

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Иркутского районного образования  
«Никольская средняя общеобразовательная школа»  
(МОУ ИРМО «Никольская СОШ»)

**Согласовано:**

Заведующий ЦО «Точка Роста»  
\_\_\_\_\_ / С.А. Погодаев

29 августа 2024г.

**Утверждаю:**

Директор  
МОУ ИРМО «Никольская СОШ»  
\_\_\_\_\_ / И.Н. Куликова/

Приказ № ОД-320 \_\_\_\_\_  
от 29 августа 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Детского объединения**

**«Умелые руки» для детей с ОВЗ ИН-В1.**

**Образовательная область: технология**

Разработчик: Хлопотников Андрей Сергеевич

Квалификационная категория: соответствие занимаемой должности

с. Никольск

2024-2025 учебный год.

## **Пояснительная записка**

### **1.1.1. Направленность программы.**

Программа «Увлекательная технология» является адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой технической направленности для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями). Программа стартового уровня, ориентирована на коррекцию эмоционально-волевой сферы, речи, моторики, развития личности ребенка.

### **1.1.2. Актуальность программы.**

В Концепции дополнительного образования особе внимание уделяется формированию современных знаний, умений и навыков в области технических наук, вовлечению детей с ОВЗ инвалидностью в техническое творчество.

Выжигание по дереву - один из наиболее распространенных видов технического творчества, в процессе которого у ребенка развивается творческая активность и самостоятельность. Несложность оборудования, доступность работы и наличие материалов позволяет детям в конце занятия увидеть изделие, изготовленное своими руками. Полученные знания вызывают у детей желание видеть и передавать красоту окружающего мира, а любой признанный и оцененный успех добавляет уверенности в себе, что в свою очередь способствует успешной социализации детей с ОВЗ и инвалидностью в дальнейшей жизни.

**1.1.3. Отличительные особенности программы** заключаются в том, что она разработана с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в:

- адаптации содержания программного материала для освоения ребенком с ОВЗ, направленной на раскрытие жизненными и социальными компетенциями;
- «пошаговом» предъявлении материала;
- дозированной помощи взрослого;
- использовании адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающихся, так и компенсации индивидуальных недостатков развития.

Программа направлена на коррекцию недостатков развития ребенка: неустойчивое внимание, фрагментарное, поверхностное восприятие, малый объем памяти, пониженная работоспособность, нарушение эмоционально-волевой сферы, а также раскрытие потенциальных творческих способностей, реализацию своего творческого замысла и фантазии.

### **1.1.4. Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что

образовательный процесс по программе имеет коррекционно-развивающий характер, направленный на реализацию интересов и способностей, обучающихся с ОВЗ, на создание ситуации успеха и обеспечение комфортности обучения. Обучение строится поэтапно от простого к более сложному, с учётом возраста ребенка, его индивидуальных особенностей. Образовательный процесс осуществляется от репродуктивного к частично-продуктивному уровню и к творческой деятельности. Используемые педагогические технологии обучения способствуют развитию у детей образного и пространственного мышления, фантазии и умения воплотить свой замысел в конкретном изделии. По мере накопления знаний и практических умений педагог привлекает обучающихся самостоятельно проводить анализ изделия. Дети приобретают трудовые умения и навыки, которые могут стать основой для будущего профессионального самоопределения.

**1.1.5. Язык реализации- русский.**

**1.1.6. Адресат программы.** Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Выжигание по дереву» рассчитана на обучающихся с ОВЗ и инвалидностью (интеллектуальными нарушениями) от 7 до 17 лет. Приём в группы осуществляется без предварительного отбора при наличии желания ребёнка, не имеющего противопоказаний по состоянию физического и психического здоровья. Зачисление проводится по заявлению родителей (законных представителей).

**1.1.7. Психолого-педагогическая характеристика.** В процессе реализации программы учитываются индивидуальные особенности детей с интеллектуальными нарушениями, которые характеризуются сочетанием нарушения развития различных сфер: эмоциональной, интеллектуальной, речевой, двигательной и сенсорной. У таких детей ограниченные представления об окружающем мире, наблюдается повышенная возбудимость или инертность, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству, трудности формирования интересов и социальной мотивации деятельности, утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании, при неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания.

**1.1.8. Объём и срок освоения программы.** Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Увлекательная технология» рассчитана на 1 год обучения, 34 недели. Реализуется в объеме 136 ч., делится на 3 модуля Выжигание по дереву(пирография) -50ч., Выпиливание лобзиком – 50ч., Гравировка 36ч. Учебный год начинается 10 сентября и заканчивается 30 мая.

**1.1.9. Форма обучения – очная.**

**1.1.10. Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут с перерывом 20 минут. На занятии обязательны для проведения физ.паузы на снятие статического напряжения, профилактику эмоционального и зрительного напряжения. При использовании дистанционных образовательных технологий занятия проводятся по 25 минут.

**1.1.11. Формы организации образовательного процесса.** Занятия проводятся в разновозрастных группах и содержит постоянный состав обучающихся на протяжении всего срока обучения. Комплектование учебных групп проводится с учётом норм наполняемости. В каждой группе количество обучающихся составляет 15 человек, принимаются мальчики и девочки.

**1.1.12. Форма проведения занятий.** На занятиях совместная деятельность педагога и детей проводятся как индивидуально, в группах (в парах), так и всем составом. Занятия реализуются аудиторно (комбинированные, теоретические, практические занятия, диагностические). Теоретическая часть включает получение основных знаний, необходимых для более осознанной работы на практических занятиях по разработке и изготовлению изделий.

Во время практической работы обучающиеся закрепляют полученные знания, осваивают приемы выполнения работ, формируют общетрудовые умения (планирование, организация, контроль), воспитывают культуру труда.

Задания построены с учётом интересов и особенностей обучающихся, дают возможность обучения по индивидуальному плану.

**1.1.13. Особенности реализации программы.** Программа реализуется в очной форме. В случае карантина, активированных дней и т.п. предусмотрен переход на

дистанционное обучение. При использовании дистанционных форм обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Viber, Zoom, Skype и др..

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую по расписанию происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы исполнения задания, либо по электронной почте. Получение обратной связи организовывается в формате присылаемых в электронном виде фотоотчетов, видеоотчетов готовых заданий и промежуточных результатов работы.

### **1.1. Цель и задачи программы**

**1.2.1. Цель программы:** творческое развитие детей с ОВЗ и инвалидностью (интеллектуальными нарушениями) через овладение техники выжигания, выпиливание лобзиком, гравировкой.

## 1.2.2. Задачи программы:

### **Образовательные:**

- обучить безопасным приемам работы с материалом и оборудованием;
- познакомить с историей культуры нашего народа, возникновением и развитием искусства выжигания по дереву;
- познакомить с историей культуры нашего народа, возникновением и развитием искусства выпиливание лобзиком;
- обучить практическим навыкам выжигания по дереву и выпиливание лобзиком, гравировки.

### **Воспитательные:**

- способствовать воспитанию у обучающихся усидчивости, аккуратности, трудолюбия и взаимовыручки;
- способствовать воспитанию бережного отношения к материалам и инструментам;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности, уверенности в своих силах.

### **Коррекционно-развивающие:**

- развитие моторики рук;
- развитие познавательного интереса, внимания, мышления, воображения;
- развитие речи, обогащение словарного запаса за счет технической терминологии;
- развитие коммуникативных способностей;
- снижение агрессии и тревожности;
- развитие волевых усилий и навыков самоконтроля;
- развитие ответственности и самостоятельности;
- помощь в социализации

### 1.3. Содержание программы

#### Тематическое планирование. Модуль – 1. Выжигание по дереву. 50ч.

№ п/п	Название раздела	Количество
		Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Вводное занятие	1
3	Выжигание как вид искусства	1
4	Выжигание как вид искусства	1
5	Инструменты и оборудование	1
6	Инструменты и оборудование	1
7	Инструменты и оборудование	1
8	Инструменты и оборудование	1
9	Свойство материала	1
10	Свойство материала	1
11	Свойство материала	1
12	Техника перенесения рисунка на заготовку	1
13	Техника перенесения рисунка на заготовку	1
14	Техника перенесения рисунка на заготовку	1
15	Техника перенесения рисунка на заготовку	1
16	Основные приемы выжигания	1
17	Основные приемы выжигания	1
18	Основные приемы выжигания	1
19	Выжигание по контурам	1
20	Выжигание по контурам	1
21	Выжигание по контурам	1
22	Точечное выжигание	1
23	Точечное выжигание	1
24	Точечное выжигание	1
25	Выжигание силуэтов	1
26	Выжигание силуэтов	1
27	Основные узоры выжигания	1
28	Основные узоры выжигания	1
29	Основные узоры выжигания	1
30	Наложение тонов	1
31	Наложение тонов	1
32	Наложение тонов	1
33	Теория и практика цвета	1
34	Теория и практика цвета	1
35	Теория и практика цвета	1
36	Отделка работ	1
37	Отделка работ	1
38	Отделка работ	1
39	Самостоятельные творческие работы	1
40	Самостоятельные творческие работы	1
41	Самостоятельные творческие работы	1
42	Самостоятельные творческие работы	1
43	Самостоятельные творческие работы	1
44	Самостоятельные творческие работы	1
45	Самостоятельные творческие работы	1

46	Самостоятельные творческие работы	1
47	Самостоятельные творческие работы	1
48	Самостоятельные творческие работы	1
49	Итоговое занятие	1
50	Итоговое занятие	1
	<b>Всего</b>	<b>50</b>

**Тематическое планирование. Модуль- 2. Выпиливание лобзиком.**

№п/п	Тема	Кол-во часов
1.	<b>Вводное занятие.</b> Правила безопасной работы с инструментом в мастерской.	1
	<b>Выпиливание лобзиком простых фигур.</b>	20
2	Организация рабочего места.	1
3	Приспособления для выпиливания.	1
4	Дополнительные инструменты для выпиливания.	1
5	Строение дерева. Свойства древесины.	1
6	Строение дерева. Свойства древесины.	1
7	Виды и свойства фанеры.	1
8	Технология переноса рисунка на фанеру.	1
9	Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона.	1
10	Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона.	1
11	Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона.	1
12	Нанесение рисунка с помощью копировальной бумаги и шаблона.	1
13	Стандартные приёмы выпиливания.	1
14	Стандартные приёмы выпиливания.	1
15	Правила работы с лобзиком.	1
16	Прямые и волнистые линии.	1
17	Прямые и волнистые линии.	1
18	Прямые и волнистые линии.	1
19	Прямые и волнистые линии.	1
20	Выпиливание по шаблонам.	1
21	Выпиливание по шаблонам.	1
22	Выпиливание по шаблонам.	1
23	Выпиливание острых углов.	1
24	Выпиливание острых углов.	1
25	Выпиливание фигур по внутреннему контуру.	1
26	Выпиливание фигур по внутреннему контуру.	1
	<b>Виды соединений деталей</b>	10
27	Изготовление игрушек на подставке.	1
28	Изготовление игрушек на подставке.	1
29	Изготовление игрушек на подставке.	1
30	Изготовление игрушек на подставке.	1
31	Изготовление игрушек на подставке.	1

32	Изготовление игрушек на подставке.	1
33	Обработка кромки изделий.	1
34	Обработка кромки изделий.	1
35	Обработка кромки изделий.	1
36	Обработка кромки изделий.	1
37	Обработка кромки и лицевой стороны детали.	1
38	Обработка кромки и лицевой стороны детали.	1
39	Обработка кромки и лицевой стороны детали.	1
40	Подготовка шиповых соединений изделия.	1
41	Подготовка шиповых соединений изделия.	1
42	Подготовка шиповых соединений изделия.	1
43	Подготовка шиповых соединений изделия.	1
44	Подготовка шиповых соединений изделия.	1
45	Подготовка шиповых соединений изделия.	1
46	Клеи применяемые для сборки деталей.	1
47	Клеи применяемые для сборки деталей.	1
48	Оформление поделок для школьной выставки.	1
49	Подготовка изделий к выставке.	1
50	Выставка работ.	1
	Итого	50

### Тематическое планирование. Модуль- 3. Гравировка.

№	Название раздела, темы	часы
1.	Вводное занятие.	1
2.	Инструктаж поТБ и ПБ	1
3.	Из истории «Гравировка»	1
4.	Инструмент и материалы	1
5.	Распределение процесса гравировки	1
6	Распределение процесса гравировки	1
7	Распределение процесса гравировки	1
8	Распределение процесса гравировки	1
9	Распределение процесса гравировки	1
10	Распределение процесса гравировки	1
11	Распределение процесса гравировки	1
12	Распределение процесса гравировки	1
13	Гравировка по стеклу	1
14	Гравировка по стеклу	1
15	Гравировка по стеклу	1
16	Гравировка по стеклу	1
17	Гравировка по стеклу	1
18	Гравировка по стеклу	1
19	Гравировка по стеклу	1



20	Гравировка по стеклу	1
21	Гравировка по стеклу	1
22	Гравировка по стеклу	1
23	Гравировка по стеклу	1
24	Гравировка по стеклу	1
25	Гравировка по стеклу	1
26	Гравировка по стеклу	1
27	Коллективная работа	1
28	Коллективная работа	1
29	Коллективная работа	1
30	Коллективная работа	1
31	Коллективная работа	1
32	Коллективная работа	1
33	Коллективная работа	1
34	Коллективная работа	1
35	Коллективная работа	1
36	Коллективная работа	1
	Итого	36ч

## **2.1. Условия реализации программы**

### **2.1.1. Материально - техническое обеспечение.**

Для реализации программы в очной форме необходимы:

1. Технологический кабинет, хорошо освещенным, площадью 28 кв. метров, отвечающий санитарно-гигиеническим нормам. Помещения должны быть сухими, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемыми, с достаточным дневным и вечерним освещением.

2. Учебное оборудование кабинета должно включать:

- комплект мебели
- аптечку
- специальное оборудование и инструменты

3. Оборудование для мультимедийных демонстраций:

- компьютер
- медиа- проектор
- DVD-проектор

4. Учебные принадлежности: лобзик, фанера, выжигатели по дереву, карандаши, копировальная бумага, наждачная бумага, лак по дереву, краски, кисти, линейка, напильники.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям (приложение 1)

### **Информационное обеспечение.**

- интернет-ресурсы:
  - Обзорное занятие по выжиганию / Урок выжигания /- <https://youtu.be/UPTYfsRkmCM>
  - Выжигание по дереву для начинающих - [https://youtu.be/l\\_Hgg5lBxtw?t=1314](https://youtu.be/l_Hgg5lBxtw?t=1314)
- видео- и аудио – материалы
- приложение Viber для общения с учениками и получения выполненных заданий.
- электронная почта.

### **2.1.2. Дидактическое обеспечение программы**

- дидактические материалы и наглядные пособия
- литература по техническому творчеству
- шаблоны, образцы изделий, рисунки, узоры
- инструктивные карточки для практических работ
- образцы лучших работ учащихся в качестве наглядного результата деятельности объединения
- для реализации задач здоровьесбережения имеется подборка профилактических, развивающих упражнений (для глаз, для рук, для снятия напряжения и профилактики утомления и т.п.).

**2.1.3. Кадровое обеспечение.** В реализации программы участвуют педагоги дополнительного образования обладающие:

- профессиональной подготовкой в области коррекционной педагогики
- демократическим стилем общения

- соблюдением педагогической этики и такта
- высокопрофессиональным уровнем работы

### **Список литературы**

#### **2.7.1. Список литературы, рекомендуемый педагогам**

1. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
2. Внеклассная работа по труду. / Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.
3. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
4. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
5. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
6. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
7. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
8. Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. Издательство: Рипол.Классик, 2011.
9. Пул Стефан. Выжигание по дереву: техника, приемы ,изделия. Издательство: АСТ пресс ,2007.
10. Алферов Л. Технология росписи. Учебный курс. Ростов -на -Дону, 2000.

#### **2.7.2. Список литературы, рекомендуемый обучающимся**

1. Дымковский И.П. «Художественная резьба и мозаика по дереву», Минск,1999год.
2. Ерлыкин Л.А. «Пионер-умелец»,М,1988 год.
3. Леонтьев П. «Работы по дереву», Л, 1955 год.
4. Мольнар А.А. «Художественная резьба по дереву», М, 1997 год.
5. Честмир Барта. «200 работ для умелых рук», М, 1991 год