	«Дары природы»	1	Выполнение пластилиновой аппликации	Умение узнавать (различать) овощи и фрукты, Уметь выполнить пластилиновую аппликацию	Образец работы учителя, муляжи овощей, пластилин, салфетка, доска для лепки
14.	Изготовление поделок из природного материала	1	Изготовление поделок из природного материала; Лепим животных	Уметь выполнить поделку из природного материала по образцу с помощью учителя	Образец работы учителя, пластилин, природный материал, салфетка, доска для лепки
15.	Изготовление поделок из природного материала	1	Изготовление поделок из природного материала; Лепим животных	Уметь выполнить поделку из природного материала по образцу с помощью учителя	Образец работы учителя, пластилин, природный материал, салфетка, доска для лепки

16.	<b>Аппликация</b> «В море»	1	Выполнение обрывной аппликации; Работа с клеем; Совместная работа с учителем	Умение выполнить обрывную аппликацию из цветной бумаги с помощью учителя	Образец работы педагога, картинки, цветная бумага, клей, цветной картон
17.	Новогодняя открытка	1	Выполнение новогодней открытки; Совместная работа с учителем	Умение выполнить новогоднюю открытку с помощью учителя	Образец работы педагога, цветная бумага, картон, бусинки, клей
18.	<b>Рисование</b> Рисование узора в полосе по образцу	1	Рисование узора в полосе по образцу; Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Знать основные цвета; Рисовать узор по образцу.	Образец работы учителя, альбом, акварельные краски, фломастеры,
19.	Рисование узора в квадрате по образцу	1	Рисование узора в квадрате по образцу; Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Закреплять умение составлять узор из предметов, форм, изображенных на рисунке, закрашивать фон, рисовать узор цветным карандашом (усиливать или ослаблять нажим)	Образец работы учителя, альбом, цветные карандаши, фломастеры,
20.	Рисование по трафарету геометрических форм	1	Рисование по трафарету геометрических форм Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика;	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Знать основные цвета, геометрические фигуры; Уметь рисовать по трафарету геометрические формы	Трафареты геометрических фигур, альбом, цветные карандаши, фломастеры
21.	Вырезание геометрических форм	1	Вырезание геометрических форм Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Знать основные цвета, геометрические фигуры; Составлять узор из готовых форм по образцу.	цветная бумага с геометрическими фигурами, ножницы
22.	<b>Лепка</b> Лепка по сказке «Заюшкина избушка»	1	Чтение сказки «Заюшкина избушка»; Показ иллюстраций из сказки; Упражнения в умении вылепить фигуру зайца по образцу	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, Уметь вылепить фигуру зайца	Сказка «Заюшкина избушка»; Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки

23.	Рисование «Сказочный лес»	1	Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, зеленый, коричневый, Рисование разных деревьев по образцу, закрашивание	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, зеленый Рисовать разные деревья по образцу и закрашивать	Образец работы учителя, цветные карандаши, альбом
24.	Рисование по сказке «Муха Цокотуха»	1	Чтение сказки «Муха Цокотуха»; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги; Рисование по образцу	Умение рисовать по образцу и раскрашивать не выходя за контур рисунка	Сказка «Муха Цокотуха»; Образец работы учителя, альбом, цветные карандаши, фломастеры
25.	Рисование с натуры игрушечных зверей	1	Показ игрушек зверей; Рисование с натуры игрушечных зверей	Уметь рисовать с помощью учителя с натуры игрушечных зверей; Уметь работать акварельными красками	Игрушки зверей, образец работы учителя, карандаши, акварельные краски, кисти, альбом, стаканчик для воды, салфетка
26.	Аппликация «Веселый клоун»	1	Выполнение аппликации; Рассмотрение иллюстраций; Чтение стихотворения С.Михалкова «Цирк»; Учимся передавать движение в силуэтах клоунов	Умение выполнить аппликацию, силуэты клоуна	Стих М.Михалкова «Цирк», образец работы педагога, цветные кружки, квадраты, альбом, клей
27.	Аппликация «Медведь на велосипеде»	1	Выполнение аппликации; Рассмотрение иллюстраций; Учимся передавать движение в силуэте животного	Умение выполнить аппликацию, силуэт животного	Образец работы педагога, цветная бумага, альбом, клей
28.	Дикие животные	1	Рисование по образцу диких животных Пальчиковая гимнастика.	Умение рисовать по образцу диких животных. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Образец работы учителя, цветные карандаши, фломастеры, альбом
29.	Домашние животные	1	Рисование по образцу домашних животных Пальчиковая гимнастика.	Умение рисовать по образцу домашних животных Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Образец работы учителя, цветные карандаши, фломастеры, альбом
30.	<i>Лепка</i> «Угощение для дня рождения»	1	Лепка несложных предметов по форме, величине, цвету;	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, понятия: круг, овал; Уметь вылепить предметы по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
31.	Оригами. Цветочек	1	Выполнение цветочка в технике оригами; Совместная работа с учителем	Умение выполнить цветочек в технике оригами с помощью учителя	Образец работы педагога, цветная бумага, клей

32.	«Цветущие сады»	1	Учимся изображать цветущие деревья (яблони, вишни); Работа акварельными красками	Умение рисовать цветущие деревья	Образец работы учителя, акварельные краски, альбом, картинки с изображением цветущих деревьев
33.	«Сказочная птица»	1	Выполнение аппликации сказочной птицы; Обрывание из цветной бумаги частей птицы	Умение владеть приемами обрывания по контуру из цветной бумаги	Образец работы учителя, иллюстрации с изображением сказочной птицы, картон, цветная бумага, клей ПВА, влажная салфетка
34.	<i>Лепка</i> Лепка по мотивам дымковской игрушки	1	Лепка по мотивам дымковской игрушки; Учимся передавать фигурку куклы (голову, шею, кофту, юбку) Рассмотрение картинок дымковской игрушки (положение рук, ног, головы)	Уметь вылепить фигурку человека по образцу	Образец работы учителя, картинки с дымковской игрушкой, пластилин, салфетка, доска для лепки

**Итого за учебный год – 34 часа.**

## 12. Перечень учебно-методического обеспечения

Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровиновая доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

### ИНФОРМАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

- <http://www.standart.edu.ru> -Официальный сайт ФГОС
- <https://myschool.edu.ru> ФГИС «Моя школа»
- <https://uchi.ru> Платформа «Учи.ру»
- [educont.ru](http://educont.ru) цифровой образовательный контент
- <https://portalpedagoga.ru/> Всероссийский образовательный портал педагога.

## 13. Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: Бумажный зоопарк. – СПб.: Издательский Дом «Литература», 2018.
2. Белошистая А.В. Волшебные краски пособие для занятий с детьми / А.В. Белошистая, И.И. Дьяченко, О.Г. Жукова. - М.: АРКТИ, 2018. - 32 с.
3. Грошенков И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида [Текст] / И. А. Грошенков. - М.: Академия, 2018. - 224 с.
4. Захарова Ю. В. Рисуем вместе необычными способами [Текст] / Ю. В. Захарова // Дефектология. - 2016. - № 7. - С. 11 - 17.
5. Изобразительное искусство и художественный труд. Под ред. Б.М.Неменского. - Просвещение, 2017
6. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников: описание опыта, конспекты уроков. 1-6 классы/ авт.-сост. С.А. Казначеева, С.А. Бондарева.- Волгоград: Учитель, 2017.
7. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2017. – ( Академия «Умелые руки»).
8. Сьюзан Швейк , Художественная мастерская для детей ( Art Lab). – СПб.: Питер, 2018. «Искусство рисования и живописи» , еженедельное издание, выпуски 1- 60. 2018.
9. Цветущее чудо: первые уроки дизайна/ Е.М.Ракитина, В.И. Михайленко.- Тула: Родничок; М.: АСТ; Астрель, 2016.